

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета МБУДО ЦДТ  
от 31 мая 2022 г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
директор МБУДО ЦДТ  
А. Н. Минин  
31 мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЛЕПКА»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год - 144ч.  
Возрастная категория: от 6 до 16 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на платной основе, ПФДО  
ID-номер Программы в Навигаторе: 7505

Разработчик:

*Денисенко Анастасия Андреевна,*

педагог дополнительного образования

г. Армавир,  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	3
	<b>Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	
1	Пояснительная записка	5
1.1	Направленность программы	5
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	6
1.3	Отличительные особенности программы	6
1.4	Адресат программы	7
1.5	Уровень программы, объем и сроки	7
1.6	Цели и задачи программы	7
1.7	Режим занятий	8
1.8	Формы обучения	8
1.9	Особенности организации образовательного процесса	8
1.10	Содержание программы (учебно-тематический план)	10
1.11	Содержание учебно-тематического плана	11
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	17
	<b>Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	
2.1	Календарный учебный график	18
2.2	Условия реализации программы	18
2.3	Формы и виды аттестации	19
2.4	Оценочные материалы	19
2.5	Материально-техническое обеспечение программы	20
2.6	Список литературы, ЦОР	21
	Приложения	22

## **Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года", распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
9. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
11. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и

возможность вариативности: учебно-методическое пособие/ И.А.Рыбалева.- Краснодар: Просвещение 2019.-138 с.

12. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

# **Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность**

**Художественная направленность** кружка «Лепка»- представляет обучающимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно – прикладного искусства.

**Лепка** – это процесс создания скульптурного изображения из мягкого пластичного материала способом прибавления к первоначально взятому объему небольших кусочков пластического материала, его уплотнения, вытягивания, расплющивания и другие. Физические усилия в наращивании объема, стремлении придать ему характерную форму, выявить конструктивные особенности и пропорции способствуют развитию мускулатуры кистей рук, воспитанию привычки последовательного выполнению работы, накоплению знаний о свойствах материалов и приемах подачи объемной формы.

### **1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

**1.2.1. Новизна программы «Лепка»** заключается в использовании новых техник, и материалов (воздушный пластилин) с возможным внедрением электронного обучение с применением дистанционных технологий. Умение пользоваться информационными ресурсами грамотно находясь на удаленном обучении, поможет расширить кругозор детей, но и в дальнейшем перенести подобные знания и опыт в свою повседневную жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Эти требования особенно актуальны и для воспитанников учреждений дополнительного образования.

Реализация же этих требований предполагает раскрытие в ребенке творческих способностей.

**1.2.2. Актуальность программы «Лепка»** заключается в повышенном интересе у детей к материалам, способствующим активному движению пальцев и кистей рук, на примере растягивания и разминанию слаймов, что способствует укреплению мышц рук, развитию гибкости и ловкости пальцев, а также пространственного воображения, все это в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Помимо этого доставляет детям удовольствие, за счет разминания материала и создания конкретной задуманной формы.

Данная программа адаптирована для реализации, как в очной (контактной) форме, так и в дистанционной (бесконтактной) по санитарноэпидемиологическим и другим основаниям за счет проведения видео-уроков, онлайн мастер-классов, презентаций.

**1.2.3. Педагогическая целесообразность** в не сложном и понятном содержании программы, разнообразии занятий, использовании современных техник, материалов и инструментов. Прохождение программы в дистанционном формате дает возможность родителям взаимодействовать с ребенком в процессе создания совместной поделки. За счет формата прохождения занятий в виде видео-уроков, позволит выполнять занятия в удобное для ребенка и родителей время.

В современном обществе наблюдается большой интерес к этому виду творчества. Лепка, имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Способствует формированию у детей умений, навыков, новых знаний в изготовлении интересных, необычных, неповторимых детских работ. Знакомясь с художественными произведениями и декоративными работами, ребенок развивает абстрактное мышление, воображение, художественное восприятие, эстетическое, развивает творческие способности. Эта техника проста и доступна широкой возрастной группе людей, включая детей дошкольного, среднего и младшего возраста. Преимуществом является доступность материала для лепки, который можно сделать из простых ингредиентов которые есть в каждом доме - соль мука, вода, смешав их, мы получаем материал для лепки - соленое тесто.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

**Отличительными особенностями** является использование различных материалов для лепки, пластилина, соленого теста, актуальных материалов в качестве легкого пластилина, который сейчас очень востребован у детей.

Ознакомить их с возможностями использования данного материала как массу для создания ярких, самозатвердевающих, элементов для декора. При этом работа с соленым тестом в качестве основного вида материала, для закрепления умений в изучении геометрических форм при создании полуобъемных композиций.

#### **1.4. Адресат программы.**

**Адресат программы** дети от 6 до 16 лет.

Для детей школьного возраста 6-10 лет данная программа интересна в теоритических знаний, в способности проявить себя, заявить о своих умениях, преобразовать теорию в практику.

Для детей от 12 до 16 программа интересна с точки зрения поставленного вопроса «Есть ситуация, есть материал. Как достигнуть желаемого результата?» с помощью конструктивной критики педагога

Данная программа будет актуальная и индивидуальна для разной возрастной категории детей, так как способствует укреплению мышц рук, развитию гибкости и ловкости пальцев, а также пространственного воображения.

#### **1.5. Уровень программы, объем и сроки.**

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Выполнение программного материала рассчитано на 1 год обучения, для детей от 6 до 16 лет. В группах занимаются по 15 человек.

Программа имеет **ознакомительный** уровень.

Срок реализации- 1 год (144 часа)

#### **1.6. Цели и задачи программы дополнительной общеразвивающей программы.**

**Цель программы:** закреплять умения, выполнять полу объемные и объемные фигуры из пластичного материала, продолжать развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.

Из поставленной цели формируются следующие **задачи:**

**Образовательные (предметные) задачи:**

- развитие познавательного интереса к технологическому процессу

изготовления изделий из солёного теста; приобретение определенных знаний в сфере изготовления материала для лепки; умение создавать объемные формы; навыки в работе соленым тестом, пластилином, глиной, гипсом. Формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т.д.

***Воспитательные (личностные) задачи:***

- формирование общественно активной личности; повышение культуры общения и поведения в коллективе; помощь в развитии образного мышления; сохранение культурно - патриотических ценностей, путем изучения культуры и быта народов Кубани.

***Развивающие (метапредметные) задачи:***

- развитие мотивации к формированию эстетического и художественного вкуса; потребность в саморазвитии; формирование усидчивости, аккуратности, внимания.

### **1.7. Режим занятий.**

Режим занятий: всего - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

### **1.8. Форма обучения.**

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических ограничений используется электронное обучение с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций.

### **1.9. Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия в кружке «Лепка» групповые с применением дифференцированного подхода в обучении.

В процессе занятий учащиеся применяют следующие виды деятельности: подготавливают массу для лепки, лепят, раскрашивают.

Занятия в кружке способствует эстетическому воспитанию детей, расширению их кругозора, объемно - пространственных форм, расширяет кругозор детей и творческий потенциал, развивают мелкую моторику, тренируют способность координировать движения руки со зрительно воспринимаемым объектом.

Работа кружка декоративно-прикладного направления предоставляет большие возможности для профессиональной ориентации детей.



Основной формой организации обучения является занятие, во время учебного процесса используются наглядные пособия:

композиции, оформленные в рамку, различные фигурки, книги по изготовлению изделий из соленого теста и другого материала для лепки.

### 1.10. Содержание программы. Учебно-тематический план программы «Лепка»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Выездны е учебные занятия	Формы аттестации/к онтроля
		Всего	Теория	Прак- тика		
1.	Вводное занятие	2	2			
2.	Инструменты и приспособления	4	2	2		
3.	Изготовление простых композиций из цветов и фруктов или овощей, грибов, насекомых	10	2	8		
4.	Лепка из пластилина	4		4		
5.	Способы окраски изделий из соленого теста. Оформление композиции.	6	2	4		
6.	Контрольное занятие	2		2		Контрольное занятие
7.	Экскурсии	4			4	
8.	Изготовление миниатюрных фигурок.	14	2	12		
9.	Изготовление украшений к Новому году и Рождеству.	14	2	12		
10.	Академическая выставка за Полугодие.	2		2		Академическая выставка за I полугодие.
11.	Экскурсии, праздники.	4			4	
12.	Декоративные изделия с наклепными узорами.	12	2	10		
13.	Изготовление композиций с цветами.	16	4	12		
14.	Изготовление композиций на тему «Морское дно»	12	2	10		
15.	Зачёт	2	2			Зачёт
16.	Экскурсии	4			4	
17.	Изготовление сувениров	6.	2	4		
18.	Изготовление полубъемных кукол-картинок	12	2	10		
19.	Изготовление объёмных кукол.	12	2	10		
20.	Академическая выставка по итогам года	2		2		Академическая выставка по итогам года
Итого		144	30	102	12	

## **1.11. Содержание учебного плана (тематическая программа кружка «Лепка»)**

### **1. Вводное занятие (2 ч.)**

Лепка, как вид декоративно-прикладного творчества. Украшения и изделия из солёного теста.

### **2. Инструменты и материалы (4 ч.)**

Практическая часть. Использование различных материалов. Техника безопасности. Показ всех приспособлений. (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Способы Приготовления солёного теста. Порядок работы с тестом.

### **3. Изготовление простых композиций из цветов и фруктов или овощей, грибов, насекомых (10 ч.)**

Практическая часть. Зарисовка эскиза. Заготовка деталей. Техника выполнения. (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка Композиции «Малинки» и «Вишенки».

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление композиции «Клубничка» и «Гусеница».

Практическое занятие (2 ч.)

Выполнение композиции «Подсолнухи».

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление композиции «Дерево в саду».

### **4. Лепка из пластилина (4 ч.)**

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка из пластилина. (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка панно из кусочков пластилина

5. Способы окраски изделий из солёного теста. Оформление композиции (6 ч.)

Практическая часть. Окраска изделия на стадии замешивания теста.(2 ч.)

Окраска высушенных изделий различными видами красок(2 ч.)

Практическая часть. Подбор красок. Оформление работы.

Практическое занятие (2 ч.)

Нанесение защитных составов на окрашенное изделие.

Оформление композиции.

6. Контрольное занятие (2 ч.)

7.Экскурсии (4 ч.)

8.Изготовление миниатюрных фигурок (14 ч.)

Практическая часть. Зарисовка эскиза. Техника выполнения. Подбор материалов, красок.(2ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка миниатюры «Бычок».

Практическое занятие (2 ч.)

Окраска миниатюры «Бычок». Нанесение защитного состава.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка подсвечника. Выпекание в духовке.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание подсвечника. Нанесение защитного состава.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка декоративного цветка в горшке. Выпекание в духовке.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание декоративного цветка в горшке. Нанесение защитного состава.

9.Изготовление украшений к Новому году и Рождеству **(14 ч.)**

Практическая часть. Выбор украшений. Техника выполнения.(2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление елочных украшений. Выпекание в духовке.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание ёлочных украшений.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка композиции «Дед Мороз и ёлка».

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание деталей композиции «Дед Мороз и ёлка». Нанесение защитных составов. Оформление.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка ангелочка из легкого пластилина.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка из легкого пластилина символа будущего года.

10.Академическая выставка за I полугодие **(2 ч.)**

11 .Экскурсии, праздники **(4 ч.)**

12. Декоративные изделия с объемными узорами **(12 ч.)**

Практическая часть. Эскиз. Выбор объемными узоров. Техника выполнения. Выполнение различных деталей узоров.(2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка талисмана дома. Эскиз. Нанесение фактуры.

Практическое занятие (2 ч.)

Обжиг в духовке. Окраска талисмана дома.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка фоторамки. Эскиз.

Практическое занятие (2ч.)  
Окрашивание фоторамки.

Практическое занятие (2 ч.)  
Оформление работы. Нанесение защитного состава.

13.Изготовление композиций с цветами (16 ч.)

Практическая часть. Выбор сюжета с цветами. Подбор красителей.(2 ч.)

Составление композиций (2 ч.)

Практическая часть. Композиции. Лепка деталей. Оформление в рамку.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка деталей композиции «Ромашки». Сушка. Обжиг.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание деталей композиции «Ромашки». Оформление в рамку. Нанесение защитных составов.

Практическое занятие (2 ч.)  
Вылепливание деталей композиции «Одуванчики».

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание деталей композиции «Одуванчики». Оформление работы.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка деталей композиции «Маки».

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание деталей композиции «Маки». Оформление в рамку.

14.Изготовление композиций на тему «Морское дно» (12 ч.)

Практическая часть. Составление эскиза. Применение природного материала. (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.) Лепка  
деталей композиции «Рак и краб».

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание деталей композиции «Рак и краб».  
Оформление в рамку.

Практическое занятие (2 ч.)

Изготовление композиции «Морское царство».

Практическое занятие (2 ч.)

Подбор красителей, окраска композиции «Морское царство».

Практическое занятие (2 ч.)

Оформление работы.

15. Зачет. (2 ч.)

16. Экскурсии (4 ч.)

17. Изготовление сувениров (6 ч.)

Практическая часть. Выбор сувенира. Выбор сюжета. Эскиз. (2 ч.)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка карандашницы. Изготовление объемного рисунка. Обжиг в духовке.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание карандашницы (лак, краска).

18. Изготовление полубъемных кукол-картинок (12 ч.)

Практическая часть. Техника выполнения. Выбор сюжета, красители. Лепка работы.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка куклы-картинки «Поварёнок».

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание куклы-картинки «Поварёнок». Оформление. Нанесение лака.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка куклы-картинки «Девочка». Сушка.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание куклы-картинки «Девочка». Оформление работы.

Практическое занятие (2ч.)

Изготовление куклы-картинки по выбору.

19. Изготовление объемных кукол (12 ч.)

Практическая часть. Эскиз. Техника выполнения. Виды оформления объемных животных.( 2 часа)

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка основы объемных животных.

Практическое занятие (2 ч.)

Лепка ландшафта для объемных животных.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание объемного животного.

Практическое занятие (2 ч.)

Окрашивание ландшафта для объемного животного. Оформление работы

Практическое занятие (2 ч.)

Подготовка работ к выставке.

20. Академическая выставка по итогам года (2 ч.)



## **1.12. Планируемые результаты: предметные, личностные метапредметные.**

К концу обучения кружка «Лепка» воспитанники приобретут знания:

### ***Предметные результаты:***

#### **знания**

- способы приготовления солёного теста
- назначения инструментов и приспособлений, правила при работе с ними.
- способы сушки готовых изделий
- способы окраски изделий из солёного теста
- различные виды оформления готового изделия.
- знать принципы работы с пластилином
- знать особенности работы с легким пластилином

#### **умения**

- работать с тестом, пластилином, легким пластилином;
- пользоваться инструментами и приспособлениями; правильно высушить изделия;
- художественно оформлять композицию.

### ***Личностные результаты:***

- сформирован интерес к лепке

### ***Метапредметные результаты:***

- развита фантазия и творческое мышление
- развита мелкая моторика рук

## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

### **2.1. Календарный учебный график**

*(Приложение 1)*

### **2.2. Условия реализации программы.**

#### **Методические рекомендации к программе «Лепка».**

Цель данной программы: овладение теоретическими и практическими знаниями, навыками работы с пластичными материалами и инструментами; научить детей подбирать цветовую гамму; составлять композицию, применять природный материал. Воспитывать художественно - эстетический вкус.

Программа кружка «Лепка » является прикладной, по срокам реализации рассчитана на 1 года. Основная форма работы с воспитанниками предусматривает очные и при необходимости заочные занятия.

В соответствии с учебным планом провозятся занятия различных типов:

- ознакомление с новым материалом;
- практические занятия;
- экскурсии;
- закрепление изученного материала.

#### ***Описание методов обучения:***

1. При формировании теоретических знаний, учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, используются различные формы и методы обучения. В очной форме: рассказ, показ, объяснение нового материала, беседа. В дистанционной – видео-урок, семинарские занятия, онлайн мастер-класс.

2. Для развития наблюдательности, повышения внимания используются наглядные пособия: показ образцов, рассмотрение иллюстраций, картин, выставки детских работ.

3. Большое значение в работе отводится игровым методам и приемам: разгадывание загадок, физкульт - минутки, словесные игры, разгадывание математических и логических загадок, пантомим.

### ***Формы организации учебного занятия:***

При формировании практических навыков и умений используются разнообразные практические задания: «Сделай как я», «Сделай по образцу», «Сделай такую же»

Подведение итогов, оценка детских работ проводится в форме контрольного занятия, так же выставок за 1 и 2 полугодие.

### ***Дидактические материалы:***

Для выполнения программного материала подобраны: образцы готовых изделий, иллюстрации, каталог рисунков и фотографий, журналы и открытки.

### **2.3. Формы и виды аттестации.**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие ***виды контроля:***

*вводный контроль (сентябрь)*- определить уровень первоначальных знаний.

*контрольное занятие (ноябрь)* - определить степень усвоения программного материала. В процессе занятия дети должны, по образцу, самостоятельно выполняют панно из теста

*академическая выставка (декабрь)* – подведение итогов за первое полугодие. Выставка детских работ, обсуждение педагогами уровня успеваемости детей.

*зачет (март)* – проверка уровня усвоения программного материала. Детям нужно проявить свою фантазию, самим придумать идею для лепки и слепить задумку

*академическая выставка (май)*- закрепление знаний полученных за год. Выставка детских работ, обсуждение педагогами результатов детей за год.

### **2.4. Оценочные материалы.**

Оценка достижения результатов программы осуществляется по средствам проведения мониторинга успеваемости детей.

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3- ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный

Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

*Низкий уровень успеваемости* - от 20%-39%

*Средний уровень успеваемости* - от 40%-69%

*Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%.*

Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке (Приложение 2).

**Оценочные материалы (см. Приложение 3)**

## **2.5. Материально-техническое обеспечение программы.**

Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды.

Для работы в кружке необходимо: (соль, мука, вода, клей обойный), доска для лепки и стеки, скалка, бумага для выпечки, фольга, краски (гуашь, акрил, акварель), лак мебельный, кисти, различный природный материал (ракушки, камни, шишки, хвоя и т.д.), рамки, духовой шкаф. Пластилин, легкий пластилин.

Для выполнения программы подобран методический материал:

1. Различные композиции и изделия из соленого теста, и легкого пластилина выполненные.

педагогом в качестве наглядного пособия.

2. Книги по изготовлению изделий из солёного теста и лепки из пластилина.

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Литература для педагогов:*

1. И. А. Лыкова «Лепим свой остров». Издательство «Карапуз» 2017 г.
2. Шамиль Ахмадулин «Развиваем мозг ребенка. Пластилин». Издательство «Филипок и К» 2020г.
3. Марья Новацкая «Лепим зоопарк. Пошаговый мастер-класс». Издательство «Питер СПб» 2020г.
4. Наталия Преслер: Как объяснить ребенку, что... Простые сценарии для сложных разговоров с детьми. Издательство «Питер» 2020 г.

### *Интернет ресурсы*

1. Делаем ключницу мастер-класс «Ты мелодия моей души»  
<https://www.livemaster.ru/topic/3170795-delaem-klyuchnitsu-ty-melodiya-moej-dushi?msec=39>
2. Как приготовить холодный фарфор  
<https://www.livemaster.ru/topic/2725575-kak-prigotovit-holodnyj-farfor-bez-kleya-prostoj-retsept-iz-treh-dostupnyh-materialov?msec=39>
3. Ягодки из соленого теста мастер-класс  
<https://stranamasterov.ru/node/387222>
4. Поделки из полимерной глины для начинающих  
<https://www.kalinkapolinka.ru/podelki-iz-polimernoy-gliny-dlya-nachinayushchikh>

### *Для учащихся:*

1. Лепим из пластилина акулу, осьминога, рыбу-клоуна. Серия: Мой пластилиновый мир. Издательство «Хоббитека» 2021г.
2. Лепим из пластилина слона, жирафа, льва. Серия: Мой пластилиновый мир. Издательство «Хоббитека» 2021г.
3. Лепим из пластилина белого медведя, тюленя, летучую мышь. Серия: Мой пластилиновый мир. Издательство «Хоббитека» 2021г.
4. Лепим из пластилина крокодила, носорога, черепаху. Серия: Мой пластилиновый мир. Издательство «Хоббитека» 2021г.

### *Для родителей*

1. Элейн Мазлиш, Адель Фабер «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили». Издательство: «Эксмо», 2019г.
2. Наталия Преслер: Как объяснить ребенку, что... Простые сценарии для сложных разговоров с детьми. Издательство «Питер» 2020 г.

**Приложение 1. Календарный учебный график**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

объединения «ЛЕПКА»

первый год обучения

на \_\_\_\_\_ учебный год

\_\_\_ группа

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
		Комплектование групп	2			
		Комплектование групп	2			
		Комплектование групп	2			
		Комплектование групп	2			
1.		Вводное занятие Лепка, как вид декоративно-прикладного творчества. Украшения и изделия из соленого теста	2			
2.		Инструменты и материалы	2			
3.		Практическое занятие. Способы приготовления соленого теста. Порядок работы с тестом.	2			
4.		Изготовление простых композиций из	2			

		цветов и фруктов или овощей, грибов, насекомых				
5.		Практическое занятие Лепка композиций «Малинки» и «Вишенки»	2			
6.		Практическое занятие Изготовление композиции «Клубничка» и «Гусеница»	2			
7.		Практическое занятие Выполнение композиции «Подсолнухи».	2			
8.		Практическое занятие Изготовление композиции «Дерево в саду».	2			
9.		Лепка из пластилина	2			
10.		Практическое занятие Лепка панно из кусочков пластилина	2			
11.		Способы окраски изделий из солёного теста	2			
12.		Окраска высушенных изделий различными видами красок	2			
13.		Практическое занятие Нанесение защитных составов на окрашенное изделие. Оформление композиции.	2			

14.		Контрольное занятие	2			
15.		Экскурсия «По памятным местам Армавира»	2			
16.		Игровое занятие: Основы безопасности	2			
17.		Изготовление миниатюрных фигурок	2			
18.		Практическое занятие Лепка миниатюры «Бычок».	2			
19.		Практическое занятие Окраска миниатюры «Бычок». Нанесение защитного состава	2			
20.		Практическое занятие Лепка подсвечника. Выпекание в духовке	2			
21.		Практическое занятие Окрашивание подсвечника. Нанесение защитного состава.	2			
22.		Практическое занятие Лепка декоративного цветка в горшке. Выпекание в духовке.	2			
23.		Практическое занятие Окрашивание декоративного цветка в	2			



		горшке. Нанесение защитного состава.				
24.		Изготовление украшений к Новому году и Рождеству	2			
25.		Практическое занятие Изготовление елочных украшений. Выпекание в духовке	2			
26.		Практическое занятие Окрашивание ёлочных украшений.	2			
27.		Практическое занятие Лепка композиции «Дед Мороз и ёлка».	2			
28.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Дед Мороз и ёлка». Нанесение защитных составов. Оформление.	2			
29.		Практическое занятие Лепка ангелочка из легкого пластилина	2			
30.		Практическое занятие Лепка из легкого пластилина символа будущего года.	2			
31.		Академическая выставка за I полугодие	2		Академическая	

					ВЫСТАВКА	
32.		Экскурсия в музей казачьего быта ЦДТ	2			
33.		Развлекательно-познавательное мероприятие «Школа безопасности»	2			
34.		Декоративные изделия с объемными узорами	2			
35.		Практическое занятие Лепка талисмана дома. Эскиз нанесение фактуры	2			
36.		Практическое занятие Обжиг в духовке. Окраска талисмана дома	2			
37.		Практическое занятие Лепка фоторамки. Эскиз.	2			
38.		Практическое занятие Окрашивание фоторамки.	2			
39.		Практическое занятие Оформление работы. Нанесение защитного состава.	2			
40.		Изготовление композиций с цветами	2			
41.		Составление композиций	2			
42.		Практическое занятие Лепка деталей композиции «Ромашки». Сушка. Обжиг	2			

43.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Ромашки». Оформление в рамку. Нанесение защитных составов.	2			
44.		Практическое занятие Вылепливание деталей композиции «Одуванчики».	2			
45.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Одуванчики». Оформление работы	2			
46.		Практическое занятие Лепка деталей композиции «Маки».	2			
47.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Маки». Оформление в рамку	2			
48.		Изготовление композиций на тему «Морское дно»	2			
49.		Практическое занятие Лепка деталей композиции «Рак и краб»	2			
50.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Рак и краб». Оформление в рамку.	2			
51.		Практическое занятие	2			

		Изготовление композиции «Морское царство».				
52.		Практическое занятие Подбор красителей, окраска композиции «Морское царство».	2			
53.		Практическое занятие Оформление работы.	2			
54.		Зачет.	2		<i>Зачет</i>	
55.		Экскурсия в дом-музей С. Дангулова	2			
56.		Воспитательно-образовательное мероприятие «Традиции русского народа»	2			
57.		Изготовление сувениров	2			
58.		Практическое занятие Лепка карандашницы. Изготовление объемного рисунка. Обжиг в духовке.	2			
59.		Практическое занятие Окрашивание карандашницы (лак, краска).	2			
60.		Изготовление полу-объемных кукол картинок	2			
61.		Практическое занятие Лепка куклы-картинки «Поварёнок».	2			

62.		Практическое занятие Окрашивание куклы-картинки «Поварёнок». Оформление. Нанесение лака.	2			
63.		Практическое занятие Лепка куклы-картинки «Девочка». Сушка.	2			
64.		Практическое занятие Окрашивание куклы-картинки «Девочка». Оформление работы	2			
65.		Практическое занятие Изготовление куклы-картинки по выбору.	2			
66.		Изготовление объемных кукол	2			
67.		Практическое занятие Лепка основы объемных животных.	2			
68.		Практическое занятие Лепка ландшафта для объемных животных.	2			
69.		Практическое занятие Окрашивание объемного животного	2			
70.		Практическое занятие Окрашивание ландшафта для объемного животного. Оформление работы	2			

71.		Практическое занятие Подготовка работ к выставке.	2			
72.		Академическая выставка по итогам года	2		Академическая выставка	

**Аналитическая справка  
по результатам мониторинга дополнительной общеобразовательной  
программы учащимися объединений  
\_\_\_\_\_ учебный год**

Сроки: \_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_

Формы проведения мониторинга:

-тестирование;

На основании годового плана МБУ ДО Центр детского творчества и Положения о мониторинге дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений проведен мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений.

Итоги мониторинга освоения учебной программы за первое полугодие показали, что учащимися всех объединений материал по всем общеобразовательным программам усвоен.

Всего обследовано \_\_\_\_\_ учащихся - \_\_\_\_\_ объединение.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений за первое полугодие \_\_\_\_\_ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – \_\_\_\_\_%,

средний уровень – \_\_\_\_\_%,

низкий уровень – \_\_\_\_\_%

**Итоговая ведомость к аналитической справке**

**Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы  
«Веселая аппликация»  
\_\_\_\_\_ уч.год группа \_\_\_\_  
ФИО педагога**

№ п/п	ФИО уч- ся	Количество баллов								
		Входной мониторинг			Промежуточный мониторинг			Итоговый мониторинг		
		Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3-  
ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный  
Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%  
Средний уровень успеваемости - от 40%-69%  
Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%

**Уровни успеваемости (конец 1 полугодия)**

**1 группа-15 человек, что составляет 100%.**

Низкий уровень успеваемости - \_\_\_\_\_ человек, что составляет \_\_\_\_\_ %  
Средний уровень успеваемости - \_\_\_\_\_ человека, что составляет \_\_\_\_\_ %  
Высокий уровень успеваемости - \_\_\_\_\_ человек, что составляет \_\_\_\_\_ %



## Приложение 3. Измерительные материалы

### Вводное проверочное занятие

Вводное проверочное занятие для определения начального уровня знаний. Занятие включает в себя следующие этапы:

1. Детям задаются вопросы ответить на вопросы и показать: что такое шарик, колбаска, валик, лепешка, жгутик, капелька?
2. Дети должны слепить и показать заданные фигуры.
3. Из полученных фигур детям необходимо выполнить: солнышко, улитку, грибочек.

По окончании проверочного занятия, педагог может определить уровень знаний каждого учащегося.

### 1 полугодие. Тестовые вопросы

**Вопрос №1. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.**

1. Раскатывание
2. Сплющивание
3. Скатывание шариков

**Вопрос №2. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.**

1. Прищипывание
2. Вдавливание
3. Скручивание

**Вопрос №3. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.**

1. Ладоней
2. Свечи
3. Батареи

**Вопрос №4. В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.**

1. Пластилин
2. Соленое тесто
3. Глина

**Вопрос №5. Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.**

1. Полимерная глина

- 2.Пластилин
- 3.Соленое тесто

**Вопрос №6. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...**

- 1.Жгут.
2. Шар
- 3.Лепешка

## **2 полугодие. Тестовые вопросы**

**Вопрос №1. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.**

1. Жгут
2. Лепешка
3. Шар

**Вопрос №2. Способ лепки предмета из отдельных частей**

1. Конструктивный
2. Пластический
3. Комбинированная

**Вопрос №3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке**

1. Стекло
2. Нож-помощник
3. Скальпель

**Вопрос №4. Для лепки, какой инструмент лишний**

1. Телефон
2. Стекло
3. Скалка

**Вопрос №5. Эскиз это**

1. Пробный рисунок
2. Пирог
3. Танец

**Вопрос №6. "Вытягивание" - это составной элемент этапа работы с глиной, пластилином под названием...**

1. придание формы
2. деление на части
3. соединение деталей