

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Методическое пособие для педагога дополнительного образования

**«Сборник мастер-классов
для детей от 5 до 10 лет»**

Разработчик:

Денисенко А. А.

педагог дополнительного
образования



г. Армавир, 2024

РЕЦЕНЗИЯ
на методическое пособие
«Сборник мастер-классов для детей от 5 до 10 лет»

Данный сборник разработан педагогом дополнительного образования МБУДО ЦДТ г. Армавир Краснодарского края, Денисенко Анастасией Андреевной.

Цель разработки: помочь педагогу дополнительного образования в реализации его профессиональной деятельности.

Методическая разработка представлена в виде сборника из четырех мастер-классов по созданию открыток: «День города»; «Хорошее настроение!»; «Юный фотограф»; «Сегодня твой день», проводимых в целях организации летнего отдыха, оздоровления и занятости несовершеннолетних муниципального образования города Армавир в рамках летней оздоровительной компании 2023 г.

Мастер-классы данного сборника, могут применяться в процессе внеурочного воспитательного плана, могут быть использованы в качестве отдельного занятия, так как, включают в себя полный план-конспект занятия и весть раздаточный материал. Что позволяет сделать вывод о целесообразном применении сборника в системе дополнительного образования детей.

Сборник мастер-классов составлен с учётом возрастных особенностей, рассчитан на детей с 5 до 10 лет и является средством по развитию творческого воображения, духовного и нравственного развития личности ребёнка. В работе используется техника скрпбукинг. Она подразумевает создание красивых бумажных фотоальбомов, может быть применена в оформлении открыток, приглашений на мероприятия, блокнотов, скетчбуков и т.д. Данная техника работы призвана помочь в развитии мелкой моторики рук, логического и творческого мышления, вызвать интерес у детей к прикладным занятиям с целью воспитания чувств и накоплению нравственного опыта. Дети учатся самостоятельно понимать «какая деталь, к какой подходит», что способствует развитию мышления.

*Рецензент к.п.н. доцент кафедры технологии и дизайна
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»*

« 13 » марта 2024 год



СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Мастер-класс: Создание открытки «День города	5
1.1. План-конспект занятия.....	5
<i>Приложение 1</i>	9
<i>Приложение 2</i>	10
2. Мастер-класс: Создание открытки «Хорошее настроение!»	19
2.1. План-конспект занятия.....	19
<i>Приложение 3</i>	23
<i>Приложение 4</i>	24
3. Мастер-класс: Создание открытки «Юный фотограф»	31
3.1. План-конспект занятия.....	31
<i>Приложение 5</i>	35
<i>Приложение 6</i>	36
4. Мастер-класс: Создание открытки «Сегодня твой день»	42
4.1. План-конспект занятия.....	42
<i>Приложение 7</i>	46
<i>Приложение 8</i>	47
Заключение.....	56
Список использованных источников.....	57

Введение

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок.

Ребёнок – это личность, которая стремится к познанию, к чему-то новому и интересному. Творчество – постоянный спутник детства. Детям хочется пробовать себя в самых различных направлениях и есть желание достигать высот уже сейчас. В результате творческой деятельности ребёнка обогащается его внутренний мир, развиваются фантазия и воображение, творческий вкус. К тому же, детям необходимо общение со сверстниками. Они должны учиться играть в команде, слышать себя, других и уметь проявлять себя.

Перед современным образованием стоит ряд задач, одна из которых – всестороннее развитие личности, культуры человека, его творческих способностей и практических навыков. Образовательный процесс заключается в обновлении содержания обучения, создании образовательной среды, способствующей развитию у обучающихся творческого мышления, формированию умений самостоятельно пополнять знания и применять их на практике, ориентироваться в стремительном потоке информации. В связи с этим большое значение для деятельности учреждений дополнительного образования имеют современные педагогические технологии по развитию творческой активности ребенка. Одной из популярных и эффективных форм распространения собственного педагогического опыта является такая современная форма технологии как мастер-класс.

Мастер-класс – современная интерактивная форма проведения обучающего занятия по приобретению практических навыков при помощи различных методик с целью обмена опытом, расширения кругозора и приобщения участников мастер-класса к новейшим технологиям.

Цель мастер-класса – не просто демонстрация знаний и умений, это передача опыта, авторских находок для тех, кто хочет улучшить свои практические достижения в этом предмете. Мастер-классы не показывают, а проводят. Для того чтобы мастер-класс прошел хорошо, необходимо учитывать некоторые особенности: педагогу необходимо подобрать короткие формы и способы передачи материала; поддержать импровизации в творчестве детей; осуществлять индивидуальный подход и непрерывный контакт с каждым ребенком.

Данный сборник разработан с целью помочь педагогу в его профессиональной деятельности. В представленном сборнике объединены четыре мастер-классы, которые могут быть реализованы в период летнего

отдыха, оздоровления и занятости несовершеннолетних в рамках летней оздоровительной компании, или могут применяться в рамках внеурочного воспитательного плана, также могут быть использованы, как отдельное занятие.

Мастер-классы данного сборника делают акцент на работе с бумагой, ножницами и клеем, применяя технику скрапбукинг. Эта техника хоть и подразумевает создание красивых бумажных фотоальбомов, но также может быть и применена в оформлении открыток, приглашений на мероприятия, блокнотов, скетчбуков и т.д. Помимо практической части, мастер-класс включает и теоретическую часть, которая погрузит детей в сферу интересных фактов о природе, истории тех или иных объектов.

1. Мастер-класс: Создание открытки «День города»

1.1. План-конспект занятия.

Тема занятия: Создание открытки «День города»

Тип занятия: комбинированное (информативно-практическое),
занятие по получению знаний и изучению способов действия.

Вид занятия: творческий практикум.

Форма организации занятия: групповая.

Продолжительность занятия: 45 минут

Цель: знакомство детей с праздником «День города»— это главный праздник городов в РФ и странах СНГ.

Создание тематической открытки.

Задачи:

Предметные:

- познакомить детей с краткой историей города;
- научить выполнять необходимые детали и составлять композицию, соединив все элементы.
- учить аккуратно вырезать, склеивать, раскрашивать,

Личностные:

- развить художественный вкус;
- развить эстетическое восприятие работы;
- развить наблюдательность.

Метапредметные:

- воспитать у детей уважительное отношение к малой родине;
- воспитать культурно-патриотические ценности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость.

Организация занятия:

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные.

Планируемые результаты: сформировать знания об истории нашего города, закрепить знания детей о работе с бумагой и картоном, развить внимательность и наблюдательность при выполнении задач, успешно выполнить тематическую открытку

Оборудование:

для педагога: информационный материал (печатный или электронный) на тему города; празднования Дня города; образец выполняемой работы; заготовки деталей открытки

для учеников: ножницы; клей карандаш; заготовки для композиции; двухсторонний скотч

План занятия:

1. Организационный
2. Техника безопасности.
3. Теоретическая часть.
4. Практикум.
5. Рефлексия
6. Итоги

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие. Подготовка детей и раздаточных материалов для занятия.

Техника безопасности.

Краткая беседа о технике безопасности:

- ножницами не размахивать;
- клей не есть;
- друг друга не толкать.
- после окончания работы, руки вымыть, вытереть

2. Теоретическая часть.

Перед началом практического занятия, детям кратко рассказывается история города, история празднования Дня города (см. *Приложение 1*)

3. Практикум

Заготовки для открытки (см. *Приложение 2*)

Рассмотрим образец. Открытка выполнена в формате А5. На образце мы видим детей в городке, во время солнечной погоды, праздничную гирлянду флажков, торт и поздравление.



Преподаватель раздает детям заготовки каждого элемента, которые необходимо вырезать с фона сохраняя тонкий белый контур для каждого объекта.



По окончанию вырезания, приступаем к склеиванию.



Приклеиваем на клей три домика (1,2,3), примерно в середину открытки. Для создания эффекта динамики, располагаем их на разных уровнях

После того с обратной стороны каждой заготовки клеим двухсторонний скотч. Его мы используем, для создания объема композиции.

Приклеиваем на открытку следующие детали- домик, дерево (4,5) и оставшийся дом (6)



Размещаем в верхней части открытки первое облако (7), солнце и прикрываем его вторым облаком (8,9)



Финальными элементами будут деталь с детьми (10) и надпись (11)



Расположение предметов на открытке может изменяться в зависимости от пожелания.

4. Рефлексия

По окончанию практической части узнаем у учеников, что они запомнили из теоретической части, все ли удалось из поставленных задач, понравилась тема, какие эмоции вызвало занятие, узнать, какую информацию из истории нашего города дети знали до мастер-класса, а какая для них стала новой.

5. Итог

По окончанию работы, рассмотрим выполненные работы, обратим внимание на технику каждого ученика, выделим их плюсы. Необходимо убрать рабочее место за собой и помыть руки.

Факты про город Армавир

1. Играющий сочными южными красками Армавир стоит на реке Кубань и является самым восточным городом Краснодарского края. Зародившись как колония сошедшего с гор народа, он до революции носил громкие названия «Кавказская Москва», «Кубанская Америка» и «Одесса в миниатюре»;
2. А все из-за того, что Армавир в XIX веке был очень многонациональным городом. При этом начинался он как исключительно армянское поселение и даже какое-то время носил безликое название «Армянский аул»;
3. Основали Армавир в 1839 году именно армяне, которые бежали из высокогорных кавказских селений (там они назывались черкесогаи или черкесские армяне) после того, как туда пришел ислам. Стремясь сохранить веру, черкесогаи спустились в кубанские степи и обратились к властям принять их под свое покровительство;
4. Название Армавир возникло не на пустом месте. Этому топониму уже не одна тысяча лет. Такое имя носила древняя столица Армении в IV–II веках до нашей эры. Поэтому город на Кубани был назван в ее честь. А само слово обязано происхождению сказочной легенде о двух братьях Армасе и Вироне, которые спасли армянский народ от врагов и погибли на поле боя;
5. В начале XX века Армавир официально считался самым крупным селом в Российской империи. Когда через него прошла железная дорога, она буквально взорвала тихую жизнь глубинки, покончив с моноэтническим господством армян. Уже в 1914 году, когда Армавир стал городом, население в нем представляло все народы России — от немцев до греков;
6. Многонациональным Армавир остается и по сей день. Его население составляет 184 тысячи человек.
7. К концу XIX столетия в городе работало около дюжины фабрик и заводов. Развитие промышленности отражено в гербе цветком подсолнуха, потому что здесь в особенности было развито масложировое дело. В геральдике подсолнух – символ достатка, процветания, тепла и мира.

Торговое дело, получившее ещё большее развитие, после открытия движения по Армавир-Туапсинской железной дороге, соединившей в 1915 году Армавир с ближайшими станциями и черноморским побережьем, отражено в гербе традиционным символом торговли – Меркуриевым жезлом (кадуцеем). Виноград – символ гостеприимства, щедрости, плодородия и изобилия.

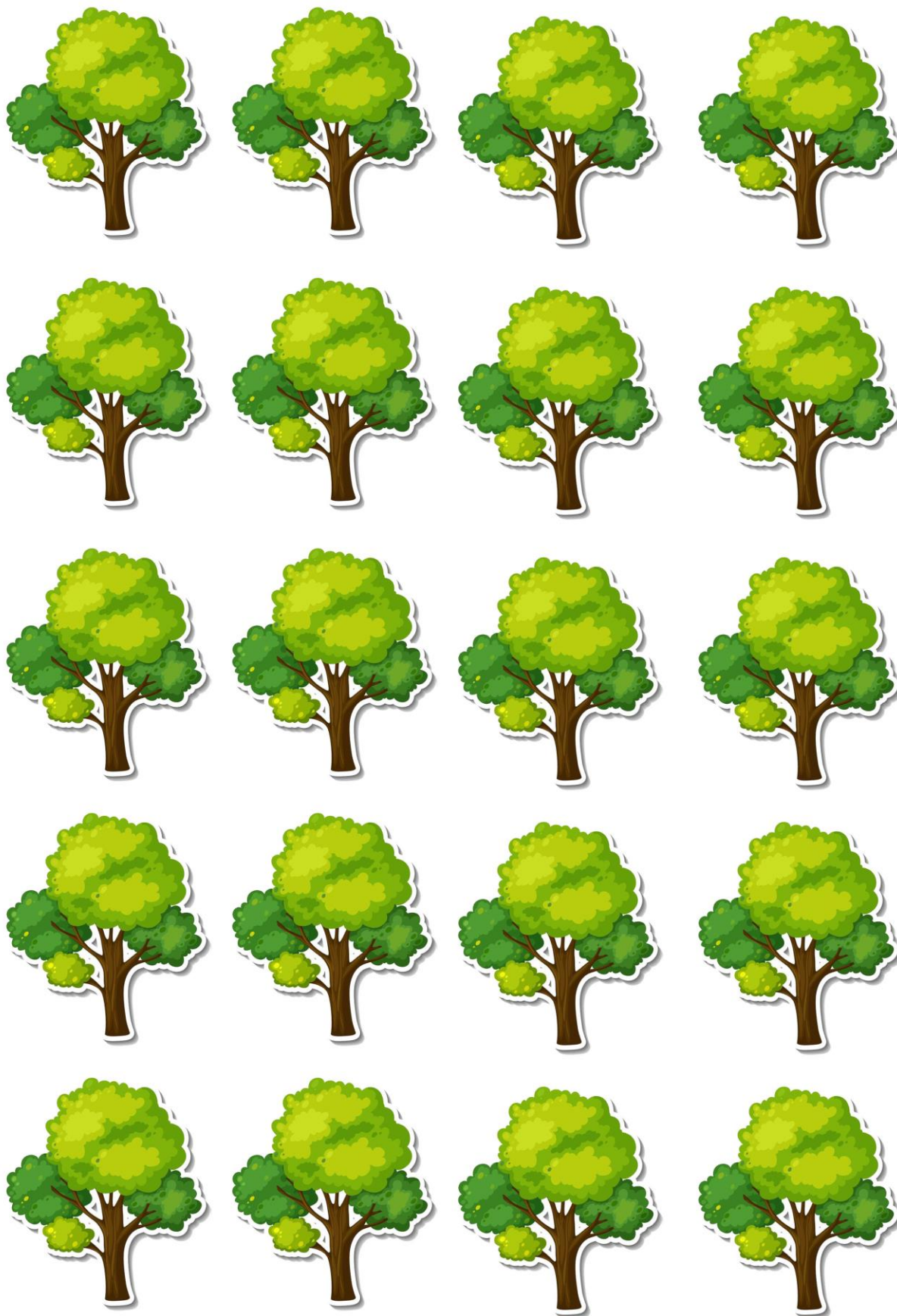


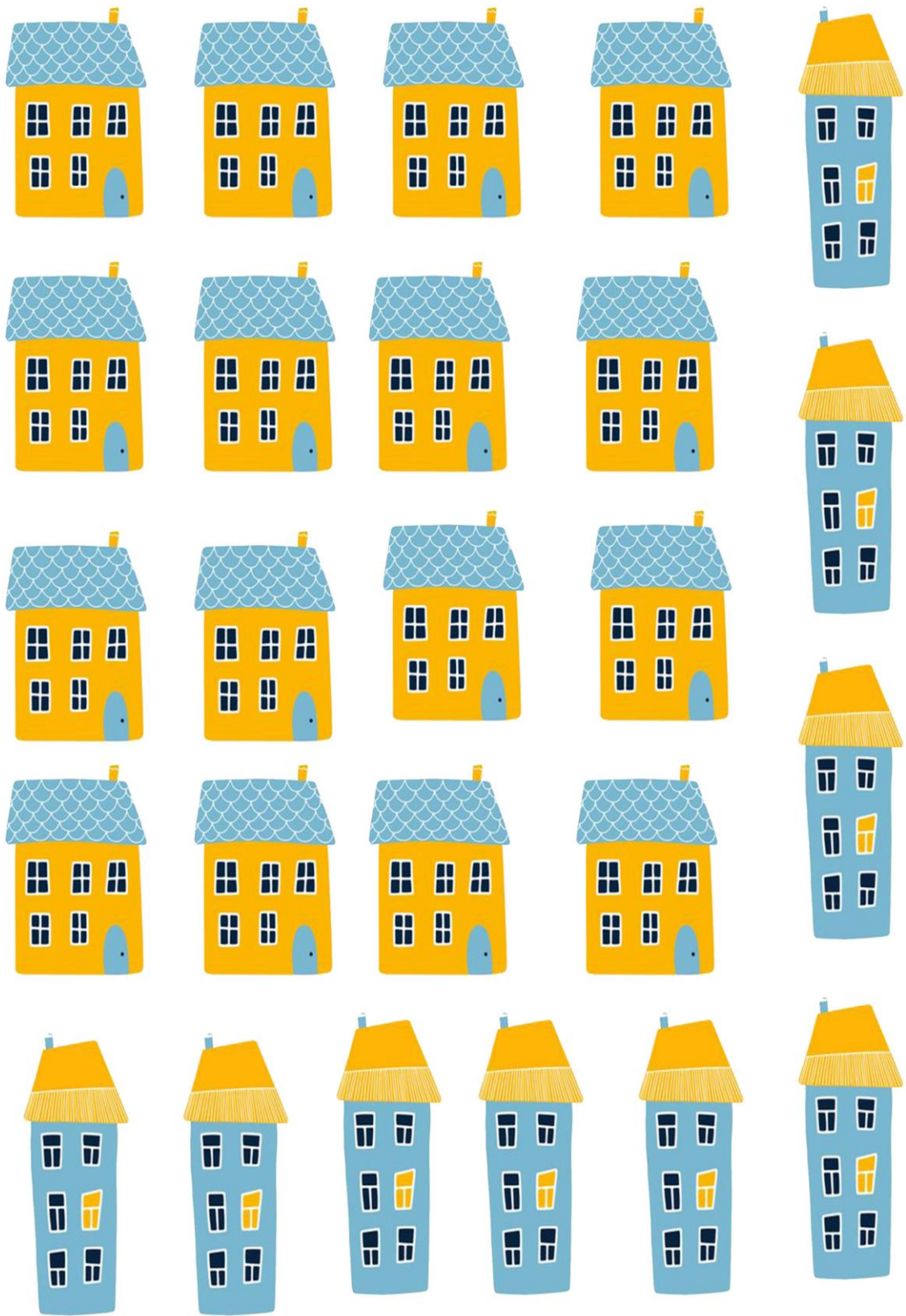
Золото в геральдике – символ богатства, стабильности, уважения, интеллекта.

Серебро – символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания.

Лазурь (синий, голубой) – символ чести, благородства, духовности, также в гербе города символизирует реки на, которых стоит город.

Червлёный (красный) цвет – символ труда, силы, мужества и красоты.









С днем города!

С днем города!









С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

С днем города!

2. Мастер-класс: Создание открытки «Хорошее настроение!»

2.1 План-конспект занятия.

Тема занятия: Создание открытки «Хорошее настроение!»

Тип занятия: комбинированное (информативно-практическое),
занятие по получению знаний и изучению способов действия.

Вид занятия: творческий практикум.

Форма организации занятия: групповая.

Продолжительность занятия: 45 минут

Цель: знакомство детей с породами домашних кошек. Создание тематической открытки

Задачи:

Предметные:

- познакомить детей с породами кошек;
- научить выполнять необходимые детали и составлять композицию, соединив все элементы.
- учить аккуратно вырезать, склеивать, раскрашивать,

Личностные:

- развить художественный вкус;
- развить эстетическое восприятие работы;
- развить наблюдательность.

Метапредметные:

- воспитать у детей бережное отношение к животным;
- воспитать аккуратность;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость.

Организация занятия:

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные.

Планируемые результаты: сформировать знания о породах домашних кошек, закрепить умение детей работать с бумагой и картоном, развить

внимательность и наблюдательность при выполнении задач, успешно выполнить тематическую открытку

Оборудование:

для педагога: информационный материал (печатный или электронный) на тему пород кошек, домашних животных; образец выполняемой работы; заготовки деталей открытки

для учеников: ножницы; клей карандаш; заготовки для композиции; двухсторонний скотч

План занятия:

1. Организационный
2. Техника безопасности.
3. Теоретическая часть.
4. Практикум.
5. Рефлексия
6. Итоги

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие. Подготовка детей и раздаточных материалов для занятия.

Техника безопасности.

Краткая беседа о технике безопасности:

-ножницами не размахивать;

-клей не есть;

-друг друга не толкать.

-после окончания работы, руки вымыть, вытереть

2. Теоретическая часть.

Перед началом практического занятия, проводим лекцию о породах домашних кошек, о важности любить животных и бережного отношения к ним (см. *Приложение 3*)

3. Практикум

Заготовки для открытки (см. *Приложение 4*)

Рассмотрим образец. Открытка выполнена в формате А5. Мы видим фон с ярким принтом на котором находятся три разных котика, среди горшечных цветов и приятное пожелание на день.

Преподаватель раздает детям заготовки каждого элемента, которые необходимо вырезать с фона, сохраняя тонкий белый контур для каждого



объекта.

По окончании вырезания, приступаем к склеиванию. Приклеиваем с помощью клея карандаша фон с принтом, его цвет мы можем выбрать (1



С обратной стороны каждой заготовки клеим двухсторонний скотч. Его мы используем, для создания объема композиции. Для придания композиции более динамичного вида, располагаем котиков на разных уровнях (2,3,4)

Приклеиваем на открытку следующие детали-горшки с цветами, как бы чередуя их с котами (5,6), и оставшиеся части - надпись и ленту (7,8)

Виды цветов, котов и принта дети выбирают самостоятельно из предложенных вариантов.



Расположение предметов на открытке может изменяться в зависимости от пожелания.

Одним из преимуществ такой работы заключается в возможности детей делать собственный выбор в подборе деталей и их размещения для выражения собственного видения готовой работы.

Благодаря такому подходу, все работы разнообразны, несмотря на похожие детали

4. Рефлексия

По окончании практической части узнаем у учеников, что они запомнили из теоретической части, все ли удалось из поставленных задач, понравилась тема, какие эмоции вызвало занятие, узнать, какую информацию о домашних животных и особенности пород кошек они узнали

5. Итог

По окончании работы, рассмотрим выполненные работы, обратим внимание на технику каждого ученика, выделим их плюсы. Необходимо убрать рабочее место за собой и помыть руки.



Самые необычные породы кошек

1. Ориентальная – самые большие уши

Помимо роскошных опахал на макушке, странной кажется вся внешность «ориентала». Кошатники часто сравнивают его с инопланетянином, который всеми силами пытается замаскироваться под обычную кошку.

Как и все представители сиамо-ориентальной группы, «ориенталы» – прирожденные болтуны. Если ваш экзотический любимец молчит, то с большой вероятностью он просто спит. Все остальное время «ориентал» практически не замолкает, так что эту особенность придется принять как данность. А кому-то она даже нравится!



2. Манчкин – укороченные лапки

Стандарт манчкинов допускает практически любой внешний вид, ведь главная их особенность – коротколапость. Ко всем остальным показателям фелинологи и заводчики относятся менее требовательно, допуская свободные вязки с другими породистыми котами. Из-за этого манчкины сильно отличаются друг от друга внешне.



От генов зависит и характер, но все же у всех представителей можно выделить одно общее

сходство – игривость. Несмотря на короткие лапки, эти животные отличаются шустростью и сильной страстью к подвижным играм.

3. Американский керл – ушки-завитушки

Ушки американского керла закручиваются в рулетики на 3-10 день жизни. Они легко травмируются, поэтому при поглаживании его головы нельзя применять силу.

Обладатели неординарной внешности напрочь лишены кошачьего высокомерия и любят хозяев по умолчанию. Также они совершенно спокойно относятся к переменам и не боятся новых запахов и громких звуков. Благодаря этой особенности керлы без проблем переносят переезды, знакомства с новыми людьми и шумные вечеринки.













Хорошего настроения

Хорошего настроения

Хорошего настроения

Хорошего настроения

Хорошего настроения

Хорошего настроения



3. Мастер-класс: Создание открытки «Юный фотограф»

3.1 План-конспект занятия.

Тема занятия: Создание открытки «Юный фотограф»

Тип занятия: комбинированное (информативно-практическое),
занятие по получению знаний и изучению способов действия.

Вид занятия: творческий практикум.

Форма организации занятия: групповая.

Продолжительность занятия: 45 минут

Цель: знакомство детей с историей фотографии. Создание тематической открытки

Задачи:

Предметные:

- познакомить с интересными фактами о фотографии;
- научить выполнять необходимые детали и составлять композицию, соединив все элементы;
- учить аккуратно вырезать, склеивать, раскрашивать,

Личностные:

- развить художественный вкус;
- развить эстетическое восприятие работы;
- развить наблюдательность.

Метапредметные:

- воспитать аккуратность;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость.

Организация занятия:

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные.

Планируемые результаты: сформировать интерес к искусству фотографии, расширить их кругозор, закрепить умение детей работать с бумагой и картоном, развить внимательность и наблюдательность при выполнении задач, успешно выполнить тематическую открытку

Оборудование:

для педагога: информационный материал (печатный или электронный) на тему искусства фотографии; образец выполняемой работы; заготовки деталей открытки, канцелярский нож, цветной картон

для учеников: ножницы; клей карандаш; заготовки для композиции; двухсторонний скотч

План занятия:

1. Организационный
2. Техника безопасности.
3. Теоретическая часть.
4. Практикум.
5. Рефлексия
6. Итоги

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие. Подготовка детей и раздаточных материалов для занятия.

2. Техника безопасности.

Краткая беседа о технике безопасности:

- ножницами не размахивать;
- клей не есть;
- друг друга не толкать.
- после окончания работы, руки вымыть, вытереть

3. Теоретическая часть.

Перед началом практического занятия, проводим лекцию по истории фотографии, рассказываем об интересных фактах, связанных с фотографией (см. Приложение 5)

4. Практикум

Заготовки для открытки (см. Приложение 6)

Рассмотрим образец. Открытка выполнена в формате А5. Мы видим яркий фон, на котором размещен фотоаппарат с красивой принтированной лентой, край фотоаппарата украшен животными в окружении красивых тропических листьев, так же, мы видим сразу готовое фото милого персонажа



Преподаватель раздает детям заготовки каждого элемента, которые необходимо вырезать с фона, сохраняя тонкий белый контур для каждого объекта.



По окончании вырезания, приступаем к склеиванию. Приклеиваем с помощью клея карандаша фон из цветного картона, его цвет мы можем выбрать (1) С обратной стороны каждой заготовки клеим двухсторонний скотч. Его мы

используем, для создания объема композиции. Склеиваем детали фотоаппарата. На фотоаппарат приклеиваем ленту с принтом (2,3), в центр располагаем объектив (4)

Место для фото необходимо разрезать канцелярским ножом. На животное, со стороны спины крепим 2 листочка (5,6,7) и готовый



элемент уже располагается на фотоаппарате, завершающий элемент –лента (8) и вставленное фото (9)



Варианты фона из картона, лента, фото дети выбирают

самостоятельно из предложенных вариантов.

Расположение предметов на открытке может изменяться в зависимости от пожелания.

Одним из преимуществ такой работы заключается в возможности детей делать собственный выбор в подборе деталей и их размещения для выражения собственного видения готовой работы. Благодаря такому подходу, все работы разнообразны, несмотря на похожие детали



5. Рефлексия

По окончанию практической части узнаем у учеников, что они запомнили из теоретической части, все ли удалось из поставленных задач, понравилась тема, какие эмоции вызвало занятие, узнать, какую информацию о домашних животных и особенности пород кошек они узнали

6. Итог

По окончанию работы, рассмотрим выполненные работы, обратим внимание на технику каждого ученика, выделим их плюсы. Необходимо убрать рабочее место за собой и помыть руки.

Удивительные факты о фотографии.

1. Самая большая коллекция камер состоит из 4 425 экземпляров

2. Первая фотография, на которой изображен человек, была случайной

В 1828 году Луи Дагерр сделал первую фотографию, на которой изображен живой человек. Он намеревался сделать снимок бульвара Тампль в Париже. Человек на снимке - чистильщик обуви, он так долго стоял в одном положении, что несмотря на длительную выдержку, отобразился на фото.



3. Сколько фотографий человечество делает каждый день?

Нет числа, которое бы точно отвечало на этот вопрос. Однако по оценкам за год мы производим на свет более 1 трлн фотографий. В Инстаграм ежедневно загружается 95 млн фотографий, а в Facebook - более 300 млн.

4. Первые вспышки содержали хлорид калия и алюминий

Один из самых опасных фактов в фотографии - о вспышках. Фотографы смешивали хлорид калия и алюминий. При взаимодействии происходит "вспышка", то есть искра.

Эта смесь часто взрывалась, если не была должным образом перемешана.



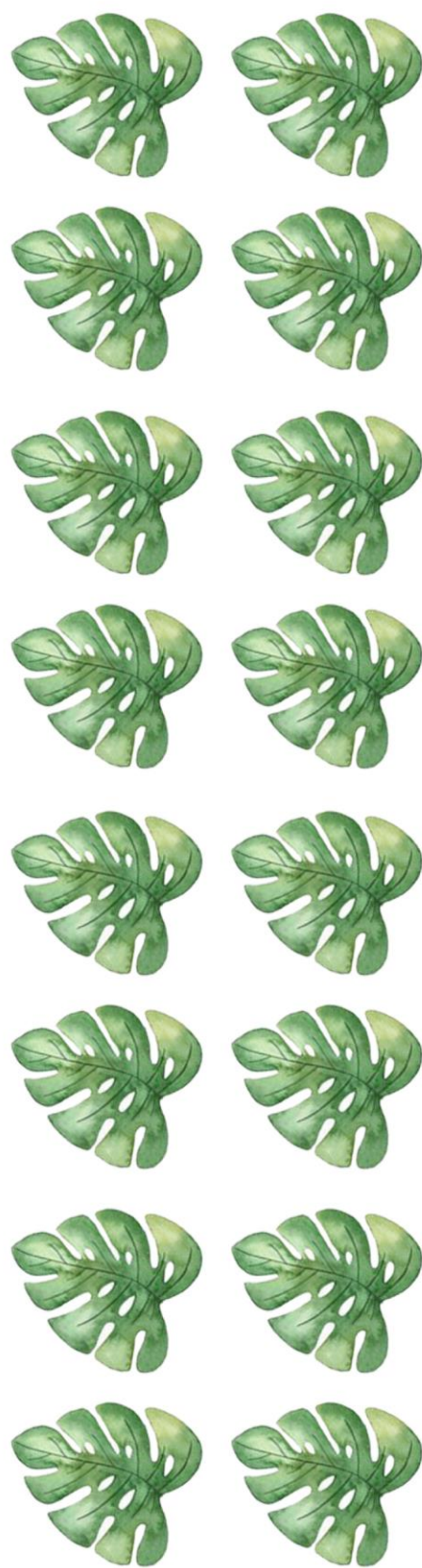
5. Самому старому, дожившему до наших дней, изображению почти 200 лет!

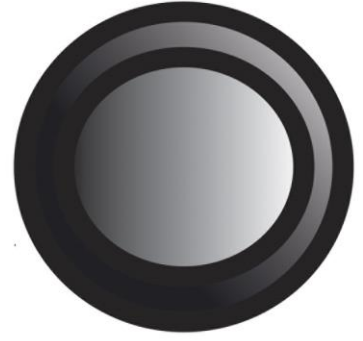
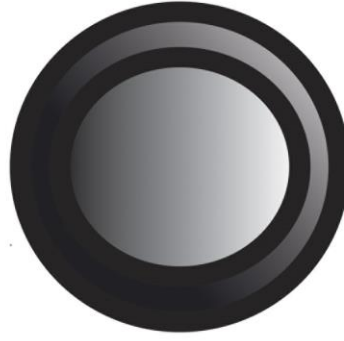
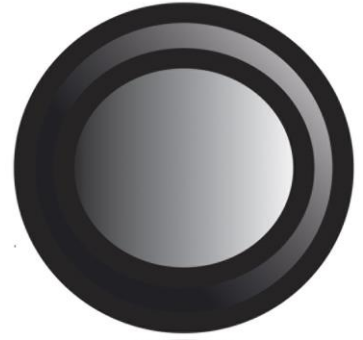
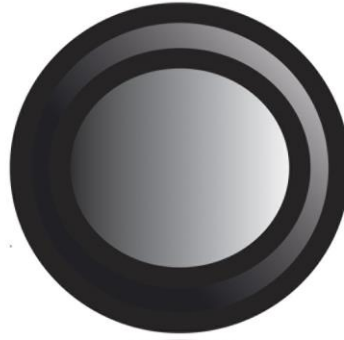
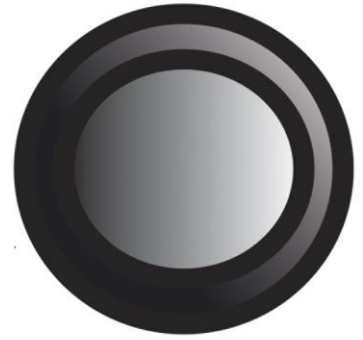
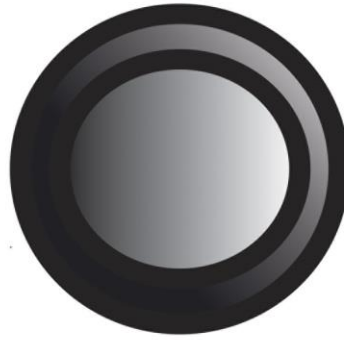
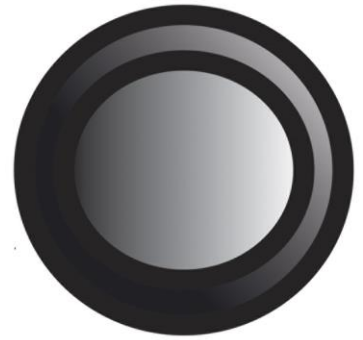
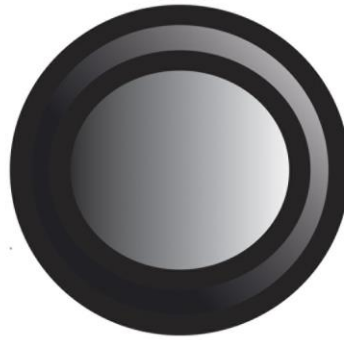
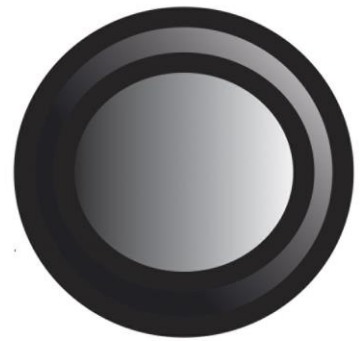
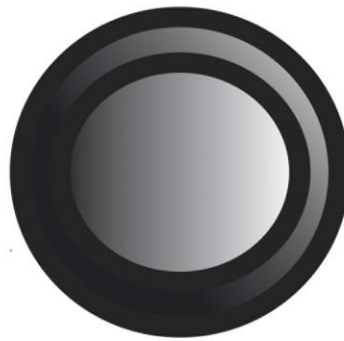
В это сложно поверить, но выдержка, потребовавшаяся для создания этого изображения, составила 8 часов! Благодаря этому свет успел отразиться с обеих сторон зданий.

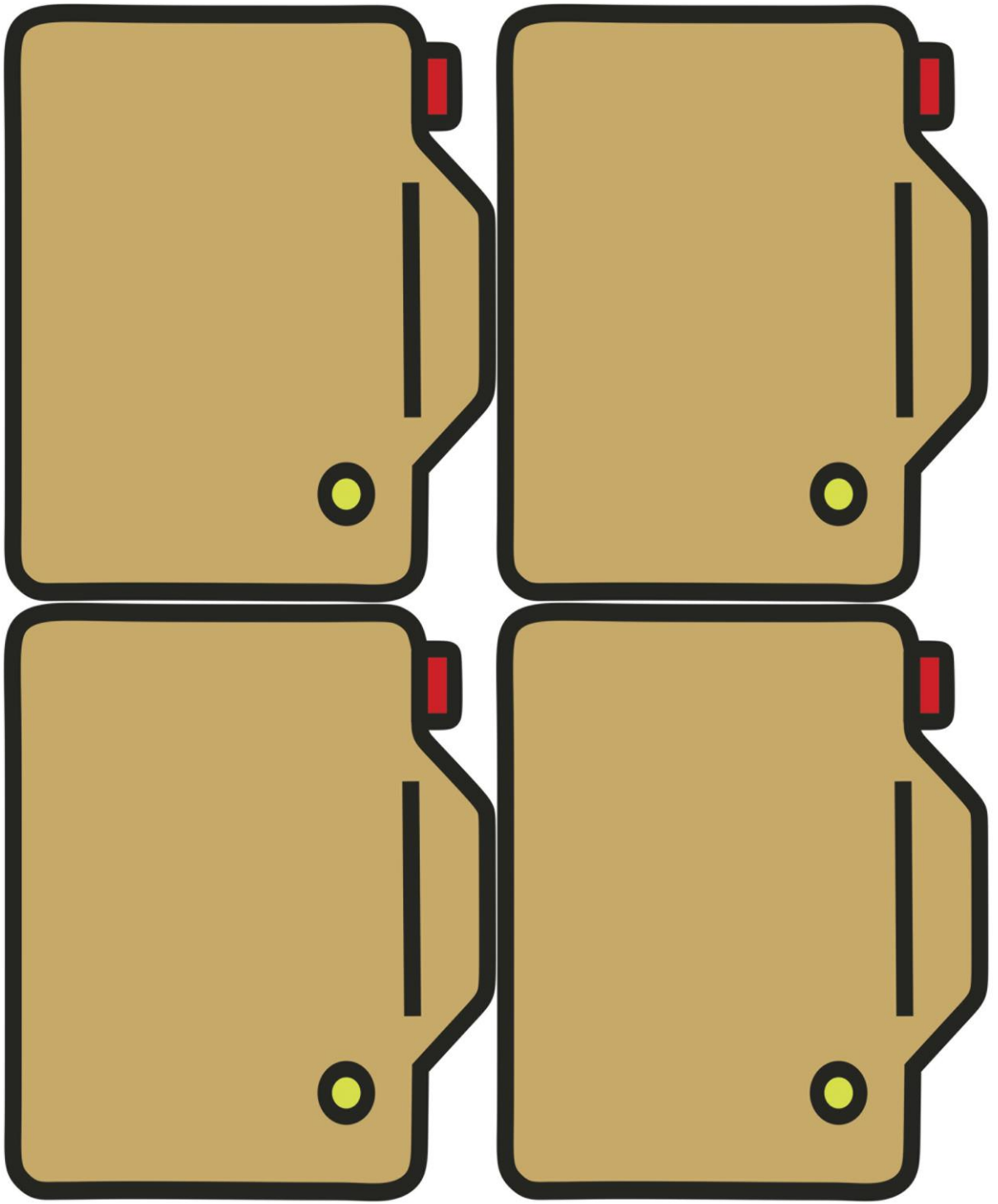


6. Левая сторона нашего лица выглядит лучше на фотографиях

Об этом говорит исследование, проведенное Келси Блекберн и Джеймса Шрилло из Университета Уэйк-Форест. Их исследование показывает, что левая часть нашего лица демонстрирует большую интенсивность эмоций, поэтому кажется нам более привлекательной.













4. Мастер-класс: Создание открытки «Сегодня твой день»

4.1 План-конспект занятия.

Тема занятия: Создание открытки «Сегодня твой день»

Тип занятия: комбинированное (информативно-практическое),
занятие по получению знаний и изучению способов действия.

Вид занятия: творческий практикум.

Форма организации занятия: групповая.

Продолжительность занятия: 45 минут

Цель: знакомство детей с интересными фактами о диких животных. Создание тематической открытки

Задачи:

Предметные:

- познакомить детей с фактами о диких животных;
- научить выполнять необходимые детали и составлять композицию, соединив все элементы.
- учить аккуратно вырезать, склеивать, раскрашивать,

Личностные:

- развить художественный вкус;
- развить эстетическое восприятие работы;
- развить наблюдательность.

Метапредметные:

- воспитать у детей бережное отношение к животным;
- воспитать аккуратность;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость.

Организация занятия:

Методы обучения: объяснительно-иллюстративные.

Планируемые результаты: сформировать знания об интересных фактах о диких животных для расширения кругозора, закрепить умение детей работать

с бумагой и картоном, развить внимательность и наблюдательность при выполнении задач, успешно выполнить тематическую открытку

Оборудование:

для педагога: информационный материал (печатный или электронный) на тему диких животных; образец выполняемой работы; заготовки деталей открытки

для учеников: ножницы; клей карандаш; заготовки для композиции; двухсторонний скотч

План занятия:

1. Организационный
2. Техника безопасности.
3. Теоретическая часть.
4. Практикум.
5. Рефлексия
6. Итоги

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие. Подготовка детей и раздаточных материалов для занятия.

2. Техника безопасности.

Краткая беседа о технике безопасности:

-ножницами не размахивать;

-клей не есть;

-друг друга не толкать.

-после окончания работы, руки вымыть, вытереть

3. Теоретическая часть.

Перед началом практического занятия, проводим лекцию о диких животных и уважительного отношения к ним (см. *Приложение 7*)

4. Практикум

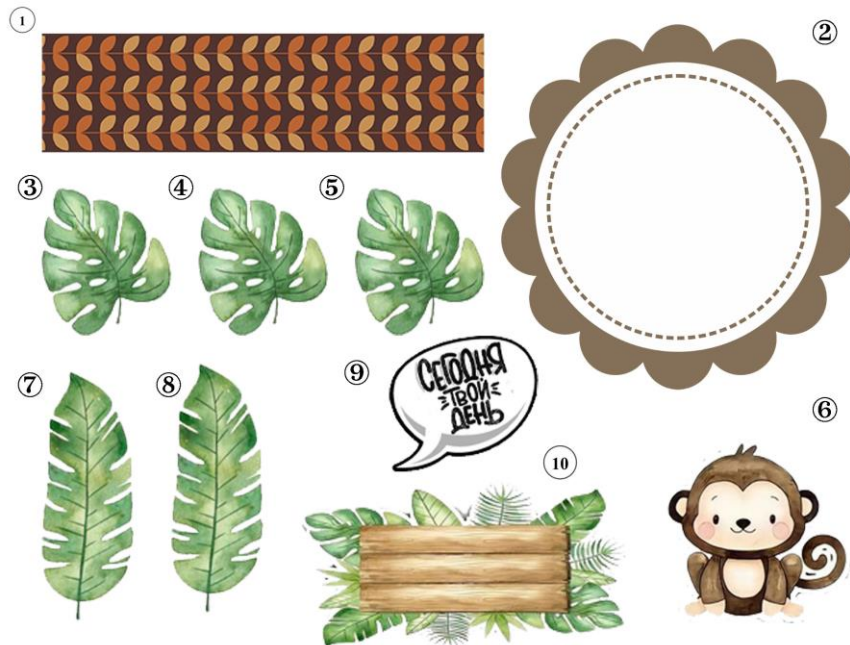
Заготовки для открытки (см. *Приложение 8*)

Рассмотрим образец. Открытка выполнена в формате А5, Открытка декорирована лентой с принтом, тропическими листиками и милыми дикими животными.



Данная работа, предусматривает вариативность в выборе элементов для создания открытки

Преподаватель раздает детям заготовки каждого элемента, которые необходимо вырезать с фона, сохраняя тонкий белый контур для каждого



объекта.

По окончании вырезания, приступаем к склеиванию. Приклеиваем с помощью клея карандаша ленту с принтом на фон слева, его цвет мы можем выбрать (1) С обратной стороны каждой заготовки клеим двухсторонний скотч. Его мы

используем, для создания объема композиции. На элемент фигурного кружка (2), цвет которого мы выбираем по желанию, с обратной стороны приклеиваем два круглых листочка (3,4) в верхнюю часть и один круглый листочек вниз (5)

Приклеиваем фигурный круг уже с листочками на фон.

На спинку животного (6) приклеиваем два длинных листочка, как указано на образце (7,8). Получившийся элемент располагаем на кружке смещая его немного влево.



Размещаем оставшиеся элементы- надпись (9) и листики (10)

Виды кружочков, животного и принт на ленте дети выбирают самостоятельно из предложенных вариантов.

Расположение предметов на открытке может изменяться в зависимости от пожелания.

Одним из преимуществ такой работы заключается в возможности детей делать собственный выбор в подборе деталей и их размещения для выражения собственного видения готовой работы. Благодаря такому подходу, все работы разнообразны, несмотря на похожие детали

5. Рефлексия

По окончании практической части узнаем у учеников, что они запомнили из теоретической части, все ли удалось из поставленных задач, понравилась тема, какие эмоции вызвало занятие, узнать, какой интересны факт о диких животных особенно впечатлил, понравилась ли детям их собственная созданная открытка

6. Итог

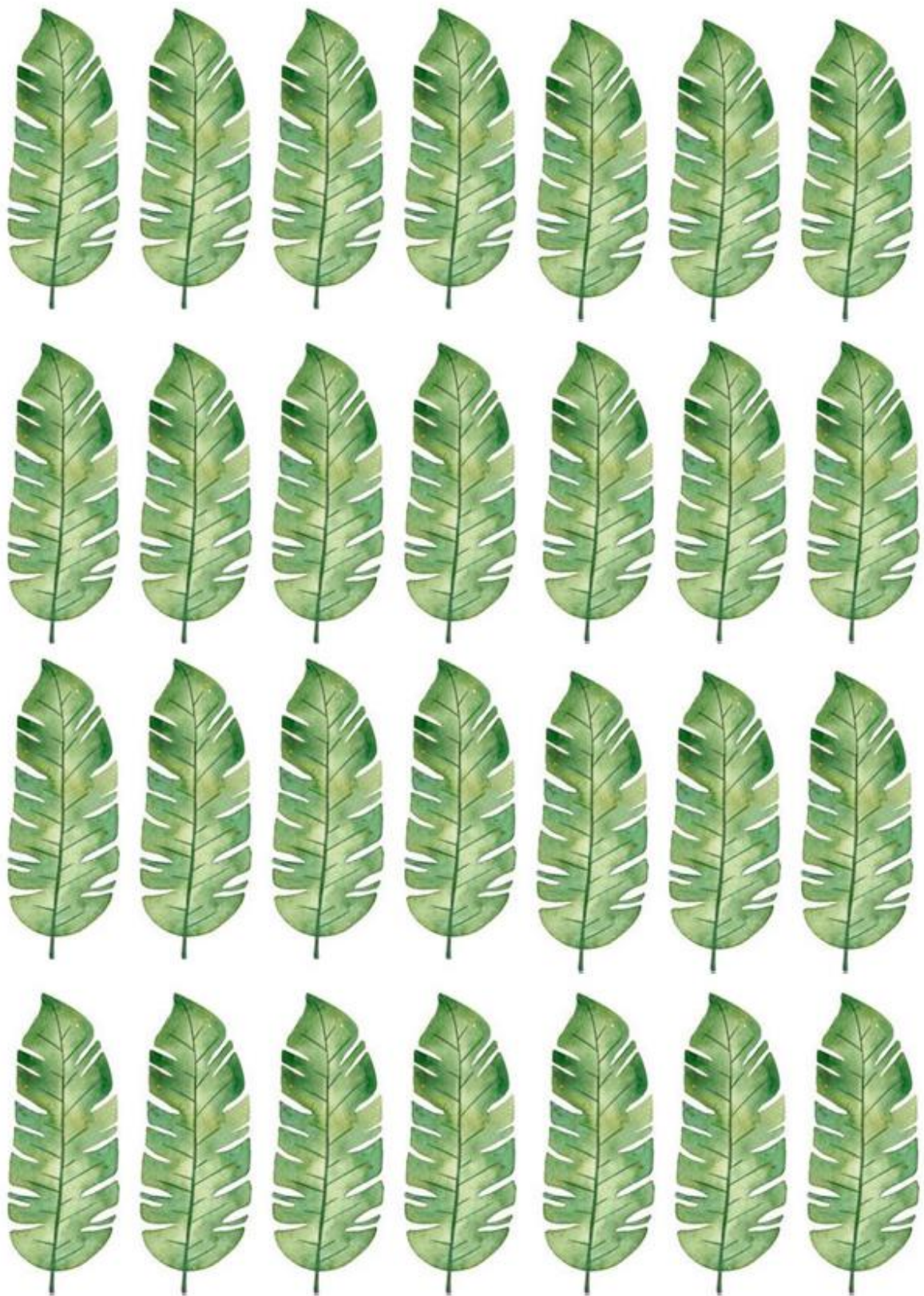
По окончании работы, рассмотрим выполненные работы, обратим внимание на творческий вкус ребенка, выделим их плюсы. Необходимо убрать рабочее место за собой и помыть руки.



Интересные фактов о животных

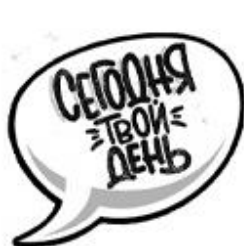
1. Один из самых маленьких по размеру видов животных, птица колибри, делает от 60 до 80 махов крыльями в секунду.
2. Пингвины и чайки могут пить солёную воду без вреда для здоровья благодаря особой железе, расположенной около глаз. С её помощью соль выводится из крови через нос. А императорский пингвин может нырять на глубину до 500 метров, задержав дыхание на 18 минут.
3. Зрение белки не способно различать красный цвет.
4. Самый крупный сухопутный хищник, проживающий на берегах Северного Ледовитого океана, — белый медведь. Вес самцов достигает 600 килограмм при длине тела до 2,5 метров.
5. А у пчел есть расчёски. На передних лапках у пчелы расположены жёсткие волоски, которыми она чистит и "причёсывает" усики.
6. Бабочки различают вкус ногами не хуже, чем ртом. Опустившись на цветок, они узнают, подходит ли им угощение, затем принимаются за еду.
7. Когда мы думаем о самом опасном животном, то на ум приходят крокодилы, акулы, змеи или медведи. Однако лидером среди самых смертоносных животных стал комар-москит. Он является переносчиком смертельно опасных заболеваний — малярии, энцефалита и жёлтой лихорадки.
8. Акулы жили вместе с динозаврами, а, возможно, и раньше них. Учёные находят окаменелости акул возрастом 450 миллионов лет.
9. Одни из самых умных животных — свиньи. По многим интеллектуальным особенностям и по уровню способности к дрессировке свиньи могут опережать котов и собак.
10. Положим конец спору о раскраске зебры. Зебра — чёрная в белую полоску. Окрас каждой особи уникален, как отпечатки пальцев у людей.
11. На Земле насчитывается около 400 пород домашних собак.
12. В мире есть бабочки-однодневки, которые живут всего один день. Они даже ничем не питаются, потому что у них нет рта. Зато личинки этих бабочек живут 2-3 года и очень прожорливы.

















Заключение

Мастер-класс - универсальная форма, носящая практический характер, что способствует качественному и быстрому усвоению информации и формированию навыков. Отсутствие соревновательного характера деятельности позволяет работать детям в собственном темпе, что способствует становлению позитивной атмосферы в коллективе и общему понижению фактора «школьной тревожности». И как следствие, накопительный эффект занятий с такой формой проведения повышает мотивацию к познавательной и творческой деятельности. А это значит, что у человека появляется стремление к самосовершенствованию, самообразованию и самоактуализации, что в дальнейшем будет условием успешного становления как профессионала и личности в целом.

Используя методическое пособие, педагог может четко, грамотно, последовательно изложить учебный материал для качественного его усвоения учащимися, а это и есть основная цель методического пособия

Список использованных источников

1. Роль мастер-классов в развитии способностей детей <https://rweek.ru/2022/11/26/>
2. Важность и значение мастер-классов, проводимых для детей на фестивале «Исконь» <https://dzen.ru/a/ZJ21iWKM7RyRcAPs>
3. Мастер-класс как инновационная форма развития обучающихся в детском объединении https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/statia_master_klass_kak_innovatsionnaja_forma_razvitiia_obuchaiushchikhsia_v_det
4. Методическое пособие виды учебно-методических пособий https://vsedal.com/blog/poleznoe_dlya_studentov/chto-takoe-metodicheskoe-posobie?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F
5. Заготовки животные <https://ru.pinterest.com/pin/2462974788682084/>
6. Круги, заготовки для открытки <https://in.pinterest.com/pin/317081630031198322/>
7. Статья. Города России 10 фактов про город Армавир <https://dzen.ru/a/ZPK2mJ0iIVm7XuQB>
8. Самые необычные породы кошек <https://kinpet.ru/samye-neobychnye-porody-koshek-foto-i-nazvaniya-prilagayutsya/>
9. Удивительные факты о фотографии <https://dzen.ru/a/X6Pj0bH7zy4jJV7m>
10. Интересные факты о животных <https://dzen.ru/a/ZWUYaL-okQ0Ydj9q>