



**Положение
о музыкальной школе-студии
МБОУДОД «Центр детского творчества»**

1. Общие положения

- 1.1 Музыкальная школа – студия (в дальнейшем МШС) создана при муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Центр детского творчества» (в дальнейшем ЦДТ) как комплекс образовательных предметов по аккордеону, баяну, фортепиано, сольфеджио, музыкальной литературе.
- 1.2. МШС осуществляет свою деятельность согласно Устава ЦДТ.
- 1.3. Управление, координацию и контроль над деятельностью МШС осуществляет директор ЦДТ.
- 1.4. Право на ведение образовательной деятельности осуществляется согласно лицензии ЦДТ, образовательным программам.
- 1.5. Распределение часов педагогам дополнительного образования МШС по фортепиано, баян-аккордеон, сольфеджио, музыкальной литературе осуществляется на 1 сентября каждого года согласно тарификации учреждения.

2. Цели и задачи МШС

2.1 Цель работы МШС:

фортепиано - научить учащихся игре на фортепиано,
баян- научить учащихся игре на баяне,
аккордеон — научить учащихся игре на аккордеоне,

музыкальная литература - познакомить воспитанников с историей развития музыки, научить понимать и анализировать музыкальные произведения всех эпох и народов, познакомить с жизнью и творчеством выдающихся композиторов и музыкантов,

сольфеджио- обучение музыкальной красоте и теории музыки.

2.2 Задачи работы МШС:

музыкальная литература:
образовательные: - раскрыть ведущие закономерности развития музыкального

искусства,

- показать основные этапы и периоды этого развития,
- познакомить с мастерами и наиболее важными музыкальными явлениями, направлениями и школами,

развивающие: - способствовать развитию творческих способностей, наблюдательности, воображения, внимания,
- расширять кругозор посредством знакомства с мировой музыкальной культурой,
- развивать любовь и интерес ко всем видам музыкального искусства.

воспитательные: - осуществлять нравственно-эстетическое воспитание учащихся через знакомство с выдающимися достижениями музыкального искусства,
- воспитывать у детей реалистическое восприятие действительности,

фортепиано-

образовательные - учить учащихся игре на фортепиано,
- развитие чувства ритма, памяти,
- развивать умение импровизировать (подбор аккомпанемента).

развивающие - развить музыкальный слух, чувство ритма, память,
- научить подбирать на фортепиано любимые мелодии и простейший аккомпанемент,

воспитательные - воспитать у учащихся любовь к музыке.
- воспитание художественного вкуса,
- воспитание духовности, нравственного отношения к природе, человеческой личности.

сольфеджио-

образовательные - освоение теоретических основ музыки,
- изучить музыкальную грамоту,
- формирование вокальных навыков, научить учащихся знать ноты и при этом их правильно петь,
- обучение метроритму,
- ознакомить с анализом элементов музыкального языка.

развивающие - развивать звуковысотное интонирование,
- развитие интонационного и звуковысотного слуха,

воспитательные - воспитать у учащихся любовь к музыке, музицированию,
- научить любить музыку русских композиторов,
- любить музыку своего края.

3. Организация образовательного процесса.

3.1. МШС открывается при ЦДТ при наличии на 1 сентября каждого года необходимого числа учащихся, желающих обучаться, наличие педагогов – специалистов, утвержденных образовательных программ, помещения, оборудования для учебного процесса, соблюдение санитарно - гигиенических

норм, противопожарной безопасности.

3.2. В МШС могут быть приняты дети в возрасте от 7 до 16 лет.

3.3. Прием осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей), учащихся.

3.4 Занятия проводятся:

Фортепиано- 2 раза в неделю по 1 часу индивидуально с 1-5 классы -72 часа

Баян –аккордеон - 2 раза в неделю по 1 часу индивидуально с 1-4 классы -72 часа.

Сольфеджио-1 раз в неделю, групповые занятия, 1 класс – 1 час -36 часов,
2 класс- 1 час- 36 часов,
3 класс- 1 час-36 часов,
4 класс- 1 час-36 часов,
5 класс- 1 час- 36 часов.

Музыкальная литература-1 раз в неделю, групповые занятия,

1 класс- 1 час-36 часов,
2 класс- 1 час- 36 часов,
3 класс- 1 час-36 часов,
4 класс- 1 час-36 часов,
5 класс- 1 час- 36 часов.

3.5 Продолжительность занятий 45 минут.

3.6 Учебный процесс осуществляется по расписанию, утвержденному директором по согласованию с профсоюзной организацией.

3.7 Культурно-массовая работа осуществляется согласно программы деятельности учреждения и планов ПДО организационно-воспитательной и культурно-массовой работы.

4. Права и обязанности сторон

Учащиеся школы-студии имеют право:

- на получение дополнительного образования в соответствии с государственными стандартами,
- пользоваться учебными помещениями, оборудованием, инвентарем, материалами ЦДТ,
- участвовать в конкурсах, мероприятиях ЦДТ, соблюдение прав ребенка
- на уважение своего человеческого достоинства, свободу совести, свободное выражение собственных мнений и убеждений,
- на перевод в другое учреждение дополнительного образования, реализующее ту же программу.

Учащиеся школы-студии обязаны:

- сдавать экзаменационную программу на академических концертах за полугодия, Технический зачет в феврале каждого года,
- быть дисциплинированными, регулярно посещать занятия, принимать активное участие в работе, вести здоровый образ жизни,
- участвовать в общественно-полезной деятельности студии и ЦДТ,
- бережно относиться к пособиям, материалам, инструментам, оборудованию,
- соблюдать режим занятий и гигиенические требования,
- уважать честь и достоинство других учащихся и работников учреждения.

Родители имеют право:

- выбирать учреждение и формы обучения в нем,
- защищать права и обязанности своего ребенка,
- принимать участие в общественной жизни школы-студии,
- получать педагогическую помощь в обучении и воспитании детей.

Родители обязаны:

- принимать участие в родительских собраниях,
- помогать ребенку в выполнении обязанностей учащегося студии,
- обеспечивать ребенка необходимыми для обучения материалами, пособиями,
- нести материальную ответственность за порчу имущества ЦДТ,
- поддерживать постоянную связь с педагогами,
- своевременно ставить в известность педагога об отсутствии ребенка.

Педагогический коллектив студии обязан:

- в своей деятельности руководствоваться гуманными принципами.
- обеспечивать во время занятий охрану здоровья детей,
- развивать способности детей, их творческую активность,
- оказывать педагогическую помощь в коррекции имеющихся недостатков в обучении и воспитании.

5. Заключительные положения

Работа студии оценивается положительно при условии:

- стабильности контингента учащихся,
- успешного освоения учащимися программы, по результатам академических концертов, зачетов, контрольных работ,
- выполнения плана учебно-воспитательной и культурно – массовой работы;
- участие в массовых мероприятиях ЦДТ.

Основанием для отчисления учащегося из художественной школы-студии является нежелание обучаться, пропуски занятий без уважительной причины, невыполнение программного материала.

По окончании музыкальной школы-студии учащемуся выдается свидетельство установленного образца.

Контроль за деятельностью школы-студии осуществляет администрация ЦДТ.

