



## Положение

о художественной школе – студии  
МБОУДОД «Центр детского творчества»

### 1. Общие положения

- 1.1 Художественная школа – студия (в дальнейшем ХШС) создана при муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Центр детского творчества» (в дальнейшем ЦДТ) как комплекс образовательных предметов по рисунку, живописи, композиции, истории искусства, декоративно - прикладному искусству.
- 1.2. ХШС осуществляет свою деятельность согласно Устава ЦДТ.
- 1.3. Управление, координацию и контроль над деятельностью ХШС осуществляет директор ЦДТ.
- 1.4. Право на ведение образовательной деятельности осуществляется согласно лицензии ЦДТ, образовательным программам.
- 1.5 Распределение часов педагогам дополнительного образования ХШС по рисунку, живописи, композиции, истории искусства, декоративно – прикладному искусству осуществляется на 1 сентября каждого года согласно тарификации учреждения.

### 2. Цели и задачи ХШС

#### 2.1 Цель работы ХШС:

- рисунок - научить учащихся правильно видеть и передавать средствами рисунка окружающую действительность, понять законы строения формы предметов и использовать эти законы в практике построения изображения,
- живопись - ознакомить учащихся с различными жанрами живописи и развить навыки рисования всевозможными живописными техниками,

композиция - ознакомить учащихся с базовыми принципами композиции, ее правилами, приемами и средствами,

история искусств - познакомить учащихся с историей развития мирового искусства, формировать художественный вкус, приобщение к общечеловеческим и научным ценностям,

декоративно -прикладное искусство -

- познакомить с декоративно прикладным искусством России, родного края, и научить изготавливать предметы декоративного искусства,

## 2.2 Задачи ХШС:

### Рисунок :

образовательные: - научить основным приёмам построения рисунка и выявлению формы предметов средствами линии, штриха, светотени,

- обучить основному принципу учебной работы «от общего к частному» и «от частного к общему»,

- научить сознательно использовать художественные материалы и возможности их тонового и фактурного диапазона;

развивающие: - развить творческую фантазию и обогатить образное мышление,

- развить культуру восприятия художественно-графических произведений;

воспитательные: - воспитать сознательное идейно-нравственное и художественное отношение к окружающей действительности.

### Живопись :

образовательные: - научить, сознательно использовать средства разных видов живописи для выражения собственного отношения к окружающему миру,

- ознакомить с правилами световоздушной перспективы и цветовых отношений,

- научить передавать форму и пропорции натуры – цветом;

развивающие: - развивать художественно-творческие способности, творческое мышление,

- развивать самостоятельность и творческую активность учащихся,

- развить эстетический вкус;

воспитательные: - пробуждать стремление к художественному восприятию природы, к изучению изобразительного искусства,  
- воспитать трудолюбие, усидчивость.

### Композиция:

образовательные: - научить композиционным основам реалистического и абстрактного изображения,  
- обучить поэтапной работе над композицией (выбор сюжета, эскиз, работа в формате),  
- обучить применению правил, приемов и средств композиции;

развивающие: - развивать фантазию, воображение, неординарное творческое мышление,  
- развивать самостоятельность и творческую активность воспитанников,  
- формировать интерес к культуре, традиция нашего общества;

воспитательные: - пробуждать стремление к художественному восприятию природы,  
- воспитывать любовь к красоте родного края,  
- прививать интерес к росту художественного мастерства.

### История искусств:

образовательные: - раскрыть ведущие закономерности развития искусства,  
- показать основные этапы и периоды этого развития,  
- познакомить с мастерами и наиболее важными художественными явлениями, направлениями и школами;

развивающие: - способствовать развитию творческих способностей, наблюдательности, воображения, внимания,  
- расширять кругозор посредством знакомства с мировой художественной культурой,  
- развивать любовь и интерес ко всем видам изобразительного искусства;

воспитательные: - осуществить нравственно-эстетическое воспитание учащихся через знакомство с выдающимися достижениями

искусства,

- воспитывать у детей реалистическое восприятие действительности.

### Декоративно – прикладное искусство :

образовательные: - научить основам технологии лепки из пластилина, глины, соленого теста,

- научить основам изображения орнамента, обращая внимание на исторические особенности каждого вида орнамента,

- обучать технологии изготовления изделий из бумаги используя ее свойства и особенности;

развивающие: - развивать художественно-творческие способности, творческое мышление,

- развивать самостоятельность и творческую активность воспитанников,

- развить эстетический вкус;

воспитательные: - прививать любовь к традиционному народному искусству,

- сформировать представление о народном мастерстве, художника

- воспитать любовь и уважение к труду.

- обучить технологии изготовления изделий из натуральной кожи и природного материала.

## 3. Организация образовательного процесса.

3.1. ХШС открывается при ЦДТ при наличии на 15 сентября каждого года необходимого числа учащихся, желающих обучаться, наличие педагогов – специалистов, утвержденных образовательных программ, помещения, оборудования для учебного процесса, соблюдение санитарно - гигиенических норм, противопожарной безопасности.

3.2. В ХШС могут быть приняты дети в возрасте от 8 до 18 лет.

3.3. Прием осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей), учащихся.

3.4. Занятия проводятся:

Рисунок – 1 раз в неделю: 1 класс – 2 часа – 72 часа в год.

2 класс – 2 часа – 72 часа в год

3 класс – 3 часа – 108 часов в год

4 класс – 3 часа – 108 часов в год

Живопись – 1 раз в неделю: 1 класс – 2 часа – 72 часа в год

2 класс – 2 часа – 72 часа в год

3 класс – 3 часа – 108 часов в год

4 класс – 3 часа – 108 часов в год

Композиция – 1 раз в неделю: 1 класс – 2 часа – 72 часа в год.

2 класс – 2 часа – 72 часа в год

3 класс – 3 часа – 108 часов в год

4 класс – 3 часа – 108 часов в год

История искусств – 1 раз в неделю: 1 класс – 1 час – 36 часов в год.

2 класс – 1 час – 36 часов в год

3 класс – 1 час – 36 часов в год

4 класс – 1 час – 36 часов в год

Декоративно – прикладное искусство – 1 раз в неделю:

1 класс – 2 часа – 72 часа в год

2 класс – 2 часа – 72 часа в год

3 класс – 2 часа – 72 часа в год

4 класс – 2 часа – 72 часа в год

3.5. Продолжительность занятий 45 минут с перерывом 10 минут.

3.6. Учебный процесс осуществляется по расписанию, утвержденному директором по согласованию с профсоюзным комитетом.

3.7. Культурно массовая работа осуществляется согласно программы деятельности ЦДТ и планов ПДО организационно – воспитательной и культурно-массовой массовой работы и координируется методистом ЦДТ.

## 4. Права и обязанности сторон

Учащиеся школы-студии имеют право:

- на получение дополнительного образования в соответствии с государственными стандартами,
- пользоваться учебными помещениями, оборудованием, инвентарем, материалами ЦДТ,
- участвовать в конкурсах, выставках, мероприятиях ЦДТ,
- на уважение своего человеческого достоинства, свободу совести, свободное

выражение собственных мнений и убеждений,

- на перевод в другое учреждение дополнительного образования, реализующее ту же программу.

Учащиеся школы-студии обязаны:

- выполнять экзаменационные работы для академических просмотров за полугодия,
- быть дисциплинированными, регулярно посещать занятия, принимать активное участие в работе, вести здоровый образ жизни,
- участвовать в общественно-полезной деятельности студии и ЦДТ,
- бережно относиться к пособиям, материалам, инструментам, оборудованию,
- соблюдать режим занятий и гигиенические требования,
- уважать честь и достоинство других учащихся и работников учреждения.

Родители имеют право:

- выбирать учреждение и формы обучения в нем,
- защищать права и обязанности своего ребенка,
- принимать участие в общественной жизни школы-студии,
- получать педагогическую помощь в обучении и воспитании детей.

Родители обязаны:

- принимать участие в родительских собраниях,
- помогать ребенку в выполнении обязанностей учащихся студии,
- обеспечивать ребенка необходимыми для обучения материалами, пособиями,
- нести материальную ответственность за порчу имущества ЦДТ,
- поддерживать постоянную связь с педагогами,
- своевременно ставить в известность педагога об отсутствии ребенка.

Педагогический коллектив студии обязан:

- в своей деятельности руководствоваться гуманными принципами,
- обеспечивать во время занятий охрану здоровья детей,
- развивать способности детей, их творческую активность,
- оказывать педагогическую помощь в коррекции имеющихся недостатков в обучении и воспитании.

## 5. Заключительные положения

Работа студии оценивается положительно при условии:

- стабильности контингента учащихся;
- успешного освоения воспитанниками программы, по результатам академических просмотров, зачетов, контрольных работ;
- выполнения плана учебно-воспитательной и культурно – массовой работы;

- участие в массовых мероприятиях ЦДТ.

Основанием для отчисления учащегося из художественной школы-студии является нежелание обучаться, пропуски занятий без уважительной причины, невыполнение программного материала.

По окончании художественной школы-студии учащемуся выдается свидетельство установленного образца.

Контроль за деятельностью школы-студии осуществляет администрация ЦДТ.