

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 31 мая 2022 г.
Протокол № 4



Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
А. Н. Минин
«05» 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год - 144ч.
Возрастная категория: от 7,5 до 16 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе, ПФДО
ID-номер Программы в Навигаторе: 7814

Разработчик:
Кириченко Олеся Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Армавир,
2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	3
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1	Пояснительная записка	5
1.1	Направленность программы	5
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.3	Отличительные особенности программы	6
1.4	Адресат программы	6
1.5	Уровень программы, объем и сроки	6
1.6	Цели и задачи программы	7
1.7	Режим занятий	8
1.8	Формы обучения	8
1.9	Особенности организации образовательного процесса	8
1.10	Содержание программы (учебный план)	9
1.11	Содержание учебно-тематического плана	10
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	17
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1	Календарный учебный график	18
2.2	Условия реализации программы	18
2.3	Формы и виды аттестации	19
2.4	Оценочные материалы	20
2.5	Методическое обеспечение программы	20
2.6	Список литературы, ЦОР	21
	Приложение 1	23
	Приложение 2	28
	Приложение 3	30

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года", распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
9. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.

12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие/ И.А.Рыбалева.- Краснодар: Просвещение 2019.-138 с.

13. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность.

Данная программа имеет **художественную направленность** и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии детей.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность: в настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Бисероплетение - один из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества, который в последние годы становится популярным. Изделия, изготовленные вручную из бисера, высоко ценятся в современном мире. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому кружок «Бисероплетение» является актуальным и необходимым, отвечает потребностям и запросам воспитанников. Данная программа актуальна и в том, что занятия бисером вырабатывают умение видеть прекрасное. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения изделий из бисера требует от них ловких действий, а в ходе систематического труда рука приобретает уверенность и точность, а пальцы становятся гибкими, что оказывает решающее воздействие на становление красивого и ровного почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Большое влияние оказывает работа с бисером на умственное развитие учащихся, на развитие их мышления, воображения и внимания. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Актуальность данной программы состоит в том, что в нее входят разработки модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО.

Новизна и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия. Обучающиеся наряду с изучением народного декоративно-прикладного искусства и созданием изделий из бисера, также получают знания по основам дизайна интерьера, цветоведения, композиции.

Новизна программы заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п..

Новизна данной программы также определяется особой логикой построения учебного процесса, осуществляющегося в дистанционной форме обучения детей. Дистанционное обучение обладает рядом качеств, которые делают его весьма эффективным. Главным образом, эффективность достигается за счет индивидуализации обучения: каждый ребенок занимается по удобному для него расписанию и в удобном для него темпе; каждый может учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения того или иного навыка.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является формирование разносторонне развитой личности через знакомство с общими чертами народного искусства, что будет способствовать решению педагогических задач в области эстетического воспитания. В процессе усвоения программы дети научатся определять себестоимость своего труда, быть целеустремлёнными, экономными и бережливыми с материалами для работы.

1.4. Адресат программы.

Программа адресована детям любого пола от 7 лет 6 месяцев до 16 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, вне зависимости от наличия способностей, степени подготовки и физического здоровья. Группы работают в 1 и 2 смены. Наполняемость в группах - 15 человек.

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Программа имеет ознакомительный уровень. Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

1.6. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для творческого развития личности через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества, а также активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к дальнейшему профессиональному самоопределению.

Цель обучения: создание условий развития у обучающихся личностных компетенций и условий для самостоятельного творческого мышления.

Задачи образовательной программы:

Личностные:

- Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам бисероплетения, воспитание желания заниматься подобной деятельностью;
- Воспитание целеустремленности, дисциплинированности; исполнительности, аккуратности;
- Воспитание уважительного отношения, сопереживания между детьми в совместной творческой деятельности;

Метапредметные:

- Развитие познавательных интересов;
- Развитие художественного вкуса, трудовой активности;
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- Развитие коммуникативных качеств;

Образовательные:

- Ознакомление учащихся с историей бисероплетения;
- Освоение различных техник бисероплетения;
- Овладение умением под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия;

- Обучение навыкам подбирать материал и инструмент для работы, сличать промежуточные результаты с образцами, выполнять основные этапы по изготовлению бисерной работы;
- Овладение умением организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Освоение правил техники безопасности при работе.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах и т. д.;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

1.7. Режим занятий.

Режим занятий - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

При дистанционном обучении - продолжительность занятий 30 мин 2 раза в неделю.

1.8. Форма обучения.

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических ограничений возможно использование электронного обучения с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса: занятия групповые. Количественный состав группы постоянный. Возможно сетевое взаимодействие. Виды занятий: лекции, мастер-классы, экскурсии, соревнования, выставки, беседы, коллективные творческие дела, теоретические, практические занятия, развлекательные игры, рассказы,

викторины, праздники, социальные проекты, акции, видео мастер-классы, работа по схеме, фото мастер-классы, онлайн-консультации и прочее.

1.10. Содержание программы.

Учебный план к программе «Бисероплетение»

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов, тем.	Всего часов	Количество часов в неделю			Формы аттестации/контроля
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	Выезд. учебные занятия	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	2			
2.	Плетение цепочек.	20	6	14		
3.	Цветоведение и композиция.	4	2	2		
5.	Экскурсии.	4			4	
4.	Зачет по пройденному материалу.	2		2		Зачет
6.	Плетение цветов.	14	6	8		
7.	Плетение игрушек.	14	2	12		
8.	Экскурсии, игры, викторины.	2			2	
9.	Академическая выставка за 1-е полугодие	2		2		Академическая выставка
10.	Экскурсии, игры, викторины.	2			2	
11.	Круговое плетение. Цветы.	30	10	20		
12.	Зачет	2		2		Зачет
13.	Круговое плетение. Цветы.	10	2	8		
14.	Экскурсии.	4			4	
15.	Техника мозаичного плетения.	28	12	16		
16.	Итоговое занятие	2		2		
17.	Академическая выставка по итогам года	2		2		Академическая выставка
	ВСЕГО:	144	46	86	12	

1.11. Содержание учебно-тематического плана кружка «Бисероплетение»

1. Вводное занятие (2 часа)

История развития бисера, бисерные изделия, как средство украшения

Материалы и инструменты Практическая часть. Техника безопасности.

Показ бисера, ниток, лески, булавок, иголок, проволоки, щипчиков, бусинок, салфетки тканевой, сантиметровой ленты. Запись в тетрадь необходимых инструментов для работы с бисером.

2. Плетение цепочек (20 часов)

2.1 Простейшие виды плетения цепочек (2 часа)

Практическая часть. Основные приемы плетения. Набор бисера и показ схем. Показ основных приемов плетения. Соединения цепочек, крепление застежек.

Плетение уголка, лесенки и цепочек с орнаментом (бутончики, ягодки, цветочки) (2 часа)

Практическая часть. Зарисовка схем. Подбор цвета бисера для плетения.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение цепочки «Бутончики». Подбор цвета бисера для плетения.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение цепочки «Ягодка». Зарисовка схемы.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение цепочки «Цветочки».

Практическое занятие (2 часа)

Плетение простых цепочек, оформление работ.

2.2 Усложненные цепочки и ленты. (2 часа)

Практическая часть. Особенности плетения усложненных цепочек и лент.
Рассматривание схем, подбор бисера.

Практическое занятие(2часа)

Плетение цепочки со стеклярусом. Зарисовка схемы.

Практическое занятие (2часа)

Плетение цепочки с бусинами. Анализ схемы

Практическое занятие (2часа)

Плетение ленты с ромбами в разных цветовых решениях.

3. Цветоведение и композиция (4 часа)

Практическое занятие (2 часа)

Практическая часть. Сочетаемость цветов, ощущение цвета,

Практическое занятие (2 часа)

Практическая часть. Последовательность подбора цвета для изделия.

Зарисовка таблицы сочетаемости цветов.

4. Экскурсия. (4 часа)

5. Практическое занятие (2 часа)

Зачет по пройденному материалу.

6. Плетение цветов (14часа)

6.1 Плетение незабудки. (2часа)

Практическая часть. Зарисовка схем незабудки. Подбор цветовой гаммы.

Плетение цветка и листьев незабудки.

6.2. Практическое занятие(2часа)

Плетение колокольчика. Схема колокольчика. Особенность плетения колокольчика. Подбор цвета бисера, плетения цветка

6.3. Практическое занятие(2часа)

Плетение ромашки. Схема цветка. Плетение цветка ромашки, особенности плетения ее сердцевины, плетение листьев цветка.

6.4. Плетение сирени. Схема сирени (2часа)

Практическая часть. Зарисовка схемы данного цветка. Плетение соцветий

Практическое занятие(2часа)

Плетение листиков. Соединение соцветий с листиками.

6.5. Плетение мака. Схема цветка. (2часа)

Практическая часть. Зарисовка схемы лепестка мака. Подбор цвета и оттенков для плетения цветка. Плетение цветка, бутонов

Практическое занятие(2часа)

Плетение листиков для цветка мак. Сборка цветка. Оформление работы.

7. Плетение игрушек (14часов)

7.1. Плетение ящерицы. (2часа)

Практическая часть. Зарисовка схемы ящерицы. Подбор цвета для плетения. Плетение ящерицы.

7.2. Практическое занятие (2часа)

Плетение ящерицы. Соединение частей туловища

7.3. Практическое занятие(2часа)
Плетение жука. Зарисовка схемы жука. Подбор бисера и стекляруса для плетения. Плетение туловища, крыльев. Соединение.

7.4. Практическое занятие(2часа)
Плетение бабочки. Зарисовка схемы бабочки. Анализ схем бабочек . Подбор цвета и оттенков бисера для плетения бабочки.

7.5. Практическое занятие(2часа)
Плетение рыбки. Схема рыбки и ее анализ. Зарисовка схемы. Подбор бисера и стекляруса для плетения.

7.6. Практическое занятие(2часа)
Плетение краба. Показ схемы краба. Подбор цветовой гаммы.

Практическое занятие (2часа)

7.7. Контрольная работа. Самостоятельное плетение изделий.

8. Экскурсия, игры, викторины (2часа)

9. Академическая выставка за 1 полугодие. (2часа)

10. Экскурсия, игры, викторины (2 часа)

11. Круговое плетение. Цветы. (30 часов)

11.1. Плетение лилии. (2часа)

Практическая часть. Показ готового изделия Зарисовка схемы. Подбор бисера и стекляруса. Принцип плетения лилии.

Практическое занятие (2 часа)

Продолжение плетения лилии из бисера и рубки бисера. Оформление цветка

Практическое занятие (2 часа)

Плетение листьев для лилии из разноцветного бисера. Показ готового изделия.

11.2. Плетение ириса. (2 часа)

Практическая часть. Показ схемы. Показ готового изделия. Принцип плетения ириса.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение ириса. Оформление цветка.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение листьев для ириса. Показ готового изделия.

11.3. Плетение розы. (2 часа)

Практическая часть. Зарисовка схемы розы. Подбор цветовой гаммы для плетения. Плетение лепестков розы.

Практическое занятие (2 часа)

Продолжение плетения лепестков розы.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение листьев. Оформление цветка.

11.4 Плетение гиацинта(2 часа)

Практическая часть. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы. Подготовка необходимой фурнитуры (нитки, застежку, мононить, иглы.)

Практическое занятие (2 часа)

Плетение лепестков гиацинта.

Практическое занятие (2 часа)

Оформление работы.

11.5 Плетение крокусов (2 часа)

Практическая часть. Показ готового изделия , иллюстраций. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы для плетения. Подбор и подготовка необходимой фурнитуры.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение лепестков цветка крокус.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение листьев. Соединение. Показ готовых изделий.

12. Практическое занятие (2 часа)

Зачет.

13. Круговое плетение. Цветы. (10 часов)

13.1. Плетение пиона. (2 часа)

Практическая часть. Просмотр готового изделия. Схема и зарисовка. Подбор бисера и рубки бисера для плетения пиона. Технология плетения цветка.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение лепестков цветка пиона.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение листьев пиона. Сборка цветка .Оформление работы.

13.2. Плетение фиалки

Практическое занятие(2 часа)

Зарисовка схемы. Начало работы.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение листьев. Сборка цветка. Оформление в цветочный горшок.

14. Экскурсия (4 часа).

15. Техника мозаичного плетения.(28 часов)

15.1. Плетение украшения по выбору(2 часа)

Практическая часть Показ изделий. Зарисовка, разбор схемы, подбор цветовой гаммы. Фурнитура для плетения (нити, застежка, бусины). Особенности мозаичного плетения.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение украшения из бисера мозаичным плетением. Оформление работы.

15.2. Плетение заколки.(2 часа)

Практическая часть. Показ заколки. Зарисовка схемы. Подбор бисера и необходимых материалов. Плетение заколки.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение заколки по данной схеме. Соблюдение формы и рисунка .
Оформление работы.

15.3. Плетение броши. (2 часа)

Практическая часть. Показ схемы. Зарисовка схемы. Подбор бисера по цвету. Определение размера броши. Плетение

Практическое занятие (2 часа)

Плетение броши по схеме. Соблюдение рисунка. Оформление работы.

15.4. Плетение сумочки (2 часа.)

Практическая часть. Показ изделия Зарисовка схемы, подбор цветовой гаммы, необходимой фурнитуры для плетения сумочки. Особенности мозаичного плетения.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение сумочки мозаичным плетением.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение сумочки. Соблюдение формы и рисунка. Оформление работы.

15.5. Плетение колье (2 часа)

Практическая часть. Показ изделия Зарисовка схемы. Подбор бисерной цветовой гаммы и необходимых материалов для плетения колье(бусины, леска, проволока, закрепка).

Практическое занятие (2 часа)

Плетение колье. Соблюдение рисунка.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение колье. Оформление работы

15.6. Плетение браслета(2 часа)

Практическая часть. Показ изделия. Разбор схемы. Подбор бисера. Подбор необходимых материалов. Начало работы.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение браслета. Оформление работы.

16. Практическое занятие (2 часа)

Итоговое занятие.

17. Академическая выставка по итогам года.(2 часа)

1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.

Планируемые результаты обучения - освоение программы, участие в муниципальных, региональных и других мероприятиях не менее 50 % обучающихся, количество победителей и призёров не менее 10 % обучающихся, переход на продвинутый уровень не менее 25 % обучающихся.

Образовательные:

- Наличие у детей представлений о техниках бисероплетения, их особенностях и умения их различать (называет их, знает материал, из которого сделано изделие)
- Приобретение детьми практических умений и навыков по созданию работ из бисера - умеет подбирать материал и инструмент для работы, сличать промежуточные результаты с образцами, выполнять основные этапы по изготовлению практической работы из бисера.
- Организация детьми рабочего места в соответствии с используемым материалом и поддержание порядка во время работы;
- Знание основных правил техники безопасности при работе, названия и назначения материалов.

Личностные

- Проявление самостоятельности в изготовление практической работы из бисера: ребенок планирует последовательность изготовления и осуществляет контроль результата практической работы по образцу изделия
- Ответственность за конечный результат
- Контролирует свои действия при совместной работе, умеет договариваться с партнером и приходиться к общему решению.
- Понимает смысл инструкций, схем, приведенных педагогом.

Метапредметные

- Проявление творчества в работе, оформление по замыслу;
- Эмоциональность, яркость, красочность, декоративность, оригинальность практических работ.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы.

Методические рекомендации к программе «Бисероплетение»

Для реализации представленной образовательной программы «Бисероплетение» используются следующие формы работы:

- беседа, позволяющая педагогу выявить уровень уже имеющихся у детей знаний по той или иной теме, а также расширить эти знания;
- игры-путешествия, которые дают возможность в интересной увлекательной форме преподать сложный материал;
- экскурсии в музеи, на выставки декоративно-прикладного искусства, что также способно расширить кругозор учащихся;
- выставки, конкурсы, позволяющие представить результаты и достижения учащихся.

Ведущее место в образовательном процессе по данной программе занимают практические методы, так как именно при выполнении практических действий, учащиеся одновременно получают новые знания и вырабатывают умения. Из словесных методов наиболее используемыми являются: вводная беседа, ее цель состоит в том, чтобы вызвать у учащихся состояние готовности к познанию нового материала; закрепляющая беседа; рассказ; объяснение, помогающие словесно истолковать отдельные понятия и явления.

Поскольку при изучении некоторых тем не обходится без использования плакатов, таблиц, схем, проведения опытов, то применяются такие методы как: метод иллюстрации и метод демонстрации. Словесные методы позволяют истолковать отдельные понятия и явления, а наглядные позволяют создать наглядный образ.

Выбор методов зависит, прежде всего от целей, задач и содержания материала конкретного занятия; от возрастных особенностей учащихся; от уровня подготовленности учащихся; от материальной оснащённости кабинета; от уровня теоретической и практической подготовленности учителя, его методического мастерства.

Согласно материалу, включенному в программу, был разработан и систематизирован дидактический материал: книжки-раскладушки, инструкционные карты, чертежи-рисунки, коллекции образцов изделий.

В целях диагностики результативности обучения в программе используются задания, по которым можно судить как о степени усвоения материала, так и о развитии внимания, памяти, мышления, аккуратности, дисциплинированности. Необходимо также упомянуть об использовании кинезиологических упражнений, способствующих лучшей адаптации детей в коллективе и развитию межполушарных связей.

Для реализации программы немаловажное значение имеет материально-техническое обеспечение кабинета. Для занятий с детьми в учебном процессе используются: ноутбук, ножницы, бисер, проволока, леска, раздаточный материал.

2.3. Формы и виды аттестации.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде зачета и академических выставок.

2.4. Оценочные материалы. (Приложение 3)

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика три раза в год.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов является представление творческой работы в рамках выставок.

В условиях временного ограничения (приостановления) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) возможно проведение контроля результатов обучения, согласно оценочным материалам.

2.5. Методическое обеспечение программы.

1. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

2. Материально-техническое обеспечение программы. Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды; - подсобное помещение для хранения исходных материалов. Материалы: - нитки мулине, бусы, бисер, блёстки, декоративные пуговицы, пряжки; - медная проволока диаметром от 0,2 мм до 1,2 мм; - флористическая лента, тканевый лейкопластырь - кусок ткани (хлопчатобумажный, белый); - гипс, клей «Момент», клей ПВА, клей «Dragon». Инструменты и приспособления: - иголки, катушки; - вазочки, цветочные горшки, пластмассовые тарелочки диаметром 10-12 см; - ножницы, линейка, карандаши, фломастеры. 3. Дидактическое обеспечение курса. Образцы готовых изделий, журналы, книги, мультимедийные презентации, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебнотематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.6. Список литературы.

Для педагога:

Закон РФ «Об образовании»
Устав Центра детского творчества.

Журушкина Ю. А. Бисерная флористика. Практическое руководство по созданию цветов, букетов, деревьев и зелени. – М.: Эксмо, 2020. – 144.: ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

Качалова Е. Бисер. Плетем цветы и деревья. – М.: Издательство АСТ, 2018. – 144 с.: ил. – (Золотая пуговица).

Конасова Н. Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. - Волгоград, Учитель, 2018. – 121 с.

Малыхина Л. Справочник педагога дополнительного образования. – Волгоград, Учитель, 2020. – 160 с.

Ращупкина С. Ю. Цветы и деревья из бисера. – М.: Т8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 190 с.: ил.

Шейкина Е., Вагина Л. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования. Организация, рекомендации. – Волгоград, Учитель, 2017. – 60 с.

Для обучающихся (родителей):

Наталья Ликсо: Бисер от простого к сложному. – Минск: Харвест, 2020. – 256 с.

Елена Шилкова: Волшебный бисер. М: Т8Rugram, 2017 г. – 256 с., ил.

Черткова А. Снежинки из бисера. М: Издательство Э, 2017. – 16 с., ил.

Качалова Е. Бисер. Плетем цветы и деревья. М.: АСТ, 2018. – 144 с, ил.

Перечень ЦОР к программе «Бисероплетение»

Название раздела программы	Год обучения	Цифровой образовательный ресурс
«Вводное занятие» «Материалы и инструменты»	Подготовительный	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dfd4c3aa-20b5-4bfe-a5ef-b9edea03a5b3/?fullView=1&from=&interface=catalog&rubric idTl=39233
	Первый	
«Плетение игрушек»	Подготовительный Первый	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»: http://school-collection.edu.ru/catalog/res/359039c5-ff66-4c59-aaeb-fcdb967d3381/?fullView=1&from=&interface=catalog&rubric idll=39233
		http://school-collection.edu.ru/catalog/res/91407d69-465a-4dcc-b181-f42c5c314303/?fullView=1 &from=&interface=catalog&rubric idll=39233
		http://school-collection.edu.ru/catalog/res/b532c499-7f51-497e-8aab-e57d7ae4109a/?interface=catalog&rubric idri=39233&from=
«Плетение цветов»	Подготовительный	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/card/26714/sozdanie-dekorativnogo-derevca-iz-

«Плетение простейших цепочек»	Первый Подготовительный	bisera.html Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/card/26696/izgotovlenie-brasleta-zmeyka-iz-bisera.html
«Техника мозаичного плетения»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru/modules.php?op=modload&file=forum&mode=viewlinkinfo&lid=18540&no_blank=1
«Круговое плетение. Цветы»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru/modules.php?op=modload&file=forum&mode=viewlinkinfo&lid=21982&no_blank=1 http://www.biserland.ru/
«Плетение цепочек»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru/modules.php?op=modload&file=forum&mode=viewlinkinfo&lid=21982&no_blank=1

Приложение 1.

Календарный учебный график

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
1.		Вводное занятие. История развития бисероплетения.	2			
2.		Простейшие виды плетения цепочек. Основные приемы плетения. Набор бисера и показ схем.	2			
3.		Плетение уголка, лесенки и цепочек с орнаментом (бутончики, ягодки, цветочки). Зарисовка схем.	2			
4.		Пр. з. Плетение цепочки «Бутончики». Подбор цвета бисера для плетения.	2			
5.		Пр. з. Плетение цепочки «Ягодка». Зарисовка схемы.	2			
6.		Пр. з. Плетение цепочки «Цветочки».	2			
7.		Пр. з. Плетение простых цепочек, оформление работ.	2			
8.		Усложненные цепочки и ленты. Практическая часть. Особенности плетения усложненных цепочек и лент.	2			
9.		Пр. з. Плетение цепочки со стеклярусом. Зарисовка схемы.	2			
10.		Пр. з. Плетение цепочки с бусинами. Анализ схемы	2			
11.		Пр. з. Плетение ленты с ромбами в разных цветовых решениях.	2			
12.		Видео-экскурсия по III персональной выставке цветов и деревьев из бисера "ДИВНЫЙ САД»				
13.		Виртуальная экскурсия «Мода древности»				
14.		Цветоведение и композиция. Сочетаемость цветов, ощущение цвета.	2			

15.		Пр. з. Последовательность подбора цвета для изделия. Зарисовка таблицы сочетаемости цветов.	2			
16.		Пр. з. Зачет по пройденному материалу.	2			
17.		Пр. з. Зарисовка схем незабудки. Подбор цветовой гаммы. Плетение цветка и листьев незабудки.	2			
18.		Пр. з. Плетение колокольчика. Схема колокольчика. Особенность плетения колокольчика. Подбор цвета бисера, плетения цветка	2			
19.		Пр. з. Плетение ромашки. Схема цветка. Плетение цветка ромашки, особенности плетения ее сердцевины, плетение листьев цветка.	2			
20.		Пр. з. Плетение сирени. Схема сирени. Зарисовка схемы данного цветка. Плетение соцветий	2			
21.		Пр. з. Плетение сирени. Плетение листиков. Соединение соцветий с листиками.	2			
22.		Пр. з. Плетение мака. Схема цветка. Зарисовка схемы лепестка мака. Плетение цветка, бутонов.	2			
23.		Пр. з. Плетение листиков для цветка мак. Сборка цветка. Оформление работы.	2			
24.		Плетение игрушек. Зарисовка схемы ящерицы. Подбор цвета для плетения. Плетение ящерицы.	2			
25.		Пр. з. Плетение ящерицы. Соединение частей туловища	2			
26.		Пр. з. Плетение жука. Зарисовка схемы жука. Подбор бисера и стекляруса для плетения. Плетение туловища, крыльев. Соединение.	2			
27.		Пр. з. Плетение бабочки. Зарисовка схемы бабочки. Подбор цвета и оттенков бисера для плетения бабочки.	2			
28.		Пр. з. Плетение рыбки. Схема рыбки и ее анализ. Зарисовка схемы. Подбор бисера	2			

		и стекляруса для плетения.				
29.		Пр. з. Плетение краба. Показ схемы краба. Подбор цветовой гаммы.	2			
30.		Пр. з. Плетение краба. Оформление работы.	2			
31.		Пр. з. Подготовка работ к выставке.	2			
32.		Академическая выставка за 1 полугодие.	2			
33.		Занятие -викторина по бисероплетению "Я знаю, умею"	2			
34.		Круговое плетение. Цветы. Плетение лилии. Показ готового изделия. Зарисовка схемы. Принцип плетения лилии.	2			
35.		Пр. з. Продолжение плетения лилии из бисера и рубки бисера. Оформление цветка.	2			
36.		Пр. з. Плетение листьев для лилии из разноцветного бисера. Показ готового изделия.	2			
37.		Плетение ириса. Показ схемы. Показ готового изделия. Принцип плетения ириса.	2			
38.		Пр. з. Плетение ириса. Оформление цветка.	2			
39.		Пр. з. Плетение листьев для ириса. Показ готового изделия.	2			
40.		Плетение розы. Зарисовка схемы розы. Подбор цветовой гаммы для плетения. Плетение лепестков розы.	2			
41.		Пр. з. Продолжение плетения лепестков розы.	2			
42.		Пр. з. Плетение листьев. Оформление цветка.	2			

43.	Пр. з. Плетение гиацинта. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы. Подготовка необходимой фурнитуры (нитки, застежку, монопить, иглы.)	2			
44.	Пр. з. Плетение лепестков гиацинта.	2			
45.	Пр. з. Плетение гиацинта. Оформление работы.	2			
46.	Плетение крокусов. Показ готового изделия , иллюстраций. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы для плетения. Подбор фурнитуры.	2			
47.	Пр. з. Плетение лепестков цветка крокус.	2			
48.	Пр. з. Плетение листьев. Соединение. Показ готовых изделий.	2			
49.	Пр. з. Зачет по пройденному материалу	2			
50.	Плетение пиона. Просмотр готового изделия. Схема и зарисовка. Подбор бисера и рубки бисера для плетения пиона.	2			
51.	Пр. з. Плетение лепестков цветка пиона.	2			
52.	Пр. з. Плетение листьев пиона. Сборка цветка .Оформление работы.	2			
53.	Экскурсия в уголок казачьего быта Центра детского творчества	2			
54.	Экскурсия на выставку «Палитра бисера»	2			
55.	Техника мозаичного плетения. Плетение украшения по выбору. Показ изделий. Зарисовка, разбор схемы, подбор цветовой гаммы. Фурнитура для плетения (нити, застежка, бусины). Особенности мозаичного плетения.	2			
56.	Пр. з. Плетение украшения из бисера мозаичным плетением.	2			

57.	Пр. з. Плетение украшения из бисера мозаичным плетением. Оформление работы.	2			
58.	Плетение заколки. Показ заколки. Зарисовка схемы. Подбор бисера и необходимых материалов. Плетение заколки.	2			
59.	Пр. з. Плетение заколки по данной схеме. Соблюдение формы и рисунка .	2			
60.	Пр. з. Плетение заколки по данной схеме. Соблюдение формы и рисунка . Оформление работы.	2			
61.	Плетение броши. Показ схемы. Зарисовка схемы. Подбор бисера по цвету. Определение размера броши. Плетение.	2			
62.	Пр. з. Плетение броши по схеме. Соблюдение рисунка. Оформление работы.	2			
63.	Плетение сумочки. Показ изделия Зарисовка схемы, подбор цветовой гаммы.	2			
64.	Пр. з. Плетение сумочки мозаичным плетением.	2			
65.	Пр. з. Плетение сумочки. Соблюдение формы и рисунка. Оформление работы.	2			
66.	Плетение колье. Показ изделия Зарисовка схемы. Подбор бисерной цветовой гаммы и необходимых материалов.	2			
67.	Пр. з. Плетение колье. Соблюдение рисунка.	2			
68.	Пр. з. Плетение колье. Оформление работы	2			
69.	Плетение браслета. Показ изделия. Разбор схемы. Подбор бисера. Подбор необходимых материалов. Начало работы.	2			
70.	Пр. з. Плетение браслета. Оформление работы.	2			
71.	Итоговое занятие.	2			

72.		Академическая выставка по итогам года.	2			
-----	--	--	---	--	--	--

Аналитическая справка

о результатах мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Бисероплетение»

Цель мониторинга заключается в определении степени освоения обучающимися образовательной программы (целевых ориентиров) и влияния образовательного процесса, организуемого в учреждении дополнительного образования, на развитие обучающихся, способности оценивать себя и окружающих, самооценка достижений.

Задачи: индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);

Субъект мониторинга – обучающиеся, дети от 6,6 лет

Объектом мониторинга является личностный результат обучающихся - Способность оценивать себя и окружающих. Формирование и коррекция личностного роста.

Предметом мониторингового исследования является детское развитие (целевые ориентиры) обучающихся.

Периодичность и сроки проведения мониторинга: Проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь и май.

Всего обследовано _____ учащихся.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися за первое полугодие _____ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – _____%,

средний уровень – _____%,

низкий уровень – _____%

**Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы
«Бисероплетение»
_____уч.год группа ____
ФИО педагога**

№ п/п	ФИО уч-ся	Количество баллов								
		Входной мониторинг			Промежуточный мониторинг			Итоговый мониторинг		
		Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Тест для **входного диагностического опроса** обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала по **теме:**
«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»

Тест «Бисеринка»

Фамилия, имя обучающегося

Задание: Прочитайте и выбери и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера **НЕ** существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

- 6 -5 вопросов - 6 баллов;
- 4- 3 вопросов - 4 баллов;
- 2-1 вопросов – 2 балла;
- 0 вопросов – 0 баллов.

Практическое задание:

«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Критерии оценки

- 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;
- 6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;
- 4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.
- 0 баллов – работа не выполнена.

Критерии суммарной оценки за выполнение теоретического и практического заданий:

- Высокий уровень – 14-12 баллов
- Средний уровень – 7-11 баллов
- Низкий уровень – 0-6 баллов

Тест для **промежуточного диагностического опроса** обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала по **теме:**
«Бисероплетение»

Фамилия, имя обучающегося

1. Бисер, в переводе с арабского языка это:

- а) «драгоценный камень»;
- б) «фальшивый жемчуг»;
- в) стекло.

2. Первые упоминания о бисере, приходятся на:

- а) первое тысячелетие до н.э.;
- б) средние века;
- в) начало 19 века.

3. Что такое бисер?

- а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;
- б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
- в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.

4. К хроматическим цветам относят:

- а) черный, серый, белый;
- б) желтый и синий, красный и зеленый, оранжевый и голубой;
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

5. Какой вид низания представлен на рисунке?

- а) мозаичное плетение;
- б) параллельное плетение;
- в) объемное плетение.

6. Какой элемент плетения представлен на рисунке?

- а) капельки;
- б) пупырышки;
- в) брусничка;
- г) зигзаг.

6. Что такое композиция?

- а) творчески обдуманное соединение различных элементов узора орнаментов, складывающихся из простого чередования отдельных фигур, расположенных по горизонтали, вертикали, и диагонали.

б) чередование и повторение элементов изделия: повторяющихся фигур, цветочных пятен или форм, отделяющихся друг от друга интервалами, промежутками.

Ответы:

1. Б; 2. А; 3. А; 4. Б; 5. Б; 6. В; 7. А

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

7 -6 вопросов - 6 баллов;

5- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

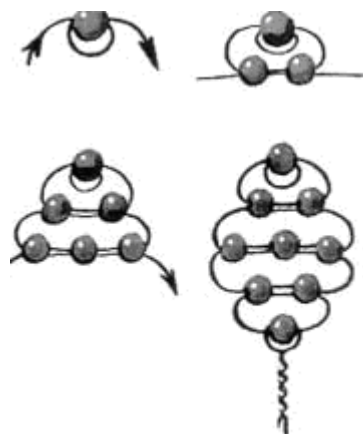
0 вопросов – 0 баллов.

Практическое задание:

«Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов

1 вопрос - 1балл – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1балл- нумерация проставлена верно

3 задание - 6-5 баллов – безупречно выполненная работа;

3-4 балла - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

1-2 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

0 баллов – работа не выполнена

Критерии суммарной оценки за выполнение теоретического и практического заданий:

Высокий уровень – 14-12 баллов

Средний уровень – 7-11 баллов

Низкий уровень – 0-6 баллов

Тест для **итогового диагностического опроса** обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала по **теме:** «История бисероплетения»

Фамилия, имя обучающегося

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(кости и зубы животных; семена растений, камни)

2. Из какого материала изготавливают бисер?

(стекло, камень)

3. От какого слова появилось название бисер?

(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

(природную соду, песок)

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские

купцы? (стекло, золото)

6. Назовите родину бисера (*По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия.*)

7. Назовите техники работы на проволоке (*«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника.*)

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

7 -6 вопросов - 6 баллов;

5- 3 вопросов - 4 баллов;

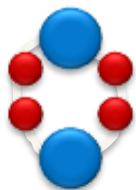
2-1 вопросов – 2 балла;

0 вопросов – 0 баллов.

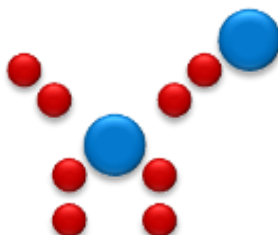
Практическое задание:

Тема: «Выполнение цепочек на леске»

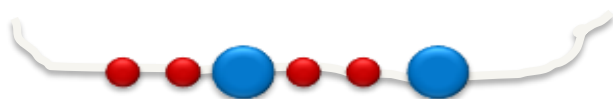
1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.
2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.
3. Выполни элемент цепочки



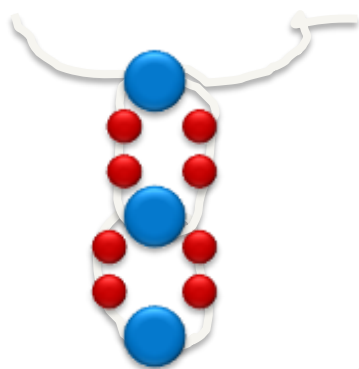
1.



2.



3.



4.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **8 баллов**

1 вопрос - 1балл – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1балл- нумерация проставлена верно

3 задание - 6-5 баллов – безупречно выполненная работа;

3-4 балла - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъясн, неровный бисер;

1-2 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

0 баллов – работа не выполнена

Критерии суммарной оценки за выполнение теоретического и практического заданий:

Высокий уровень – 14-12 баллов

Средний уровень – 7-11 баллов

Низкий уровень – 0-6 баллов