

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета МБУДО ЦДТ  
от 31.08 2022 г.  
Протокол № 1



А. Н. Минин  
2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«БУСИНКА»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 72 часа  
Возрастная категория: от 6,5 до 14 лет  
Форма обучения: очная, дистанционная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 35538

Разработчик:  
*Кириченко Олеся Викторовна,*  
педагог дополнительного образования

г. Армавир,

2022

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	3
	<b>Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	
1	Пояснительная записка	5
1.1	Направленность программы	5
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.3	Отличительные особенности программы	6
1.4	Адресат программы	6
1.5	Уровень программы, объем и сроки	6
1.6	Цели и задачи программы	7
1.7	Режим занятий	8
1.8	Формы обучения	8
1.9	Особенности организации образовательного процесса	8
1.10	Содержание программы (учебный план)	9
1.11	Содержание учебно-тематического плана	10
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	16
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	17
	<b>Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	
2.1	Календарный учебный график	18
2.2	Условия реализации программы	18
2.3	Формы и виды аттестации	19
2.4	Оценочные материалы	19
2.5	Методическое обеспечение программы	20
2.6	Список литературы, ЦОР	21
	Приложение 1	23
	Приложение 2	25
	Приложение 3	27

## **Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года", распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 08.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
10. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.

12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие/ И.А.Рыбалева.- Краснодар: Просвещение 2019.-138 с.

13. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

# Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Направленность.

Данная программа имеет **художественную направленность** и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии детей.

### 1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

**Актуальность:** в настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Бисероплетение - один из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества, который в последние годы становится популярным. Изделия, изготовленные вручную из бисера, высоко ценятся в современном мире. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому кружок «Бисероплетение» является актуальным и необходимым, отвечает потребностям и запросам воспитанников. Данная программа актуальна и в том, что занятия бисером вырабатывают умение видеть прекрасное. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения изделий из бисера требует от них ловких действий, а в ходе систематического труда рука приобретает уверенность и точность, а пальцы становятся гибкими, что оказывает решающее воздействие на становление красивого и ровного почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Большое влияние оказывает работа с бисером на умственное развитие учащихся, на развитие их мышления, воображения и внимания. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

**Новизна и педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня, который

позволит ему создавать высокохудожественные изделия. Обучающиеся наряду с изучением народного декоративно-прикладного искусства и созданием изделий из бисера, также получают знания по основам дизайна интерьера, цветоведения, композиции.

**Новизна** программы заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п..

Новизна данной программы также определяется особой логикой построения учебного процесса, осуществляющегося в дистанционной форме обучения детей. Дистанционное обучение обладает рядом качеств, которые делают его весьма эффективным. Главным образом, эффективность достигается за счет индивидуализации обучения: каждый ребенок занимается по удобному для него расписанию и в удобном для него темпе; каждый может учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения того или иного навыка.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

**Отличительной особенностью** программы является формирование разносторонне развитой личности через знакомство с общими чертами народного искусства, что будет способствовать решению педагогических задач в области эстетического воспитания. В процессе усвоения программы дети научатся определять себестоимость своего труда, быть целеустремлёнными, экономными и бережливыми с материалами для работы.

### **1.4. Адресат программы.**

**Программа адресована** детям любого пола от 6 лет 6 месяцев до 14 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, вне зависимости от наличия способностей, степени подготовки и физического здоровья. Группы работают в 1 и 2 смены. Наполняемость в группах - 15 человек.

### **1.5. Уровень программы, объем и сроки.**

Программа имеет ознакомительный уровень. **Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. **Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 72.

## 1.6. Цели и задачи программы.

**Цель программы:** создание условий для творческого развития личности через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества, а также активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к дальнейшему профессиональному самоопределению, содействие развитию творческих способностей ребенка посредством выполнения простых заданий и знакомства с основами бисерного искусства.

### **Задачи образовательной программы:**

#### *Личностные:*

- Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам бисероплетения, воспитание желания заниматься подобной деятельностью;
- Воспитание целеустремленности, дисциплинированности; исполнительности, аккуратности;
- Воспитание уважительного отношения, сопереживания между детьми в совместной творческой деятельности;

#### *Метапредметные:*

- Развитие познавательных интересов;
- Развитие художественного вкуса, трудовой активности;
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- Развитие коммуникативных качеств;

#### *Образовательные:*

- Ознакомление учащихся с историей бисероплетения;
- Освоение различных техник бисероплетения;
- Овладение умением под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия;
- Обучение навыкам подбирать материал и инструмент для работы, сличать промежуточные результаты с образцами, выполнять основные этапы по изготовлению бисерной работы;
- Овладение умением организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Освоение правил техники безопасности при работе.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах и т. д.;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

### **1.7. Режим занятий.**

Режим занятий: - 72 часа, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

При дистанционном обучении - продолжительность занятий 30 мин 2 раза в неделю.

### **1.8. Форма обучения.**

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических ограничений возможно использование электронного обучения с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций.

### **1.9. Особенности организации образовательного процесса.**

*Особенности организации образовательного процесса:* занятия групповые. Количественный состав группы постоянный. Виды занятий: лекции, мастер-классы, экскурсии, выставки, коллективные творческие дела, теоретические, практические занятия, развлекательные игры, видео мастер-классы, работа по схеме, фото мастер-классы, онлайн-консультации и прочее.



## 1.10. Содержание программы.

### Учебный план к программе «Бусинка»

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов, тем.	Всего часов	Количество часов в неделю			Формы аттестации/контроля
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	Выезд. учебные занятия	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты	1	1			
2.	Плетение цветов	10		10		
3.	Экскурсия	2			2	
4.	Плетение игрушек	14	5	9		
5.	Составление композиций	2	1	1		
6.	Контрольная работа	1		1		Контрольная работа
7.	Экскурсия	1			1	
8.	Академическая выставка за 1 полугодие	1		1		Академ. Выставка
9.	Экскурсия.	1			1	
10.	Плетение игрушек	20	6	14		
11.	Экскурсия	2			2	
12.	Плетение простейших цепочек	9	3	6		
13.	Зачет	1		1		Зачет
14.	Плетение простейших цепочек	5	1	4		
15.	Итоговое занятие	1		1		
16.	Академическая выставка по итогам года	1		1		Академ. выставка
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>49</b>	<b>6</b>	

## **1.11. Содержание учебно--тематического плана (тематическая программа кружка «Бусинка»)**

### **1. Вводное занятие. Краткая история бисероплетения. (1 час)**

Практическая часть. Показ иллюстраций истории развития бисера, показ готовых украшений из бисера, цветов, игрушек.

Материалы и инструменты

Практическая часть. Техника безопасности. показ готового материала, разных размеров фурнитуры (бисер, бусы, леска, проволока, салфетка).

### **2. Плетение цветов (10 часов).**

#### **2.1. Плетение колокольчика. (1 час)**

Практическая часть. Схема лепестка и листика. Вклеивание в тетрадь схем цветка колокольчика. Подбор бисера по цвету для плетения цветка.

Практическое занятие (1 час)

Начало плетения цветка колокольчика. Набор бисера на проволоку.

Практическое занятие (1 час)

Плетение листиков для цветка.

Практическое занятие (1 час)

Плетение колокольчика, оформление работы.

#### **2.2. Плетение цветка «Аленький цветочек». (1 час)**

Практическая часть. Анализ цветка. Показ схемы. Вклеивание схемы в тетрадь, подбор бисера для плетения лепестков.

Практическое занятие (1 час)

Начало плетения цветка «Аленький цветочек».

Практическое занятие (1 час)

Плетение листиков цветка «Аленький цветочек».

Практическое занятие (1 час)

Плетение цветка «Аленький цветочек», оформление работы.

### **2.3. Плетение мака. (1 час)**

Практическая часть. Анализ цветка. Показ схемы. Вклеивание схемы мака в тетрадь, подбор бисера по цвету для работы.

Практическое занятие (1 час)

Плетение листиков цветка мака.

### **3. Экскурсия (2 часа)**

### **4. Плетение игрушек. (13 часов)**

#### **4.1 Плетение «божьей коровки». (1 час)**

Практическая часть. Показ схемы Вклеивание схемы в тетрадь, подбор бисера для изделия.

Практическое занятие (1 час)

Плетение «божьей коровки». Оформление работы.

#### **4.2 Плетение бабочки. (1 час)**

Практическая часть. Показ схемы. Выбор изделия для плетения, вклеивание схемы в тетрадь. Подбор бисера.

#### **4.3 Практическое занятие (1 час)**

Плетение бабочки. Оформление работы.

#### **4.4 Плетение ящерицы. (1 час)**

Практическая часть. Показ и анализ схемы Вклеивание схемы в тетрадь, подбор цвета бисера для плетения.

Практическое занятие (1 час)

Плетение ящерицы.

Практическое занятие (1 час)

Плетение ящерицы. Оформление работы.

#### **4.5 Плетение паука. (1 час)**

Практическая часть. Показ и анализ схемы Подбор бисера, вклеивание схемы. Начало работы.

Практическое занятие (1 час)

Плетение паука.

Практическое занятие (1 час)

Плетение паука. Оформление работы.

#### **4.6 Плетение жука. (1 час)**

Практическая часть. Показ схемы и вклеивание ее в тетрадь. Подбор бисера для плетения. Работа со схемой .

Практическое занятие (1 час)

Плетение туловища жука.

Практическое занятие (1 час)

Плетение крыльев жука.

Практическое занятие (1 час)

Сбор изделия жука. Оформление работы.

#### **5. Составление Композиций (2 часа)**

##### **5.1 Цветочные композиции из бисера (1 час)**

Практическая часть. Просмотр образцов, анализ композиций. Цветовые сочетания.

##### **5.2. Цветочные композиции из бисера (1 час)**

Практическая часть. Составление композиции из бисерных цветов.

#### **6. Практическое занятие (1 час)**

Контрольная работа.

#### **7. Экскурсия (1 час)**

#### **8. Академическая выставка за 1-е полугодие.(1 час)**

#### **9. Экскурсия (1 час)**

#### **10. Плетение игрушек (20 часов)**

##### **10.1. Плетение корзиночки(1 час)**

Практическая часть. Показ и анализ схемы. Вклеивание схемы в тетрадь. Подбор цвета бисера для плетения. Начало плетения корзиночки.

Практическое занятие (1 час)

Плетение корзиночки. Оформление работы.

##### **10.2 Плетение рыбки. (1 час).**

Практическая часть. Показ схемы и анализ. Начало плетения рыбки, вклеивание схемы в тетрадь. Подбор необходимого материала для плетения (бусины, проволоки, стекляруса, бисера).

Практическое занятие (1 час)

Плетение туловища рыбки.

Практическое занятие (1 час)

Плетение плавников рыбки.

Практическое занятие (1 час)

Плетение хвоста рыбки. Сборка. Оформление работы.

**10.3** Плетение мухи. (1 час)

Практическая часть. Показ схемы и анализ. Вклеивание схемы мухи в тетрадь. Подбор необходимого материала для плетения.

Практическое занятие (1 час)

Плетение мухи. Оформление работы.

**10.4** Плетение крокодила. (1 час)

Практическая часть. Показ схемы и анализ. Вклеивание схемы крокодила в тетрадь, подбор фурнитуры для плетения.

Практическое занятие (1 час)

Плетение туловища крокодила.

Практическое занятие (1 час)

Плетение лап крокодила.

Практическое занятие (1 час)

Плетение крокодила. Оформление работы.

**10.5.** Плетение шмеля. (1 час)

Практическая часть. Показ схемы. Вклеивание схемы в тетрадь, подбор бисера для туловища и крыльев.

Практическое занятие (1 час)

Плетение туловища шмеля.

Практическое занятие (1 час)

Плетение крыльев шмеля.

Практическое занятие (1 час)

Плетение шмеля. Оформление работы.

**10.6.** Плетение стрекозы. (1 час)

Практическая часть. Показ схем стрекозы, выбор для плетения, подбор бисера.

Практическое занятие (1 час)

Плетение туловища стрекозы.

Практическое занятие (1 час)

Плетение крыльев стрекозы.

Практическое занятие (1 час)

Плетение стрекозы. Оформление работы.

**11.** Экскурсия (2 часа)

**12.** Плетение простейших цепочек (9 часов)

**12.1.** Плетение цепочки «колечки». (1 час)

Практическая часть. Показ схемы и анализ. Вклеивание схемы в тетрадь. Подбор цветовой гаммы для плетения.

Практическое занятие (1 час)

Плетение цепочки «колечки».

**12.2.** Плетение цепочки «бутончики». (1 час)

Практическая часть. Показ схемы и анализ. Вклеивание схемы в тетрадь. Подбор цветовой гаммы для плетения

Практическое занятие (1 час)

Плетение цепочки «бутончики».

Практическое занятие (1 час)

Плетение цепочки «бутончики»

Практическое занятие (1 час)

Оформление цепочки «бутончики».

**12.3** Плетение цепочки «цветочки». (1 час).

Практическая часть. Показ схемы и анализ. Вклеивание в тетрадь схемы, подбор цветовой гаммы.

Практическое занятие (1 час)

Плетение цепочки «цветочки».

Практическое занятие (1 час)

Оформление работы цепочки «цветочки».

**13.** Практическое занятие (1 час)

Зачет

**14.** Плетение цепочки «ягодки». (1 час.)

Практическая часть. Показ схемы и анализ. Вклеивание схемы в тетрадь. Подбор цветовой гаммы для плетения цепочки «ягодки».

Практическое занятие (1 час)

Плетение цепочки «ягодки».

Практическое занятие (1 час)

Плетение цепочки «ягодки».

Практическое занятие (1 час)

Оформление работы цепочки «ягодки».

Практическое занятие (1 час)

Отработка навыка крепления различных застежек к цепочке.

**15.** Итоговое занятие. (1 час)

**16.** Академическая выставка по итогам года.(1 час)

## 1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.

Планируемые результаты обучения - освоение программы, участие в муниципальных, региональных и других мероприятиях не менее 50 % обучающихся, количество победителей и призёров не менее 10 % обучающихся, переход на продвинутый уровень не менее 25 % обучающихся.

### *Образовательные:*

- Наличие у детей представлений о техниках бисероплетения, их особенностях и умения их различать (называет их, знает материал, из которого сделано изделие)

- Приобретение детьми практических умений и навыков по созданию работ из бисера - умеет подбирать материал и инструмент для работы, сличать промежуточные результаты с образцами, выполнять основные этапы по изготовлению практической работы из бисера.

- Организация детьми рабочего места в соответствии с используемым материалом и поддержание порядка во время работы;

- Знание основных правил техники безопасности при работе, названия и назначения материалов.

### *Личностные*

- Проявление самостоятельности в изготовление практической работы из бисера: ребенок планирует последовательность изготовления и осуществляет контроль результата практической работы по образцу изделия

- Ответственность за конечный результат

- Контролирует свои действия при совместной работе, умеет договариваться с партнером и приходиться к общему решению.

- Понимает смысл инструкций, схем, приведенных педагогом.

### *Метапредметные*

- Проявление творчества в работе, оформление по замыслу;

- Эмоциональность, яркость, красочность, декоративность, оригинальность практических работ.



### 1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Срок	Цель контроля	Форма контроля
ноябрь декабрь	Выявить уровень знаний пройденного материала Определить уровень умений пройденного за 1 -е полугодие	Контрольная работа Академическая выставка за 1-е полугодие
март май	Определить уровень выполнения программы Показ работ, выполненных за учебный год.	Зачет Академическая выставка по итогам года.

## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

### **2.1. Календарный учебный график**

Форма для заполнения календарного учебного графика данной программы:

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания

### **2.2. Условия реализации программы.**

#### **Методические рекомендации к программе «Бусинка»**

Для реализации представленной образовательной программы «Бусинка» используются следующие формы работы:

- беседа, позволяющая педагогу выявить уровень уже имеющихся у детей знаний по той или иной теме, а также расширить эти знания;
- игры-путешествия, которые дают возможность в интересной увлекательной форме преподать сложный материал;
- экскурсии в музеи, на выставки декоративно-прикладного искусства, что также способно расширить кругозор учащихся;
- выставки, конкурсы, позволяющие представить результаты и достижения учащихся.

Ведущее место в образовательном процессе по данной программе занимают практические методы, так как именно при выполнении практических действий, учащиеся одновременно получают новые знания и вырабатывают умения. Из словесных методов наиболее используемыми являются: вводная беседа, ее цель состоит в том, чтобы вызвать у учащихся состояние готовности к познанию нового материала; закрепляющая беседа; рассказ; объяснение, помогающие словесно истолковать отдельные понятия и явления.

Поскольку при изучении некоторых тем не обходится без использования плакатов, таблиц, схем, проведения опытов, то применяются такие методы как: метод иллюстрации и метод демонстрации. Словесные методы позволяют истолковать отдельные понятия и явления, а наглядные позволяют создать наглядный образ.

Выбор методов зависит, прежде всего от целей, задач и содержания материала конкретного занятия; от возрастных особенностей учащихся; от уровня подготовленности учащихся; от материальной оснащённости кабинета; от уровня теоретической и практической подготовленности учителя, его методического мастерства.

Согласно материалу, включенному в программу, был разработан и систематизирован дидактический материал: книжки-раскладушки, инструкционные карты, чертежи-рисунки, коллекции образцов изделий.

В целях диагностики результативности обучения в программе используются задания, по которым можно судить как о степени усвоения материала, так и о развитии внимания, памяти, мышления, аккуратности, дисциплинированности. Необходимо также упомянуть об использовании кинезиологических упражнений, способствующих лучшей адаптации детей в коллективе и развитию межполушарных связей.

Для реализации программы немаловажное значение имеет материально-техническое обеспечение кабинета. Для занятий с детьми в учебном процессе используются: ноутбук, ножницы, бисер, проволока, леска, раздаточный материал.

### **2.3. Формы и виды аттестации.**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде зачета и академических выставок.

### **2.4. Оценочные материалы.**

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика с периодичностью не менее чем два раза в год.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов является представление творческой работы в рамках выставок.

В условиях временного ограничения (приостановления) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) возможно проведение контроля результатов обучения, согласно оценочным материалам.

## **2.5. Методическое обеспечение программы.**

1. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

**2. Материально-техническое обеспечение программы.** Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды; - подсобное помещение для хранения исходных материалов. Материалы: - нитки мулине, бусы, бисер, блёстки, декоративные пуговицы, пряжки; - медная проволока диаметром от 0,2 мм до 1,2 мм; - флористическая лента, тканевый лейкопластырь - кусок ткани (хлопчатобумажный, белый); - гипс,

клей «Момент», клей ПВА, клей «Dragon». Инструменты и приспособления: - иголки, катушки; - вазочки, цветочные горшки, пластмассовые тарелочки диаметром 10-12 см; - ножницы, линейка, карандаши, фломастеры 3. Дидактическое обеспечение курса. Образцы готовых изделий, журналы, книги, мультимедийные презентации, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебнотематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

## **2.6. Список литературы.**

### **Для педагога:**

Закон РФ «Об образовании»  
Устав Центра детского творчества.

Журушкина Ю. А. Бисерная флористика. Практическое руководство по созданию цветов, букетов, деревьев и зелени. – М.: Эксмо, 2020. – 144.: ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

Качалова Е. Бисер. Плетем цветы и деревья. – М.: Издательство АСТ, 2018. – 144 с.: ил. – (Золотая пуговица).

[Конасова Н. Ю.](#) Оценка результатов дополнительного образования детей. - Волгоград, Учитель, 2018. – 121 с.

Малыхина Л. Справочник педагога дополнительного образования. – Волгоград, Учитель, 2020. – 160 с.

Шейкина Е., Вагина Л. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования. Организация, рекомендации. – Волгоград, Учитель, 2018. – 60 с.

### **Для обучающихся (родителей):**

Наталья Ликсо: Бисер от простого к сложному. – Минск: Харвест, 2020. – 256 с.

Качалова Е. Бисер. Плетем цветы и деревья. М.: АСТ, 2018. – 144 с, ил.

## Перечень ЦОР к программе «Мастерица»

Название раздела программы	Год обучения	Цифровой образовательный ресурс
«Вводное занятие» «Материалы и инструменты»	Подготовительный	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dfd4c3aa-20b5-4bfe-a5ef-b9edea03a5b3/?fullView=1&amp;from=&amp;interface=catalog&amp;rubric idTl=39233">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dfd4c3aa-20b5-4bfe-a5ef-b9edea03a5b3/?fullView=1&amp;from=&amp;interface=catalog&amp;rubric idTl=39233</a>
	Первый	
«Плетение игрушек»	Подготовительный	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»: <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/359039c5-ff66-4c59-aaeb-fcdb967d3381/?fullView=1&amp;from=&amp;interface=catalog&amp;rubric idll=39233">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/359039c5-ff66-4c59-aaeb-fcdb967d3381/?fullView=1&amp;from=&amp;interface=catalog&amp;rubric idll=39233</a>
	Первый	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/91407d69-465a-4dcc-b181-f42c5c314303/?fullView=1 &amp;from=&amp;interface=catalog&amp;rubric idll=39233">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/91407d69-465a-4dcc-b181-f42c5c314303/?fullView=1 &amp;from=&amp;interface=catalog&amp;rubric idll=39233</a>
		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/b532c499-7f51-497e-8aab-e57d7ae4109a/?interface=catalog&amp;rubric idri=39233&amp;from=">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/b532c499-7f51-497e-8aab-e57d7ae4109a/?interface=catalog&amp;rubric idri=39233&amp;from=</a>
«Плетение цветов»	Подготовительный	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <a href="http://fcior.edu.ru/card/26714/sozдание-dekorativnogo-derevca-iz-bisera.html">http://fcior.edu.ru/card/26714/sozдание-dekorativnogo-derevca-iz-</a>
	Первый	<a href="http://fcior.edu.ru/card/26714/sozдание-dekorativnogo-derevca-iz-bisera.html">bisera.html</a>
«Плетение простейших цепочек»	Подготовительный	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <a href="http://fcior.edu.ru/card/26696/izgotovlenie-brasleta-zmeyka-iz-bisera.html">http://fcior.edu.ru/card/26696/izgotovlenie-brasleta-zmeyka-iz-</a>
		<a href="http://fcior.edu.ru/card/26696/izgotovlenie-brasleta-zmeyka-iz-bisera.html">bisera.html</a>
«Техника мозаичного плетения»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://edu.ru/modules.php?op=modload&amp;id=6&amp;name=Web Links&amp;op=modload&amp;load=1&amp;op=viewlinkinfo&amp;lid=18540&amp;no blank=1">http://edu.ru/modules.php?op=modload&amp;id=6&amp;name=Web Links&amp;op=modload&amp;load=1&amp;op=viewlinkinfo&amp;lid=18540&amp;no blank=1</a>
«Круговое плетение. Цветы»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://edu.ru/modules.php?op=modload&amp;id=6&amp;name=Web Links&amp;op=modload&amp;load=1&amp;op=viewlinkinfo&amp;lid=21982&amp;no blank=1">http://edu.ru/modules.php?op=modload&amp;id=6&amp;name=Web Links&amp;op=modload&amp;load=1&amp;op=viewlinkinfo&amp;lid=21982&amp;no blank=1</a>
		<a href="http://www.biserland.ru/">http://www.biserland.ru/</a>
«Плетение цепочек»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://edu.ru/modules.php?op=modload&amp;id=6&amp;name=Web Links&amp;op=modload&amp;load=1&amp;op=viewlinkinfo&amp;lid=21982&amp;no blank=1">http://edu.ru/modules.php?op=modload&amp;id=6&amp;name=Web Links&amp;op=modload&amp;load=1&amp;op=viewlinkinfo&amp;lid=21982&amp;no blank=1</a>

Календарный учебный график

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
1.		Вводное занятие. Краткая история бисероплетения. Материалы и инструменты	1			
2.		Плетение цветов. Плетение колокольчика. Схема лепестка и листика.	1			
3.		Пр.з. Начало плетения цветка колокольчика. Набор бисера на проволоку.	1			
4.		Пр.з. Плетение листиков для цветка.	1			
5.		Пр.з. Плетение колокольчика , оформление работы.	1			
6.		Плетение цветка «Аленький цветочек». Анализ цветка. Показ схемы.	1			
7.		Пр.з. Начало плетения цветка «Аленький цветочек».	1			
8.		Пр.з. Плетение листиков цветка «Аленький цветочек».	1			
9.		Пр.з. Плетение цветка «Аленький цветочек», оформление работы.	1			
10		Плетение мака.	1			
11		Пр.з. Плетение листиков цветка мака.	1			
12		Экскурсия «Мой город»	1			
13		Экскурсия	1			
14		Плетение игрушек. Плетение «божьей коровки».	1			
15		Пр.з. Плетение «божьей коровки» .Оформление работы.	1			
16		Плетение бабочки.	1			
17		Пр.з. Плетение бабочки. Оформление работы.	1			
18		Плетение ящерицы.	1			
19		Пр.з. Плетение ящерицы.	1			
20		Пр.з. Плетение ящерицы. Оформление работы.	1			
21		Плетение паука.	1			
22		Пр.з Плетение паука.	1			
23		Пр.з.Плетение паука. Оформление работы.	1			
24		Плетение жука.	1			
25		Пр.з. Плетение туловища жука.	1			
26		Пр.з.Плетение крыльев жука.	1			
27		Пр.з.Сбор изделия жука . Оформление работы.	1			
28		Составление композиций. Цветочные	1			

		композиции из бисера.				
29		Цветочные композиции из бисера. Составление композиции из бисерных цветов.	1			
30		Пр.з.Контрольная работа.	1			
31		Экскурсия в ЦДТ «Уголок казачьего быта»	1			
32		Академическая выставка за 1-е полугодие.	1			
33		Экскурсия в библиотеку имени В.И. Лунина	1			
34		Плетение игрушек. Плетение корзиночки	1			
35		Пр.з.Плетение корзиночки. Оформление работы.	1			
36		Плетение рыбки.	1			
37		Пр.з. .Плетение туловища рыбки.	1			
38		Пр.з. Плетение плавников рыбки.	1			
39		Пр.з. Плетение хвоста рыбки. Сборка. Оформление работы.	1			
40		Плетение мухи.	1			
41		Пр.з. Плетение мухи . Оформление работы.	1			
42		Плетение крокодила.	1			
43		Пр.з. Плетение туловища крокодила.	1			
44		Пр.з. Плетение лап крокодила.	1			
45		Пр.з. Плетение крокодила. Оформление работы.	1			
46		Плетение шмеля.	1			
47		Пр.з. Плетение туловища шмеля.	1			
48		Пр.з. Плетение крыльев шмеля.	1			
49		Пр.з. Плетение шмеля .Оформление работы.	1			
50		Плетение стрекозы.	1			
51		Пр.з. Плетение туловища стрекозы.	1			
52		Пр.з. Плетение крыльев стрекозы.	1			
53		Пр.з. Плетение стрекозы .Оформление работы.	1			
54		Экскурсия	1			
55		Экскурсия	1			
56		Плетение простейших цепочек. Плетение цепочки «колечки».	1			
57		Пр.з. Плетение цепочки «колечки».	1			
58		Плетение цепочки «бутончики».	1			
59		Пр.з. Плетение цепочки «бутончики».	1			
60		Пр.з. Плетение цепочки «бутончики»	1			
61		Пр.з. Оформление цепочки «бутончики».	1			
62		Плетение цепочки «цветочки».	1			
63		Пр.з. Плетение цепочки «цветочки».	1			
64		Пр.з. Оформление работы цепочки «цветочки».	1			



65	Пр. з. Зачет	1			
66	Плетение цепочки «ягодки».	1			
67	Пр.з. Плетение цепочки «ягодки».	1			
68	Пр.з. Плетение цепочки «ягодки».	1			
69	Пр.з. Оформление работы цепочки «ягодки».	1			
70	Пр.з. Отработка навыка крепления различных застежек к цепочке.	1			
71	Итоговое занятие	1			
72	Академическая выставка по итогам года.	1			

## Приложение 2

### Аналитическая справка

**о результатах мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Бусинка»**

**Цель мониторинга** заключается в определении степени освоения обучающимися образовательной программы (целевых ориентиров) и влияния образовательного процесса, организуемого в учреждении дополнительного образования, на развитие обучающихся, способности оценивать себя и окружающих, самооценка достижений.

**Задачи:** индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);

**Субъект мониторинга** – обучающиеся, дети от 6,6 лет

**Объектом мониторинга** является личностный результат обучающихся - Способность оценивать себя и окружающих. Формирование и коррекция личностного роста.

**Предметом мониторингового исследования** является детское развитие (целевые ориентиры) обучающихся.

**Периодичность и сроки проведения мониторинга:** Проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь и май.

Всего обследовано \_\_\_\_\_ учащихся.

**Вывод:** мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися за первое полугодие \_\_\_\_\_ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – \_\_\_\_\_%,

средний уровень – \_\_\_\_\_%,

низкий уровень – \_\_\_\_\_%

**Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы «Бусинка»**

\_\_\_\_\_уч.год группа \_\_\_\_

**ФИО педагога**

№ п/п	ФИО учащихся	Входной мониторинг	Промежуточный мониторинг	Итоговый мониторинг
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

**Диагностика уровня развития умений и навыков учащихся  
при работе с бисером:**

Задание 1. Нанизывание бисера на проволоку:

движения точные, быстрые без помощи другой руки (высокий уровень);  
движения медленные, частичная помощь другой руки (средний уровень);  
нанизывание бисера на проволоку пальцами другой руки (низкий уровень).

Задание 2. Плетение петлеобразного элемента:

самостоятельное плетение с опорой на схему (высокий уровень);  
плетение с помощью педагога, без опоры на схему (средний уровень);  
неспособность самостоятельно выполнить на практике задание (низкий уровень).

Задание 3. Соединение простых петлеобразных элементов в комбинированный элемент:

самостоятельный анализ соединительного элемента по образцу, перенос на практику (высокий уровень);  
анализ соединительного элемента с дозированной помощью педагога, выполнение задания с частичной опорой на схему (средний уровень);  
неспособность самостоятельно выполнить на практике задание (Низкий уровень).

Задание 4. Анализ выполненных образцов:

плотное нанизывание, отсутствие пробелов между элементами и бусинами в звеньях цепочки, точное соответствие схеме плетения (высокий уровень);  
неплотное нанизывание, наличие пробелов между элементами цепочки, точное соответствие схеме плетения (средний уровень);  
плетение слабое, наличие пробелов между элементами и бусинами цепи, полное несоответствие схеме плетения (низкий уровень).

**Критерии оценки**

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

0 баллов – работа не выполнена.