

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 31.08. 2022 г.
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ ЛЕПКИ»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 академических часа)
Возрастная категория: от 5 до 8 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 35534

Разработчик:
*Денисенко Анастасия
Андреевна,*
педагог дополнительного
образования

г. Армавир,
2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	3
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1	Пояснительная записка	5
1.1	Направленность программы	5
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	6
1.3	Отличительные особенности программы	6
1.4	Адресат программы	7
1.5	Уровень программы, объем и сроки	7
1.6	Цели и задачи программы	7
1.7	Режим занятий	8
1.8	Формы обучения	8
1.9	Особенности организации образовательного процесса	8
1.10	Содержание программы (учебно-тематический план)	9
1.11	Содержание учебно-тематического плана	10
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	16
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1	Календарный учебный график	17
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы и виды аттестации	18
2.4	Оценочные материалы	18
2.5	Материально-техническое обеспечение программы	19
2.6	Список литературы, ЦОР	20

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года", распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 08.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
10. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.

12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие/ И.А.Рыбалева.- Краснодар: Просвещение 2019.-138 с.

13. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Художественная направленность кружка «Лепка»- представляет обучающимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно – прикладного искусства.

Лепка – это процесс создания скульптурного изображения из мягкого пластичного материала способом прибавления к первоначально взятому объему небольших кусочков пластического материала, его уплотнения, вытягивания, расплющивания и другие. Физические усилия в наращивании объема, стремлении придать ему характерную форму, выявить конструктивные особенности и пропорции способствуют развитию мускулатуры кистей рук, воспитанию привычки последовательного выполнению работы, накоплению знаний о свойствах материалов и приемах подачи объемной формы.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

1.2.1. Новизна программы «Лепка» заключается в использовании новых техник, и материалов таких как: пластилин, соленое тесто, воздушный пластилин с возможным внедрением электронного обучение с применением дистанционных технологий. Умение пользоваться информационными ресурсами грамотно находясь на удаленном обучении, поможет расширить кругозор детей, но и в дальнейшем перенести подобные знания и опыт в свою повседневную жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Эти требования особенно актуальны и для воспитанников учреждений дополнительного образования.

Реализация же этих требований предполагает раскрытие в ребенке

творческих способностей.

1.2.2. Актуальность программы «Лепка» заключается в повышенном интересе у детей к материалам, способствующим активному движению пальцев и кистей рук, что способствует укреплению мышц рук, развитию гибкости и ловкости пальцев, а также пространственного воображения, все это в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Помимо этого доставляет детям удовольствие, за счет разминания материала и создания конкретной задуманной формы.

Данная программа адаптирована для реализации, как в очной (контактной) форме, так и в дистанционной (бесконтактной) по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям за счет проведения видео-уроков, онлайн мастер-классов, презентаций.

1.2.3. Педагогическая целесообразность состоит в не сложном и понятном содержании программы, разнообразии занятий, использовании современных техник, материалов и инструментов.

Лепка, имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Способствует формированию умений, навыков, новых знаний в изготовлении интересных, необычных, неповторимых детских работ. Знакомясь с художественными произведениями и декоративными работами, ребенок развивает абстрактное мышление, воображение, художественное восприятие, эстетическое, развивает творческие способности. Эта техника проста и доступна широкой возрастной группе детей, преимуществом является доступность материала для лепки, пластилин, который очень хорошо лепится и держит форму, соленое тесто, которое делается из простых ингредиентов которые есть в каждом доме - соль мука, вода, смешав их, мы получаем материал для лепки - соленое тесто.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности кружка «Основы лепки» состоит в использовании в качестве основного материала пластилина и легкого пластилина, который сейчас очень востребован у детей. Ознакомить их с возможностями использования данного материала как массу для создания ярких, самозатвердевающих, элементов для декора. При этом работа с соленым тестом так же интересна и имеет свои особенности.

1.4. Адресат программы.

Адресат программы дети от 5 лет до 8 лет.

Данная программа является первой ступенью в освоении последующей программы «Лепка». Подходит для малышей дошкольного возраста, так как способствует укреплению мышц рук, развитию гибкости и ловкости пальцев, а также пространственного воображения.

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Выполнение программногo материала рассчитано на 1 год обучения, для детей от 5 до 8 лет.

В группах занимаются по 15 человек.

Программа имеет ознакомительный уровень.

Срок реализации- 1 год (144 часа)

1.6. Цели и задачи программы.

Цель программы: обучить выполнению простых фигур из пластичной массы, познакомить с инструментами и материалами.

Из поставленной цели формируются следующие **задачи:**

Образовательные (предметные) задачи:

- развитие познавательного интереса к технологическому процессу изготовления изделий из солёного теста; приобретение определенных знаний в сфере изготовления материала для лепки; умение создавать объемные формы; навыки в работе соленым тестом, пластилином, глиной, гипсом. Формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т.д.

-

Воспитательные (личностные) задачи:

- формирование общественно активной личности; повышение культуры общения и поведения в коллективе; помощь в развитии образного мышления; сохранение культурно - патриотических ценностей, путем изучения культуры и быта народов Кубани.

Развивающие (метапредметные) задачи:

- развитие мотивации к формированию эстетического и художественного вкуса; потребность в саморазвитии; формирование усидчивости, аккуратности, внимания.

1.7. Режим занятий.

Режим занятий: всего - 72 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.8. Форма обучения.

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических ограничений используется электронное обучение с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия в кружке «Лепка» групповые с применением дифференцированного подхода в обучении.

В процессе занятий учащиеся применяют следующие виды деятельности: подготавливают массу для лепки, лепят, раскрашивают.

Занятия в кружке способствует эстетическому воспитанию детей, расширению их кругозора, объемно - пространственных форм, расширяет кругозор детей и творческий потенциал, развивают мелкую моторику, тренируют способность координировать движения руки со зрительно воспринимаемым объектом.

Работа кружка декоративно-прикладного направления предоставляет большие возможности для профессиональной ориентации детей.

Основной формой организации обучения является занятие, во время учебного процесса используются наглядные пособия:

композиции, оформленные в рамку, различные фигурки, книги по изготовлению изделий из соленого теста и другого материала для лепки

1.10. Содержание программы. Учебно-тематический план программы «Основы лепки»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Выездные учебные занятия	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	1	1			
2.	Инструменты и материалы	2	1	1		
3.	Способы выполнения основных элементов – шар, валик, лепешка. Изготовление простых композиций	4	1	3		
4.	Лепка объемных и полувolumных композиций из пластилина	4	1	3		
5.	Изготовление миниатюрных фигурок.	7	1	6		
6.	Экскурсии	2			2	
7.	Изготовление украшений к Новому году	6	1	5		
8.	Зачет	1		1		зачет
9.	Выполнение гипсовых фигурок	3		3		
10.	Лепка из полимерной глины	1		1		
11.	Академическая выставка за I полугодие.	1		1		Академическая выставка за I полугодие
12.	Декоративные изделия с объемными узорами.	13	2	11		
13.	Изготовление композиций на тему «Праздник Пасхи»	6	1	5		
14.	Изготовление сувениров	5	1	4		
15.	Экскурсии	2			2	
16.	Изготовление объемных и полувolumных панно	7	1	6		
17.	Зачёт	1		1		Зачет
18.	Изготовление объемных животных	5	1	4		
19.	Академическая выставка по итогам года	1				Академическая выставка по итогам года
Всего		72	12	56	4	

1.11. Учебно-тематический план

1. Вводное занятие (1 ч)

Лепка пластилином в различных техниках, лепка и изготовление композиций из соленого теста.

2. Инструменты и материалы(2 ч)

Инструменты и материалы (1 ч)

Практическая часть. Использование различных материалов. Техника безопасности. Показ всех приспособлений.

Практическое занятие (1 ч)

Способы и техники работы с пластилином

3. Способы выполнения основных элементов – шар, валик, лепешка(4 ч)

Изготовление простых композиций.(1 ч)

Практическая часть. Зарисовка эскиза. Заготовка деталей. Техника выполнения.

Практическое занятие (1 ч)

Лепка композиции «Яблоня».

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление композиции «Фрукты овощи».

Практическое занятие (1 ч)

Выполнение композиции «Подсолнухи».

4. Лепка объемных и полуволемных композиций из пластилина (4 ч)

Практическое занятие (1 ч)

Лепка цветов из легкого пластилина

Практическое занятие (1 ч)

Лепка домашних животных из легкого пластилина

Практическое занятие (1 ч)

Создание простых фигурок из легкого пластилина.

Лепка композиций из пластилина, особенности оформления работы (1

ч) Практическая часть. Пластилиновая живопись.

5. Изготовление миниатюрных фигурок (7 ч)

Изготовление миниатюрных фигурок(1 ч)

Практическая часть. Зарисовка эскиза. Техника выполнения. Подбор материалов, красок.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление миниатюры «Мама и малыш».

Практическое занятие (1 ч)

Окрашивание миниатюры «Мама и малыш».

Практическое занятие. (1 ч)

Изготовление композиции «Львенок»

Практическое занятие (1 ч)

Окрашивание композиции «Львенок»

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление декоративного цветка в горшочке.

Практическое занятие (1 ч)

Окрашивание декоративного цветка в горшочке.

6. Экскурсии (2 ч)

7. Изготовление украшений к Новому году и Рождеству (6 ч)

Изготовление украшений к Новому году и Рождеству (1 ч)

Практическая часть. Выбор украшений. Техника выполнения.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление елочных украшений. Выпекание в духовке.

Практическое занятие (1 ч)

Окрашивание ёлочных украшений.

Практическое занятие (1 ч)

Лепка композиции «Дед Мороз и лесной народ».

Практическое занятие (1 ч)

Окрашивание деталей композиции «Дед Мороз и лесной народ». Оформление.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление композиции «Рождество». Окрашивание композиции

8. Зачет.(1 ч)

9. Выполнение гипсовых фигурок (3 ч)

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление гипсовых елочных игрушек

Практическое занятие (1 ч)

Окрашивание гипсовых елочных игрушек

Практическое занятие (1 ч)

Украшение декором елочных игрушек

10.Лепка из полимерной глины (1 ч)

11. Академическая выставка за I полугодие (1 ч)

12. Декоративные изделия с объемными узорами (13 ч)

Декоративные изделия с объемными узорами(1ч)

Практическая часть. Эскиз. Выбор объемных узоров. Техника выполнения. Выполнение различных деталей узоров.

Практическое занятие (1 ч)

Лепка фоторамки. Эскиз. Техника выполнения.

Практическое занятие (1 ч).

Окраска фоторамки. Окончательное оформление.

Практическое занятие (1 ч)

Лепка композиции «Котят»

Практическое занятие (1 ч)

Окрашивание композиции «Котят»

Практическое занятие (1ч)

Оформление работы.

Изготовление композиций с цветами (1 ч)

Практическая часть. Выбор сюжета с цветами. Подбор красителей.

Практическое занятие (1 ч)

Составление композиций «Сердце в цветах»

Практическое занятие (1 ч)

Лепка деталей композиции «Фиалки». Сушка. Обжиг.

Практическое занятие (1 ч)

Окрашивание деталей композиции «Фиалки». Оформление в рамку.

Практическое занятие (1 ч)

Лепка деталей композиции «Сирень».

Практическое занятие (1 ч)

Окрашивание деталей композиции «Сирень». Оформление работы.

Практическое занятие (1 ч)

Лепка деталей композиции «Розы».

Практическое занятие (1 ч)

Окрашивание деталей композиции «Розы». Оформление в рамку.

13. Изготовление композиций на тему «Праздник Пасхи» (6 ч)

Изготовление композиций на тему «Праздник Пасхи» (1 ч)

Практическая часть. Составление эскиза. Применение природного материала.

Практическое занятие (1 ч)

Лепка деталей композиции «Пасха».

Практическое занятие (1 ч)

Окрашивание деталей композиции «Пасха». Оформление в рамку.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление композиции «Казачки».

Практическое занятие (1 ч)

Подбор красителей, окраска композиции «Казак».

Практическое занятие (1 ч)
Оформление работы.

14. Изготовление сувениров (5 ч)

Изготовление сувениров (1 ч)

Практическая часть. Выбор сюжета. Эскиз.

Практическое занятие (1 ч)
Лепка стакана для карандашей. Изготовление объемного узора.

Практическое занятие (1 ч)
Окрашивание стакана для карандашей.

Практическое занятие (1 ч)
Лепка магнита на холодильник, с предварительным окрашиванием теста.

Практическое занятие (1 ч)
Лепка подковы на удачу, с предварительным окрашиванием теста.

15. Экскурсии (2 ч)

16. Изготовление объемных и полу объемных изделий (7 ч)

Изготовление полу объемных панно (1 ч)

Практическая часть. Техника выполнения. Выбор сюжета, красители. Лепка работы.

Практическое занятие (1 ч)
Лепка куклы-картинки «Поварёнок».

Практическое занятие (1 ч)
Окрашивание куклы-картинки «Поварёнок». Оформление.

Практическое занятие (1 ч)
Лепка куклы-картинки «Клоун». Сушка и обжиг.

Практическое занятие (1 ч)
Окрашивание куклы-картинки «Клоун». Оформление работы.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление куклы-картинки по выбору.

Практическое занятие (1ч)
Окрашивание куклы-картинки по выбору.

17. Зачет (1 ч)

18. Изготовление объемных животных (5 ч)

Изготовление объемных животных (1 ч)

Практическая часть. Эскиз. Техника выполнения. Виды оформления объемных животных.

Практическое занятие (1 ч)
Лепка объемного животного.

Практическое занятие (1 ч)
Окрашивание объемного животного.

Практическое занятие (1 ч)
Нанесение защитных составов. Оформление работы.

Практическое занятие (1 ч)
Подготовка работ к выставке.

19. Академическая выставка по итогам года (1 ч)

1.12. Планируемые результаты: предметные, личностные метапредметные.

К концу обучения кружка «Основы лепки» воспитанники приобретут знания:

Предметные результаты:

знания

- назначения инструментов и приспособлений, правила при работе с ними.
- способы сушки готовых изделий
- способы окраски изделий из солёного теста
- различные виды оформления готового изделия.
- знать принципы работы с пластилином
- знать особенности работы с легким пластилином

умения

- работать с тестом, пластилином, легким пластилином;
- пользоваться инструментами и приспособлениями; правильно высушить изделия;
- художественно оформлять композицию.

Личностные результаты:

- сформирован интерес к лепке

Метапредметные результаты:

- развита фантазия и творческое мышление
- развита мелкая моторика рук

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

(Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы.

Методические рекомендации к программе «Основы лепки».

Цель данной программы: овладение теоретическими и практическими знаниями, навыками работы с пластичными материалами и инструментами; научить детей подбирать цветовую гамму; составлять композицию, применять природный материал. Воспитывать художественно - эстетический вкус.

Программа кружка «Основы лепки» является прикладной, по срокам реализации рассчитана на 1 года. Основная форма работы с воспитанниками предусматривает очные и при необходимости заочные занятия.

В соответствии с учебным планом провозятся занятия различных типов:

- ознакомление с новым материалом;
- практические занятия;
- экскурсии;
- закрепление изученного материала.

Описание методов обучения:

1. При формировании теоретических знаний, учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, используются различные формы и методы обучения. В очной форме: рассказ, показ, объяснение нового материала, беседа. В дистанционной – видео-урок, семинарские занятия, онлайн мастер-класс.

2. Для развития наблюдательности, повышения внимания используются наглядные пособия: показ образцов, рассмотрение иллюстраций, картин, выставки детских работ.

3. Большое значение в работе отводится игровым методам и приемам: разгадывание загадок, физкульт - минутки, словесные игры, разгадывание математических и логических загадок, пантомим.

Формы организации учебного занятия:

При формировании практических навыков и умений используются разнообразные практические задания: «Сделай как я», «Сделай по образцу», «Сделай такую же»

Подведение итогов, оценка детских работ проводится в форме контрольного занятия, так же выставок за 1 и 2 полугодие.

Дидактические материалы:

Для выполнения программного материала подобраны: образцы готовых изделий, иллюстрации, каталог рисунков и фотографий, журналы и открытки.

2.3. Формы и виды аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие ***виды контроля:***

вводный контроль (сентябрь)- определить уровень первоначальных знаний.

зачет (ноябрь) - определить степень усвоения программного материала. В процессе занятия дети должны, по образцу, самостоятельно выполняют панно из теста

академическая выставка (декабрь) – подведение итогов за первое полугодие. Выставка детских работ, обсуждение педагогами уровня успеваемости детей.

зачет (март) – проверка уровня усвоения программного материала. Детям нужно проявить свою фантазию, самим придумать идею для лепки и слепить задумку

академическая выставка (май)- закрепление знаний полученных за год. Выставка детских работ, обсуждение педагогами результатов детей за год.

2.4. Оценочные материалы.

Оценка достижения результатов программы осуществляется по средствам проведения мониторинга успеваемости детей, два раза в год.

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3- ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный

Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%.

Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке (Приложение 2).

Оценочные материалы (см. Приложение 3)

2.5. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды.

Для работы в кружке необходимо: (соль, мука, вода, клей обойный), доска для лепки и стеки, скалка, бумага для выпечки, фольга, краски (гуашь, акрил, акварель), лак мебельный, кисти, различный природный материал (ракушки, камни, шишки, хвоя и т.д.), рамки, духовой шкаф. Пластилин, легкий пластилин.

Для выполнения программы подобран методический материал:

1. Различные композиции и изделия из соленого теста, и легкого пластилина выполненные.

педагогом в качестве наглядного пособия.

2. Книги по изготовлению изделий из солёного теста и лепки из пластилина.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов:

1. И. А. Лыкова «Лепим свой остров». Издательство «Карапуз» 2019 г.
2. Шамиль Ахмадулин «Развиваем мозг ребенка. Пластилин». Издательство «Филипок и К» 2020г.
3. Марья Новацкая «Лепим зоопарк. Пошаговый мастер-класс». Издательство «Питер СПб» 2020г.
4. Наталия Преслер: Как объяснить ребенку, что... Простые сценарии для сложных разговоров с детьми. Издательство «Питер» 2020 г.

Интернет ресурсы

1. Делаем ключницу мастер-класс «Ты мелодия моей души»
<https://www.livemaster.ru/topic/3170795-delaem-klyuchnitsu-ty-melodiya-moej-dushi?msec=39>
2. Как приготовить холодный фарфор
<https://www.livemaster.ru/topic/2725575-kak-prigotovit-holodnyj-farfor-bez-kleya-prostoj-retsept-iz-treh-dostupnyh-materialov?msec=39>
3. Ягодки из соленого теста мастер-класс
<https://stranamasterov.ru/node/387222>
4. Поделки из полимерной глины для начинающих
<https://www.kalinkapolinka.ru/podelki-iz-polimernoy-gliny-dlya-nachinayushchikh>

Для учащихся:

1. Лепим из пластилина акулу, осьминога, рыбу-клоуна. Серия: Мой пластилиновый мир. Издательство «Хоббитека» 2021г.
2. Лепим из пластилина слона, жирафа, льва. Серия: Мой пластилиновый мир. Издательство «Хоббитека» 2021г.
3. Лепим из пластилина белого медведя, тюленя, летучую мышь. Серия: Мой пластилиновый мир. Издательство «Хоббитека» 2021г.
4. Лепим из пластилина крокодила, носорога, черепаху. Серия: Мой пластилиновый мир. Издательство «Хоббитека» 2021г.

Для родителей

1. Элейн Мазлиш, Адель Фабер «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили». Издательство: «Эксмо», 2019г.
2. Наталия Преслер: Как объяснить ребенку, что... Простые сценарии для сложных разговоров с детьми. Издательство «Питер» 2020 г.

Приложение 1. Календарный учебный график

«Утверждаю»
Директор ЦДТ
_____ Минин А.Н.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

кружка «Основы лепки»
на _____ учебный год

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
1.		Вводное занятие Лепка пластилином в различных техниках, лепка и изготовление композиций из соленого теста.	1			
2.		Инструменты и материалы	1			
3.		Практическое занятие Способы и техники работы с пластилином	1			
4.		Изготовление простых композиций.	1			
5.		Практическое занятие Лепка композиции «Яблоня».	1			
6.		Практическое занятие Изготовление композиции «Фрукты	1			

		овоци».				
7.		Практическое занятие Выполнение композиции «Подсолнухи».	1			
8.		Практическое занятие Лепка цветов из легкого пластилина	1			
9.		Практическое занятие Лепка домашних животных из легкого пластилина	1			
10.		Практическое занятие Создание простых фигурок из легкого пластилина	1			
11.		Лепка композиций из пластилина, особенности оформления работы	1			
12.		Изготовление миниатюрных фигурок	1			
13.		Практическое занятие Изготовление миниатюры «Мама и малыш»	1			
14.		Практическое занятие Окрашивание миниатюры «Мама и малыш».	1			

15.		Практическое занятие. Изготовление композиции «Львенок»	1			
16.		Практическое занятие Окрашивание композиции «Львенок»	1			
17.		Практическое занятие Изготовление декоративного цветка в горшочке	1			
18.		Практическое занятие Окрашивание декоративного цветка в горшочке	1			
19.		Экскурсия в музей казачьего быта ЦДТ	1	Дистанционно (презентация)		
20.		Тематическое мероприятие «Мой город»	1	(презентация)		
21.		Изготовление украшений к Новому году и Рождеству	1			
22.		Практическое занятие Изготовление елочных украшений. Выпекание в духовке	1 1			
23.		Практическое занятие Окрашивание ёлочных украшений.	1			
24.		Практическое занятие Лепка композиции «Дед Мороз и лесной народ».	1			
25.		Практическое занятие	1			

		Окрашивание деталей композиции «Дед Мороз и лесной народ». Оформление.				
26.		Практическое занятие Изготовление композиции «Рождество». Окрашивание композиции	1			
27.		Зачет	1		Зачет	
28.		Практическое занятие Изготовление гипсовых елочных игрушек	1			
29.		Практическое занятие Окрашивание гипсовых елочных игрушек	1			
30.		Практическое занятие Украшение декором елочных игрушек	1			
31.		Лепка из полимерной глины	1			
32.		Академическая выставка за I полугодие	1		Академическая выставка	
33.		Практическое занятие Лепка фоторамки. Эскиз. Техника выполнения	1			
34.		Практическое занятие Окраска фоторамки. Окончательное оформление	1			
35.		Практическое занятие Лепка композиции «Котята»	1			
36.		Практическое занятие Окрашивание композиции «Котята»	1			

37.		Практическое занятие Оформление работы.	1			
38.		Изготовление композиций с цветами	1			
39.		Практическое занятие Составление композиций «Сердце в цветах»	1			
40.		Практическое занятие Лепка деталей композиции «Фиалки». Сушка. Обжиг.	1			
41.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Фиалки». Оформление в рамку.	1			
42.		Практическое занятие Лепка деталей композиции «Сирень».	1			
43.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Сирень». Оформление работы.	1			
44.		Практическое занятие Лепка деталей композиции «Розы».	1			
45.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Розы». Оформление в рамку.	1			

46.		Изготовление композиций на тему «Праздник Пасхи»	1			
47.		Практическое занятие Лепка деталей композиции «Пасха».	1			
48.		Практическое занятие Окрашивание деталей композиции «Пасха». Оформление в рамку.	1			
49.		Практическое занятие Изготовление композиции «Казачки».	1			
50.		Практическое занятие Подбор красителей, окраска композиции «Казачки».	1			
51.		Практическое занятие Оформление работы.	1			
52.		Изготовление сувениров	1			
53.		Практическое занятие Лепка стакана для карандашей. Изготовление объемного узора.	1			
54.		Практическое занятие Окрашивание стакана для карандашей.	1			
55.		Практическое занятие Лепка магнита на холодильник, с предварительным окрашиванием теста.	1			
56.		Практическое занятие Лепка подковы на удачу, с	1			

		предварительным окрашиванием теста.				
57.		Экскурсия в картинную галерею	1 1			
58.		Развлекательно-образовательное мероприятие «Школа безопасности»	1			
59.		Изготовление полу объемных панно	1			
60.		Практическое занятие Лепка куклы-картинки «Поварёнок».	1			
61.		Практическое занятие Окрашивание куклы-картинки «Поварёнок». Оформление	1			
62.		Практическое занятие Лепка куклы-картинки «Клоун». Сушка и обжиг.	1			
63.		Практическое занятие Окрашивание куклы-картинки «Клоун». Оформление работы	1			
64.		Практическое занятие Изготовление куклы-картинки по выбору.	1			
65.		Практическое занятие Окрашивание куклы-картинки по выбору.	1			
66.		Зачет	1		Зачет	
67.		Практическое занятие Лепка основы объемного животного.	1			

68.		Практическое занятие Лепка всех деталей объемного животного.	1			
69.		Практическое занятие Окрашивание объемного животного.	1			
70.		Практическое занятие Нанесение защитных составов. Оформление работы	1			
71.		Практическое занятие Подготовка работ к выставке.	1			
72.		Академическая выставка по итогам года	1		Академическая выставка	

**Аналитическая справка
по результатам мониторинга дополнительной общеобразовательной
программы учащимися объединений
_____ учебный год**

Сроки: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Формы проведения мониторинга:

-тестирование;

На основании годового плана МБУ ДО Центр детского творчества и Положения о мониторинге дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений проведен мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений.

Итоги мониторинга освоения учебной программы за первое полугодие показали, что учащимися всех объединений материал по всем общеобразовательным программам усвоен.

Всего обследовано _____ учащихся - _____ объединение.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений за первое полугодие _____ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – _____%,

средний уровень – _____%,

низкий уровень – _____%

Итоговая ведомость к аналитической справке

**Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы
«Веселая аппликация»
_____ уч.год группа ____
ФИО педагога**

№ п/п	ФИО уч- ся	Количество баллов								
		Входной мониторинг			Промежуточный мониторинг			Итоговый мониторинг		
		Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3-
ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный
Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%
Средний уровень успеваемости - от 40%-69%
Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%

Уровни успеваемости (конец 1 полугодия)

1 группа-15 человек, что составляет 100%.

Низкий уровень успеваемости - _____ человек, что составляет _____ %
Средний уровень успеваемости - _____ человека, что составляет _____ %
Высокий уровень успеваемости - _____ человек, что составляет _____ %

Приложение 3. Измерительные материалы

Для определения первоначального уровня знаний на вводном занятии перед детьми ставится задачи слепить любую композицию на выбор: фрукты, животные, растения. Педагогом проводится сравнительный анализ детских работ по определенным критериям:

- скорость
- креативность
- качество, аккуратность выполненной работы

1полугодие. Тестовые вопросы

Вопрос №1. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

- 1.Раскатывание
- 2.Сплющивание
- 3.Скатывание шариков

Вопрос №2. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

- 1.Прищипывание
- 2.Вдавливание
- 3.Скручивание

Вопрос №3. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.

- 1.Ладоний
- 2.Свечи
- 3.Батарей

Вопрос №4. В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.

- 1.Пластилин
- 2.Соленое тесто
- 3.Глина

Вопрос №5. Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.

- 1.Полимерная глина
- 2.Пластилин
- 3.Соленое тесто

Вопрос №6. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

1. Жгут.
2. Шар
3. Лепешка

2 полугодие. Тестовые вопросы

Вопрос №1. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

1. Жгут
2. Лепешка
3. Шар

Вопрос №2. Способ лепки предмета из отдельных частей

1. Конструктивный
2. Пластический
3. Комбинированная

Вопрос №3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке

1. Стекло
2. Нож-помощник
3. Скальпель

Вопрос №4. Для лепки, какой инструмент лишний

1. Телефон
2. Стекло
3. Скалка

Вопрос №5. Эскиз это

1. Пробный рисунок
2. Пирог
3. Танец

Вопрос №6. "Вытягивание" - это составной элемент этапа работы с глиной, пластилином под названием...

1. придание формы
2. деление на части
3. соединение деталей