

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 31.08. 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
А. Н. Минин
2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
кружок «МУЗЫКА»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год - 72ч.
Возрастная категория: от 4,5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 8244

Разработчик:

Алиева Ольга Константиновна,

педагог дополнительного образования

г. Армавир,
2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных развивающих программ	3
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1	Пояснительная записка	5
1.1	Направленность программы	5
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.3	Отличительные особенности программы	5
1.4	Адресат программы	6
1.5	Уровень программы, объем и сроки	6
1.6	Цели и задачи программы	7
1.7	Режим занятий	7
1.8	Формы обучения	7
1.9	Особенности организации образовательного процесса	8
1.10	Содержание программы (учебный план)	8
1.11	Содержание учебно-тематического плана	9
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	14
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	14
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Условия реализации программы	15
2.3	Формы и виды аттестации	15
2.4	Оценочные материалы	15
2.5	Методические материалы	15
2.6	Список литературы, ЦОР	16
	Приложение 1	17
	Приложение 2	25
	Приложение 3	26

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года", распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 08.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
9. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
11. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие/ И.А.Рыбалева.- Краснодар: Просвещение 2019.-138 с.

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

13. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

В связи с более ранним началом систематического обучения особого внимания требует отбор такого содержания образования детей на дошкольной ступени, которое обеспечивало бы сохранение самоценности этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения будущих школьников. Образование в этот период должно способствовать развитию познавательных способностей и формированию предпосылок учебной деятельности, и как следствие, формирование всесторонне развитой личности ребенка.

НОВИЗНА:

Новизна касается отдельных компонентов образовательной программы. При традиционности направления деятельности используются оригинальные приемы, методы, педагогические технологии .

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ:

Педагогические приемы, использованные формы, средства и методы образовательной деятельности составителем программы в соответствии с целями и задачами дополнительного образования. В программе определена практическая важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности.

Комплектование групп рекомендуется проводить по 15 воспитанников. Степень предварительной подготовки и наличие способностей не учитывается. Степень

сформированности интересов и мотивации к данной предметной области развиваются в процессе обучения.

Программный материал распределен в соответствии с принципом последовательного постепенного усложнения, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, опираясь на их уровень развития, и запас знаний. На занятиях развивается умение слушать, осмысленно и точно воспринимать окружающих, отвечать на вопросы. У детей формируются умения жить в коллективе, выполнять определенные задания, оценивать свою работу и работу товарищей. Дети получают всестороннее гармоническое развитие, пополняют запас знаний, умений, навыков во всех видах деятельности, предусмотренных программой.

У детей формируются такие качества личности как: активность, самостоятельность, познавательный интерес, трудолюбие, ответственность за выполняемую работу, способность преодолевать трудности.

Программа предусматривает направленность на развитие творческих способностей, эстетическое и нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Физическое здоровье детей учитывается при наборе для обучения в различных сферах занятий.

1.4. Адресат программы.

Программа кружок «Музыка» составлена для развития детей 4,5-7 лет

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Программа разработана для занятий с детьми дошкольного возраста 4,5- 7 лет и рассчитана на 1 учебный год. (72 часа).

В программу входят следующие разделы:

1. Музыка,
2. Ритмика

Сроки реализации программы.

Программа разработана для занятий с детьми дошкольного возраста 5- 6 лет и рассчитана на 1 учебный год.

В программу входят следующие разделы:

1. Музыка,
2. Ритмика

1.6. Цели и задачи программы.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ программы кружок «Музыка» - это всестороннее гармоническое развитие личности ребенка дошкольного возраста.

Цель обучения: содействие развитию у ребёнка деятельностной компетенции через погружение в различные сферы обучения.

ЗАДАЧИ:

- Образовательные (предметные):

- учить слушать, охарактеризовывать музыкальные произведения и исполнять детские песни;

- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве –

- учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

-

- Метапредметные:

- развивать логическое мышление, память, внимание, воображение;

-развивать устойчивый интерес к занятиям, творческую активность

во всех видах деятельности, предусмотренных программой.

-развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;

-развитие исполнительских навыков в танце;

-Личностные:

- воспитывать усидчивость,

-умение доводить начатое дело до конца;

-самоконтроль и самооценку;

-эстетический вкус, аккуратность и старательность;

-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение жить в коллективе.

-укрепление здоровья детей;

-развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;

-формирование осанки.

1.7. Режим занятий.

Режим занятий – 72 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

При дистанционном обучении – продолжительность занятий 30 минут 2 раза в неделю.

1.8. Форма обучения.

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических ограничений возможно использование электронного обучения с применением видео-классов, онлайн – консультаций.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса: занятия групповые. Количественный состав группы постоянный. Возможно сетевое взаимодействие. Виды занятий: лекции, мастер-классы, экскурсии, соревнования, выставки, беседы, коллективные творческие дела, теоретические, практические занятия, развлекательные игры, рассказы, викторины, праздники, социальные проекты, акции, видео мастер-классы, работа по схеме, фото мастер-классы, онлайн-консультации и прочее.

1.10. Содержание программы.

Учебный план программы «Музыка»

№	Учебно-тематический план Музыка	Всего часов	Количество часов в неделю		
			теоретические учебные занятия	практические учебные занятия	выездные учебные занятия
1	Вводное занятие	1	1		
2	Введение в мир музыки	14	4	10	
3	Экскурсия в МШГ	1			1
4	Музыка вокруг нас	15	4	11	
5	Музыкальные загадки	3		3	
6	Музыка о природе	6	1	5	
7	Музыкально-ритмические движения	14	2	12	
8	Итоговое занятие. Мамин праздник	1		1	
9	Экскурсии	2			2
10	Русские народные песни (по выбору педагога)	3	1	2	
11	Детские песни	12	3	9	
12	Итоговое занятие. Музыкальный праздник			1	
	Всего		72 часа		

1.11. Содержание учебно - тематического плана (программа кружка Музыка»)

1. Вводное занятие (1 час) Беседа о музыке. Прослушивание музыки с пояснением.

2. Введение в мир музыки (14 часов)

2.1. Знакомство с понятием музыки (1 час)

Практическая часть. Музыка – чередование звуков с разной высотой, длительностью, окраской, силой, ритмом. Распевки, скороговорки (по выбору педагога) Разучивание песен.

2.2. Музыкальная азбука (1 час)

Практическая часть.

Понятие музыкальной азбуки: ноты, звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ.

Хоровое пение.

Практическое занятие (1 час)

Вокально-хоровые упражнения, распевки, разучивание песен.

Практическое занятие (1 час)

2.3. Осенние песни (по выбору педагога)

Практическое занятие (1 час)

Музыка осени. Образцы поэзии, рисунков, музыкальные произведения об осени.

Слушание музыки, разучивание песен.

Практическое занятие (1 час)

Упражнения для развития слуха и голоса, разучивание песен (по выбору педагога).

2.4. Знакомство с музыкальными инструментами (1 час)

Практическая часть. Музыкальные инструменты. Рассмотреть инструменты, иллюстрации. Просмотр, слушание звучания этих музыкальных инструментов.

Практическое занятие (1 час)

Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Практическое занятие (1 час)

Совершенствовать навык исполнения песен с движениями, с игрой на детских музыкальных инструментах.

2.6. Музыкально-ритмические упражнения (1 час)

Практическая часть. Беседа о ритмике, показ танцевальных движений Практическое занятие (1 час)

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения (по выбору педагога)

Практическое занятие (1 час)

2.7. Музыкальные игры (по выбору педагога)

Практическое занятие (1 час)

2.8. Музыкальные краски Осени: мажор, минор. Передавать в песни лирический характер песни.

2.9. Итоговое занятие. Музыкальный праздник (1 час)

3. Экскурсия в МШГ (1 час)

4. Музыка вокруг нас (15 часов)

4.1. Настроения, чувства в музыке (1 час)

Практическая часть.

Рассказать о том, что музыка передаёт разное настроение людей (весёлое, грустное, нежное, игривое)

«Весело- грустно» Учить соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов игрушек

Музыкальные настроения (1 час)

Практическая часть

«Просьба, радость, печаль» учить различать и определять словесно разные музыкальные настроения(ласковое, весёлое, грустное) и их оттенки.

Практическое занятие (1 час)

Черты характера человека. Передача движениями различного характера пьес.

Практическое занятие (1 час)

«Смелость, тревога, шутка»

Различать смену характера музыки, выделять выразительные средства – динамику, регистр, темп, отрывистое звучание, акценты.

4.2. Музыка в жизни человека .Музыкальные жанры (1 час)

Практическая часть

Беседа о различных жанрах музыкальных произведений

Практическое занятие (1 час)

Различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) Музыкально-ритмические движения.

Практическое занятие (1 час)

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки

4.3. Музыка в сказке (1 час)

Практическая часть

Показать способность музыки описывать характер сказочных героев

Практическое занятие (1 час)

4.4. Музыка из мультфильмов (1 час)

Слушание и разучивание песен из мультфильмов.

4.5. Практическое занятие (1 час)

Новогодние песни (по выпору педагога)

Практическое занятие (1 час)

Разучивание новогодних песен

Практическое занятие (1 час)

Работа над чистым интонированием и выразительностью исполнения. Практическое занятие (1 час)

4.6. Игры и хороводы. Двигательная активность, выразительность исполнения

(пение, музыкально- ритмические движения)

Практическое занятие (1 час)

Разучивание музыкальных игр и хороводов.

4.7Итоговое занятие. Новогодний праздник (1 час)

Практическое занятие (1 час)

5. Музыкальные загадки. Узнавать пьесы на слух.

Практическое занятие (1 час)

Музыкальная викторина

Практическое занятие (1 час)

Повторение пройденного материала.

6. Музыка о природе (6 часов)

6.1. Практическое занятие (1 час)

Музыка о животных и птицах. Прослушивание и разучивание песен

6.2. Практическое занятие (1 час)

Музыка о весне. П.И. Чайковский «Времена года»

6.3. Весенние песни (по выбору педагога)

Практическая часть. Знакомство с песнями о весне, анализ песен.

Различать музыкальное вступление, запев и припев.

Практическое занятие (1 час)

Распевки. Разучивание весенних песен

Практическое занятие (1 час)

Разучивание песен о маме, бабушке, весне.

Практическое занятие (1 час)

Работа над чистотой интонирования и выразительностью исполнения разучиваемых песен.

7. Музыкально-ритмические движения (14 часов)

7.1. Разные виды шага под музыку (1 час)

Практическая часть. Виды движения под музыку. Навыки выразительного движения. С помощью педагога инсценировать в играх простейшие песни.

Практическое занятие (1 час)

Музыкальный размер марша. Понятие сильное доли.

Практическое занятие (1 час)

Ритм. Ритмический рисунок. Определение музыкального размера.

Практическое занятие (1 час)

Переменный шаг под музыку хоровода.

Практическое занятие (1 час)

Приставной шаг и шаг с притопом.

Практическое занятие (1 час)

Движения с ускорением и замедлением

Практическое занятие (1 час)

Положение рук в танцах. Выставление носка под музыку.

Практическое занятие (1 час)

Выставление пятки под музыку с полуприседанием, прыжки.

Практическое занятие (1 час)

Кружение под музыку. Топающим шагом

7.2. Упражнения на координацию движения (1 час)

Практическая часть

Показ поворотов головы с шагами, движения рук и головы с шагами, упражнения на равновесие с кружением вокруг себя пружин, шагом.

Практическое занятие (1 час)

Парные пляски. Положение в парах, кружение лодочкой.

Практическое занятие (1 час)

Шаг польки. Галок прямой, боковой по кругу.

Практическое занятие (1 час)

Музыкальный размер $\frac{3}{4}$. Шаг вальса. Сужение и расширение круга.

4

Практическое занятие (1 час)

7.3. Комбинация различных танцевальных движений.

Отработка выбранного танца.

8. Итоговое занятие. Мамин праздник (1 час)

9. Экскурсии (2 часа)

Экскурсия «Весенняя мелодия парка» (1 час)

Экскурсия в музей казачьего быта (1 час)

10. Русские народные песни (по выбору педагога) (1 час)

Практическая часть

Колыбельные- самые древние песни. Интонации колыбельной темы, динамика, выразительность исполнения. Знакомство с русскими народными песнями.

Практическое занятие (1 час)

Разучивание песен (по выбору педагога)

Практическое занятие (1 час)

Русские народные песни «Во поле берёзка стояла», «Наш край»

Кабалевский «Во саду ли в огороде». Работа над чистым интонированием

11. Детские песни (12 часов)

11.1 Музыка русских композиторов для детей (1 час)

Практическая часть

Знакомство с музыкой русских композиторов для детей.

Практическое занятие (1 час)

Анализ музыки П.И.Чайковского, по выбору педагога

11.2. Детские песни (по выбору педагога) (1 час)

Практическая часть

Знакомство с песнями для детей

Практическое занятие (1 час)

Разучивание детских песен (по выбору педагога)

Практическое занятие (1 час)

Различать характер и средства музыкальной выразительности.

Практическое занятие (1 час)

Работа над чистым интонированием и выразительностью исполнения.

Практическое занятие (1 час)

Совершенствовать навык исполнения песен с движениями

Практическое занятие (1 час)

Упражнения, попевки для детей, учить различать оттенки настроений в пьесах.

11.3 Музыкальные инсценировки (1 час)

Практическая часть.

Передавать в движении различный характер музыкальных образов

Практическое занятие (1 час)

Инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения, передающие характер ее персонажей

Практическое занятие (1 час)

Музыкальные игры (по выбору педагога)

11.4. Итоговое занятие. Музыкальный праздник (1 час)

12. Экскурсия (1 час)

1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.

По окончании раздела программы «Музыка» воспитанник

должен знать:

- названия музыкальных инструментов,
- названия музыкальных звуков,
- музыкальные жанры,
- известных детских композиторов.

должен уметь:

- понимать музыкальные произведения,
- исполнять детские песни.

По окончании раздела программы «Ритмика» воспитанник должен знать:

- музыка играет ребёнок двигается, музыка закончилась ребёнок остановился,
- на слух, простейшие ритмические движения,
- на какие слова песни нужно сделать те или иные движения.

должен уметь:

- выполнять мелкую моторику руками,
- играть в музыкальные игры,
- выполнять простейшие ритмические движения,
- выполнить репертуар составленный из детских танцев.

Формы подведения итогов

Для детей и их родителей проводятся массовые мероприятия: «Звуки осени», «К нам Новый год идет», «Чудесный день 8 Марта», выпускной праздник.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

№	Срок	Цель контроля	Форма контроля
1.	ноябрь	Определить уровень усвоения программного материала	Итоговое занятие. Музыкальный праздник
2.	декабрь	Степень усвоения программного материала за 1 полугодие	Итоговое занятие
3.	март	Проверка умений и навыков	Итоговое занятие. Мамин праздник
4.	май	Закрепление знаний, полученных за год	Итоговое занятие. Музыкальный праздник

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

Форма для заполнения календарного учебного графика данной программы:
Приложение №1.

2.2. Условия реализации программы.

В соответствии с учебными планами в объединении формируются группы учащихся одного возраста. Занятия проводятся по группам. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические занятия.

2.3. Формы и виды аттестации.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: массовые мероприятия, утренники. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. В систему определения результативности входят контрольные занятия, анализ результатов участия детей мероприятия.

2.4. Оценочные материалы. (Приложение 2)

Оценка достижения результатов программы осуществляется по средствам проведения мониторинга успеваемости детей.

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3-ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный

Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%.

2.5. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов, оформленные стенды.

2.6. Список литературы к программе кружка «Музыка» для педагога

Закон РФ «Об образовании»

Устав ЦДТ

Программа Министерства просвещения РФ и Министерства культуры РФ.

Список литературы для воспитанников и родителей

1. Настроения, чувства в музыке, О.П. Радынова Москва, 2019г.
И. Королюкова «Крохе-музыканту» нежная азбука для самых маленьких. Часть 1, издание 7, Ростов - на – Дону, Феникс, 2021 г.
2. Юному музыканту – пианисту.
Хрестоматия для учащихся детской музыкальной школы. 1 класс. Учебно-методическое пособие. Издание 4-е. Ростов - на -Дону, 2021 г. Подготовлено в соответствии с «Программой, утвержденной «Управлением учетных заведений и научных учреждений Министерства культуры РФ».
3. Сказка о музыке, Л.В. Светличная, Москва, 2019г.
4. «Колокольчик» Музыкальные игры для дошкольников, Смирнова И.Г., Санкт-Петербург, 2020г.
5. Праздник в детских садах, Волгоград. изд. «Учитель», 2021г.

Информационные ресурсы

audio@vest – tda.ru
www.vest – tda.ru

Приложение № 1. Календарно-учебный график

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Вводное занятие. Беседа о музыке. Прослушивание музыки с пояснением.	1			
2.		Введение в мир музыки. Знакомство с понятием музыки.	1			
3.		Музыкальная азбука.	1			
4.		Практическое занятие. Вокально-хоровые упражнения, распевки, разучивание песен.	1			
5.		Практическое занятие. Осенние песни (по выбору педагога).	1			
6.		Практическое занятие. Музыка осени. Образцы поэзии, рисунков, музыкальные произведения об осени. Слушание музыки, разучивание песен.	1			
7.		Практическое занятие. Упражнения для развития слуха и голоса, разучивание песен (по выбору педагога).	1			
8.		Знакомство с музыкальными инструментами.	1			
9.		Практическое занятие. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.	1			

10.		Практическое занятие. Совершенствовать навык исполнения песен с движениями , с игрой на детских музыкальных инструментах.	1			
11.		Музыкально - ритмические упражнения.	1			
12.		Практическое занятие. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения (по выбору педагога).	1			
13.		Практическое занятие. Музыкальные игры (по выбору педагога).	1			
14.		Практическое занятие. Музыкальные краски Осени: мажор, минор. Передавать в песни лирический характер песни.	1			
15.		Итоговое занятие. Музыкальный праздник.	1			
16.		Экскурсия в МШС.	1			
17.		Музыка вокруг нас. Настроения, чувства в музыке.	1			
18.		Музыкальные настроения.	1			
19.		Практическое занятие. Черты характера человека. Передача движениями различного характера пьес.	1			
20.		Практическое занятие. «Смелость, тревога, шутка». Различать смену характера музыки, выделять	1			

		выразительные средства – динамику, регистр, темп, отрывистое звучание, акценты.				
21.		Музыка в жизни человека . Музыкальные жанры.	1			
22.		Практическое занятие. Различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) Музыкально- ритмические движения.	1			
23.		Практическое занятие. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки.	1			
24.		Музыка в сказке.	1			
25.		Практическое занятие. Музыка из мультфильмов. Слушание и разучивание песен из мультфильмов	1			
26.		Практическое занятие. Новогодние песни (по выбору педагога).	1			
27.		Практическое занятие. Разучивание новогодних песен.	1			
28.		Практическое занятие. Работа над чистым интонированием и выразительностью исполнения.	1			

29.		Практическое занятие. Игры и хороводы. Двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально- ритмические движения).	1			
30.		Практическое занятие. Разучивание музыкальных игр и хороводов.	1			
31.		Итоговое занятие. Новогодний праздник.	1			
32.		Практическое занятие. Музыкальные загадки. Узнавать пьесы на слух.	1			
33.		Практическое занятие. Музыкальная викторина.	1			
34.		Практическое занятие. Повторение пройденного материала.	1			
35.		Практическое занятие. Музыка о животных и птицах. Прослушивание и разучивание песен.	1			
36.		Практическое занятие. Музыка о весне. П.И. Чайковский «Времена года».	1			
37.		Весенние песни (по выбору педагога).	1			

38.		Практическое занятие. Распевки. Разучивание весенних песен.	1			
39.		Практическое занятие. Разучивание песен о маме, бабушке, весне.	1			
40.		Практическое занятие. Работа над чистотой интонирования и выразительностью исполнения разучиваемых песен.	1			
41.		Музыкально-ритмические движения. Разные виды шага под музыку.	1			
42.		Практическое занятие. Музыкальный размер марша. Понятие сильное доли.	1			
43.		Практическое занятие. Ритм. Ритмический рисунок. Определение музыкального размера.	1			
44.		Практическое занятие. Переменный шаг под музыку хоровода.	1			
45.		Практическое занятие. Приставной шаг и шаг с притопом.	1			
46.		Практическое занятие Движения с ускорением и замедлением.	1			
47.		Практическое занятие. Положение рук в танцах. Выставление носка под музыку.	1			
48.		Практическое занятие. Выставление пятки под музыку с	1			

		полуприседанием , прыжки				
49.		Практическое занятие. Кружение под музыку. Топающим шагом	1			
50.		Упражнения на координацию движения	1			
51.		Практическое занятие. Парные пляски. Положение в парах, кружение лодочкой	1			
52.		Практическое занятие. Шаг польки. Галоп прямой, боковой по кругу	1			
53.		Практическое занятие . Музыкальный размер <u>3</u> . Шаг вальса. Сужение и расширение круга. 4	1			
54.		Практическое занятие Комбинация различных танцевальных движений. Отработка выбранного танца.	1			
55.		Итоговое занятие. Мамин праздник.	1			
56.		Экскурсия «Весенняя мелодия парка»	1			
57.		Экскурсия в музей казачьего быта .	1			
58.		Русские народные песни (по выбору педагога).	1			
59.		Практическое занятие. Разучивание песен (по выбору педагога)	1			

60.		Практическое занятие. Русские народные песни «Во поле берёзка стояла», «Наш край» Кабалевский «Во саду ли в огороде». Работа над чистым интонированием.	1			
61.		Детские песни. Музыка русских композиторов для детей.	1			
62.		Практическое занятие. Анализ музыки П.И.Чайковского, по выбору педагога.	1			
63.		Детские песни (по выбору педагога).	1			
64.		Практическое занятие. Разучивание детских песен (по выбору педагога).	1			
65.		Практическое занятие. Различать характер и средства музыкальной выразительности.	1			
66.		Практическое занятие. Работа над чистым интонированием и выразительностью исполнения.	1			
67.		Практическое занятие. Совершенствовать навык исполнения песен с движениями.	1			
68.		Практическое занятие. Упражнения, попевки для детей, учить различать оттенки настроений в пьесах.	1			
69.		Музыкальные инсценировки.	1			
70.		Практическое занятие. Инсценировать песню, используя образные и	1			

		танцевальные движения, передающие характер ее персонажей.				
71.		Практическое занятие. Музыкальные игры (по выбору педагога).	1			
72.		Итоговое занятие. Музыкальный праздник.	1			

Тесты для выявления наличия музыкальных способностей.

Примерные образцы заданий

Эмоциональная отзывчивость.

1. Предложить прослушать музыкальное произведение по выбору педагога («Колыбельная» А. Гречанинов, «Болезнь куклы» П.И. Чайковский, «Марш» Р. Шуман).
2. Предложить исполнить любую знакомую песенку совместно с педагогом.
3. Предложить исполнить музыкальный-ритмические движения совместно с педагогом.

Чувство музыкального ритма.

1. Предложить воспроизвести ритм хлопками двух трех длительностей по показу педагога.
2. Предложить исполнить совместно с педагогом простые танцевальные движения и заострить внимание на то, вовремя ли начинается и заканчивается движения ребенка.
3. Предложить исполнить простой ритмический рисунок на металлофоне или другом инструменте.

Музыкальный слух.

1. Предложить ребенку спеть любую знакомую песенку совместно с педагогом («Серенькая кошечка» В. Витлин, «Елочка» М. Красев и т.д. По выбору педагога).
2. Предложить ребенку узнать песенку из пройденного музыкального материала.
3. Предложить послушать контрастные по характеру музыкальные произведения («Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова или другие пьесы по выбору педагога).
4. Предложить ребенку определить высокий и низкий звук в игре например «Птичка и птенчик».

Уровень развития музыкального мышления- восприятия.

(по показателю словесных характеристик)

1. Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала, характер, настроение, динамика, высота звука,

тембр. Если это песня, рассказать о чем поется.

Продуктивный компонент музыкального мышления (творческое мышление).

1. Предложить ребенку придумать и сыграть мелодию на фортепиано или металлофоне.
2. Предложить придумать свой танец под веселую, грустную музыку.
3. Предложить ребенку изобразить «страшного волка», «трусливого зайца», «ленивого кота».

В систему определения результативности входят итоговые занятия, результаты участия детей в музыкальных праздниках.

Категория оценивания

Эмоциональная отзывчивость на музыку.

Низкий уровень: ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается, без настроения участвует в музыкальном движении и игре на детских музыкальных инструментах.

Средний уровень: ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку. Не ярко проявляет себя в музыкальном движении и игре на инструментах.

Высокий уровень: ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее. Ребенок хочет слушать музыку, просит ее повторить. Очень эмоционален в музыкальном движении, ярко проявляет себя в танце, игре на детских музыкальных инструментах.

ЧУВСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО РИТМА

Низкий уровень: ребенок решает предложенную ритмическую задачу по беспорядочному типу, когда не воспроизводится даже метрическая пульсация, и хлопки следуют беспорядочно, фактически, вне музыки.

Средний уровень: ребенок решает ритмическую задачу воспроизводя только метрическую пульсацию (дети хлопают в ладоши равномерными четвертями, реже равномерными восьмыми или половинными).

Высокий уровень: Ребенок решает предложенную задачу по адекватному типу (воспроизводит ритмический рисунок, т.е. соотношение длительностей звуков и пауз) без ошибок или 1-2 ошибки.

ЗВУКОВЫСОТНЫЙ СЛУХ

Низкий уровень: интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме. Или интонирование появилось, но ребенок поет всю песню на одном – двух звуках.

Средний уровень: ребенок интонирует общее направление движения мелодии.

Высокий уровень: ребенок интонирует общее направление движения мелодии и на этом фоне чисто поет отдельные ее отрывки или всю мелодию.

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ - МЫШЛЕНИЯ

(по показателю словесных характеристик)

Низкий уровень: ребенок не определяет вообще или не верно определяет общее настроение музыки. Не может рассказать о ней. Не может сосредоточиться на ее звучании.

Средний уровень: Ребенок правильно определяет настроение достаточно простой по содержанию пьесы, ориентируясь, комплекс средств музыкальной выразительности, более тонко анализируя музыку. Благодаря этому, восприятие музыкального художественного образа становится более адекватным, ребенок может почти точно определить программу – название незнакомой пьесы.

Высокий уровень: При восприятии музыкального художественного образа у детей появляется ориентация на самое информационно яркое средство музыкальной выразительности – мелодию и составляющие ее интонации. Благодаря этому, возможность ошибки при определении настроения несложной музыки становится минимальной, ребенок легко определяет название пьесы, может уловить процесс развития музыкального образа, сравнить пьесы, между собой.

ПРОДУКТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ

(творческое мышление)

Низкий уровень: На самой ранней ступени развития процесса импровизации имеет пробуждающий характер. Если это музыкальный инструмент то дети его просто изучают, прислушиваются к его звучанию. Дети этого уровня не могут придумать простейшую мелодию к знакомым стишкам, или исполнить танцевальные движения под музыку.

Средний уровень: В импровизациях ребенка превалирует ритм и чаще всего отсутствует знакомая мелодия. В песенном творчестве ребенок проявляет себя более активно, он может сочинить простую мелодию на знакомое стихотворение, придумать небольшой танец (2-3 повторяющихся движений) на знакомую мелодию.

Высокий уровень: В импровизациях на музыкальных инструментах и в песенном творчестве ребенка появляется достаточно развернутая и законченная мелодия, изложенная чаще всего в форме периода, состоящих из двух предложений. Импровизации детей отличаются большей оригинальностью по сравнению со средним уровнем. В танцевальном творчестве ребенок так же проявляет оригинальность.