

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 31 мая 2022 г.
Протокол № 4



Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
А. Н. Минин
2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПОДАРКИ СВОИМИ РУКАМИ»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год - 144ч.

Возрастная категория: от 6 до 16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на платной основе, ПФДО

ID-номер Программы в Навигаторе: 7512

Разработчик:

Денисенко Анастасия Андреевна,

педагог дополнительного образования

г. Армавир,
2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	3
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1	Пояснительная записка	5
1.1	Направленность программы	5
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.3	Отличительные особенности программы	6
1.4	Адресат программы	6
1.5	Уровень программы, объем и сроки	7
1.6	Цели и задачи программы	7
1.7	Режим занятий	7
1.8	Формы обучения	7
1.9	Особенности организации образовательного процесса	8
1.10	Содержание программы (учебно-тематический план)	9
1.11	Содержание учебно-тематического плана	10
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	15
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	16
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1	Календарный учебный график	17
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы и виды аттестации	18
2.4	Оценочные материалы	18
2.5	Материально-техническое обеспечение программы	18
2.6	Список литературы, ЦОР	20
	Приложение	22

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года", распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
9. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
11. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности:

учебно-методическое пособие/ И.А.Рыбалева.- Краснодар: Просвещение 2019.- 138 с.

12. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность.

Художественная направленность программы «Подарки своими руками» обусловлена необходимостью научить детей видеть красоту творческих работ из бумаги. На занятиях дети развивают органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать; воспитываются волевые качества, творческие способности, выражение, художественный вкус, развивается эстетическое чувство (умение видеть красоту формы, пропорции, цвета, сочетания), необходимое для понимания искусства. Способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

1.2.1. Новизна программы «Подарки своими руками», заключается в использовании новых техник, таких как скрапбукинг, айрис-фолдинг, поп-ап, и необычных стилей (винтаж, эритаж, шебби-шик, фристайл и др.) Значение новых техник и стилей не только поможет расширить кругозор детей, но и в дальнейшем перенести подобные знания в свою повседневную жизнь.

Данная программа предусматривает как очную, так и дистанционную форму обучения, для повышения уровня эффективности саморазвития. Умение пользоваться информационными ресурсами грамотно находясь на удаленном обучении, поможет расширить кругозор детей, но и в дальнейшем перенести подобные знания и опыт в свою повседневную жизнь.

Учитывая возрастные особенности учащихся и особенности удаленного обучения, используется наглядный материал (презентации, ссылки на интернет источники, видео-урок, обучающие видеоролики и т.д.) Помимо этого создается игровая ситуация, которая способствует усвоению терминов и понятий, повышает интерес к занятию.

1.2.2. Актуальность программы «Подарки своими руками» заключается в том, что популярность скрапбукинга, айрис-фолдинга, поп-апа последние десять лет растет очень активно, в Европе скрапбукингом увлекается каждый третий, в России это направление только начинает развиваться. Главная идея скрапбукинга – сохранение вещественной памяти о событиях, случившихся в жизни надолго. Возможность проводить занятия дистанционно дает возможность родителям взаимодействовать с ребенком в процессе создания

совместной поделки, а значит привить детям семейные ценности, внимание к старшим, любовь к Родине, интерес историческим событиям. Создание объемных композиций из бумаги сравнительно молодой вид творчества. Однако его корни уходят глубоко в традиции и культуру Востока и запада, а популярность растет постоянно. В России скрапбукинг, поп-ап, айрис-фолдинг появились недавно, не смотря на это, уже существуют специализированные магазины, интернет - порталы и сайты в которых можно купить не только понравившиеся материалы и инструменты, но и продать свои творческие работы (что в современном мир немало важно).

1.2.3. Педагогическая целесообразность. Использование современных техник и материалов способствует формированию у детей умений, навыков, новых знаний в изготовлении интересных, необычных, неповторимых детских работ. Изучая художественно-конструктивные композиции, ребенок развивает абстрактное мышление, воображение, художественное восприятие, эстетическое, развивает творческие способности.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности. Применение природных материалов способствует формированию у детей любви к природе, к окружающей среде. Соединение бумаги и природного материала в творческих композициях способствует развитию кругозора и освоение новых возможностей при создании поделок. За счет формата прохождения занятий в виде видео-уроков, появляется возможность выполнять занятия в удобное для ребенка и родителей время.

1.4. Адресат программы.

Адресат программы дети от 6 до 16 лет.

Для детей 6-10 лет преимущества в знакомстве с материалом и расширением круга знаний, повышение уровня самостоятельности при подготовке к занятию.

Для детей возраста до 12 лет данная программа интересна в теоритических знаний, в способности проявить себя, заявить о своих умениях, преобразовать теорию в практику.

Для детей от 12 до 16 программа интересна с точки зрения поставленного вопроса «Есть ситуация, есть материал. Как достигнуть желаемого результата?» с помощью конструктивной критики педагога

Данная программа будет актуальная и индивидуальна для разной возрастной категории детей, так как способствует укреплению мышц рук, развитию гибкости и ловкости пальцев, а также пространственного воображения.

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Выполнение программного материала рассчитано на 1 год обучения, для детей от 6 до 16 лет. В группах занимаются по 15 человек.

Программа имеет **ознакомительный** уровень.

Срок реализации- 1 год (144 часа)

Занятия в объединении «Подарки своими руками» развивают интерес младших и старших школьников к техническому творчеству, к коллективному творческому труду.

1.6. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

Цель программы: изучение основных декоративных техник работы с бумагой.

Из поставленной цели формируются следующие **задачи:**

Образовательные (предметные) задачи:

- Закрепление изученной рабочей терминологии , умение ее применять на практике; обучение различным приемам работы с бумагой; формирование умения следовать устным инструкциям; формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн -платформ, сайтах, блогах и т.д; обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Воспитательные (личностные) задачи:

- развивать технические способности, творческое мышление; развивать самостоятельность и творческую активность воспитанников; формирование культуры труда и совершенствование трудовыми навыками.

Развивающие (метапредметные) задачи:

- воспитать интерес к техническому моделированию и конструированию; воспитать трудолюбие, усидчивость; развитие пространственного воображения.

1.7. Режим занятий.

Режим занятий: всего - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.8. Форма обучения.

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарноэпидемиологических ограничений используется

электронное обучение с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия в кружке «Подарки своими руками» групповые с применением дифференцированного подхода в обучении.

Виды занятий: практические, теоритические, дистанционные, зачеты, академические выставки, экскурсии, фото и видео отчеты. В процессе занятий учащиеся применяют следующие виды деятельности: вырезание, склеивание, складывание, скручивание.

Основной формой организации обучения является занятие, во время учебного процесса используются наглядные пособия: образец выполняемой работы, различные фигурки, книги по изготовлению аппликаций.

Занятия – очные (контактные), при необходимости - дистанционные (бесконтактные).

Занятия в кружке способствует эстетическому воспитанию детей, расширению их кругозора, объемно - пространственных форм, расширяет кругозор детей и творческий потенциал, развивают мелкую моторику, тренируют способность координировать движения руки со зрительно воспринимаемым объектом.

**1.10. Содержание программы. Учебно-тематический план
программы «Подарки своими руками»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Выездные учебные занятия	Форма аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Прак- тика		
1.	Вводное занятие	2	2			
2.	Материалы и инструменты	4	2	2		
3.	Выполнение декоративных предметов в технике Скрапбукинг	20	10	10		
4.	Зачет	2		2		Зачет
5.	Экскурсии	4			4	
6.	Изготовление простых композиций способом Айрис - фолдинг	26	8	18		
7.	Зачет	2		2		Зачет
8.	Академическая выставка за 1 полугодие	2		2		Академическа я выставка
9.	Изготовление декоративных предметов в технике Поп- ап	40	12	30		
10.	Зачет	2		2		Зачет
11.	Экскурсии	4			4	
12.	Изготовление декоративных предметов	34	10	24		
13.	Академическая выставка по итогам года	2		2		Академическа я выставка
Итого		144	44	92	8	

1.11. Содержание учебного плана (тематическая программа кружка «Подарки своими руками»)

1. Вводное занятие(2 ч)

Разновидности сувениров из бумаги и техники их выполнения.

2. Материалы и инструменты. Шаблоны и трафареты. (4 ч)

Материалы и инструменты. (2 ч)

Практическая часть. Знакомство с инструментами и материалами. Просмотр образцов. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие (2)

Основные виды работы с бумагой. Базовые формы открыток. Изготовление шаблонов и трафаретов.

3.Выполнение декоративных предметов в технике Скрапбукинг. (20 ч)

3.1.Открытка в европейском стиле . (2 ч)

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление открытки «Морожено».

3.2.Пригласительный билет в стиле «Шебби- шик». (2 ч)

Практическая часть (2 ч)

Изготовление билета, оформление.

3.3.Открытка в стиле «Херитаж». (2 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор материалов. Подготовка деталей. Техники: эффект состаривания.

Практическое занятие (2 ч)

Соединение декоративных элементов

3.4.Скрап- магниты «Домик». (2 ч)

Практическая часть. Подбор бумаги. Подготовка элементов. Техники: скручивание

Практическое занятие (2 ч)

Выполнение аппликаций.

3.5.Конверт в технике скрапбукинг (2 ч)

Практическая часть. Разметка, раскрой и сборка конверта.

Практическое занятие(2 ч)

Декорирование конверта отделочными элементами.

4.Зачет. (2 ч)

5.Экскурсия в музей казачьего быта в ЦДТ (2 ч)

Воспитательно-развлекательное мероприятие «Школа Безопасности». (2 ч)

6.Изготовление простых композиций способом Айрис- фолдинг. (26 ч)

6.1.Выполнение декоративных предметов в технике Айрис- фолдинг.(2 ч)

Практическая часть. Материалы инструменты. Свойства бумаги. Знакомство с инструментами. Показ образцов изделий. Инструктаж по технике безопасности.

6.2. Работа с шаблонами. (2 ч)

Практическая часть. Выбор рисунка. Цифровая разметка. Цветовое сочетание. Подбор материалов.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление образца «Животные» из трех цветов

6.3.Декорирование обложки тетради. (2 ч)

Практическая часть. Выбор предмета. Заготовка деталей по шаблону.

Практическое занятие (2 ч)

Подготовка основы обложки. Айрис схема из четырех цветов.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление образца «Цветы» из двух цветов

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление по выбору композицию по Айрис схеме.

6.4.Фоторамка. (2 ч)

Практическая часть. Выбор рисунка. Цифровая разметка. Цветовое сочетание. Подборка материалов

Практическое занятие (2 ч)

Создание композиции фоторамки с элементами Айрис- фолдинга

Практическое занятие (2 ч)

Создание композиции «Воздушный шар» в технике Айрис-фолдинг.

Практическое занятие (2 ч)

Создание композиции «Подводный мир» в технике Айрис-фолдинг

Практическое занятие (2 ч)

Подарочная коробочка к новому году.

Практическое занятие (2 ч)

Создание рождественских малок.

7.Зачет. (2 ч)

8.Академическая выставка за 1 полугодие. (2 ч)

9. Изготовление декоративных предметов в технике Поп-ап. (40ч)

9.1.Создание объемный композиций из бумаги. (2 ч)

Практическая часть. Базовые формы открыток полуобъемными элементами. Материалы и инструменты. Свойства бумаги. Знакомство с инструментами. Показ образцов изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие (2 ч)

Создание композиции «Дом в воздушных шарах».

9.2. Декоративные композиции с поочередным наложением деталей (2 ч)

Практическая часть. Заготовка основы. Цветовое и композиционное решение. Эскиз. Раскрой.

Практическое занятие (2 ч)

Выполнение декоративных элементов композиции «Кружка чая».

Практическое занятие (2 ч)

Композиция «Конверт с цветами».

Практическое занятие(2 ч)

Изготовление открытки – гармошки.

Практическое занятие (2 ч)

Выполнение декоративных деталей «Зайка и урожай».

Практическое занятие (2 ч)

Соединение деталей композиции «Лягушка в болоте».

9.3. Открытка - раскладушка. (2 ч)

Практическая часть. Подбор материалов по цвету. Нанесение контуров.

Практическое занятие (2 ч)

Заготовка декоративных элементов.

Практическое занятие (2 ч)

Соединение деталей открытки.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление открытки «Пикник».

9.4. Открытка в технике Киригами «Объемный букет». (2 ч)

Практическая часть. Цветовое и композиционное решение. Эскиз.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление нарциссов в горшочке.

Практическое занятие (2 ч)

Соединение основ и цветов.

9.5 Различные способы крепления деталей к открытке. (2 ч)

Практическая часть. Замеры, выполнение выкройки. Использование готовых шаблонов. Заготовка декоративной основы.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление композиции бабочка на пружинке из бумаги.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление открытки (окно).Подбор цвета. Работа с шаблоном.

Практическое занятие (2 ч)

Композиция «Дерево» с элементами сложенными напополам.

Практическое занятие (2 ч)

Выполнение подарочной коробочки с сюрпризом.

10. Зачет. (2 ч)

11. Экскурсия в картинную галерею .(2 ч)

Воспитательно-игровое мероприятие «Школа этикета». (2 ч)

12. Изготовление декоративных предметов. (34ч)

12.1Изготовление декоративной коробочки. (2 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор Бумаги. Подготовка деталей для работы с изделием.

Практическое занятие (2 ч)

Выполнение основы коробочки. Основная работа с деталями

12.2.Панно для фото – коллажа. (2 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор материалов. Раскрой.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление композиции «Морские приключения».

Практическое занятие (2 ч)

Соединение деталей панно.

12.3.Изготовление альбома пожеланий. (2 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор материалов. Работа с шаблоном. Журналинг и заготовки.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление внутренних листов альбома.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление декоративных деталей.

Практическое занятие (2 ч)

Соединение деталей альбома. Оформление работы.

12.4.Изготовление шкатулки. (2 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор материалов. Работа с шаблоном.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление деталей шкатулки и крышки, оформление.

Практическое занятие (2 ч)

Изготовление декоративных элементов. Соединение деталей.

12.5.Композиции в технике паперкрафт. (2ч)

Практическая часть. Показ образцов изделий, подборка материалов. Эскиз.

Практическое занятие (2 ч)

Выполнение декора для дома

Практическое занятие (2 ч)

Оформление декоративного дома

Практическое занятие (2 ч)

Выполнение композиции в технике папекрафи на выбор

Практическое занятие (2 ч)

Завершение композиции в технике паперкрафт

13.Академическая выставка по итогам года.(2 ч)

1.12. Планируемые результаты: предметные, личностные метапредметные.

К концу обучения кружка «Подарки своими руками» воспитанники приобретут знания:

Предметные результаты:

Знания

- геометрические фигуры и тела, работа по шаблону,
- знать правила безопасной работы с режущими и колющими предметами;
- знать и различать виды бумаги, ткани и картона, их применение;
- знать способы соединения деталей из разных материалов;

умения

- пользоваться различными инструментами;
- работать с различными материалами, изготавливать изделия по образцу и по замыслу;
- самостоятельно изготовить шаблоны, трафареты, схемы;
- самостоятельно сделать выбор сюжета, составить композицию

Личностные результаты:

- сформирован интерес к прикладному творчеству

Метапредметные результаты:

- развита фантазия и творческое мышление
- развита мелкая моторика рук

Программой предусмотрено, чтобы отдельные работы ученики выполняли коллективно. Здесь особенно важно, чтобы дети понимали результативность коллективного труда, осознавая его преимущества. Т. ж. большое значение имеет разновозрастной контингент группы, в этом случае воспитательный процесс идет на сближение ее участников (старшие помогают младшим, подсказывают, советуют).

Учащиеся на занятиях учатся различать и выбирать для работы бумагу с различными свойствами: рисовальную, глянцевую, гладкую, шероховатую, различать бумагу по цвету, различать фигуры по шаблону, линейке, вырезать бумагу по прямым линиям и с плановым закруглением очертаний предмета, правильно наносить клей на бумагу, выполнять тематические аппликации на заданную тему, уметь изготавливать объемные предметы из готовых геометрических форм и модулей. В конце каждого полугодия проводятся выставки.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

(Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы.

Методические рекомендации к программе «Подарки своими руками»

Цель данной программы: овладение теоретическими и практическими знаниями, навыками работы с бумагой, картоном и другими материалами; научить детей сочетать материалы по цвету и фактуре, составлять композицию. Воспитывать художественно - эстетический вкус.

Основная форма работы с воспитанниками – очная, при необходимости возможно дистанционное обучение.

В соответствии с учебным планом проводятся занятия различных типов:

- ознакомление с новым материалом;
- практические занятия;
- экскурсии;
- закрепление полученного материала.

Описание методов обучения:

1. При оформлении теоретических знаний, учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, используются различные формы и методы обучения: рассказ, показ, объяснение нового материала, беседа.

2. Для развития наблюдательности, повышения внимания используются наглядные пособия: показ образцов, рассматривание иллюстраций, картин, выставки детских работ.

3. Большое значение в работе отводится игровым методам и приемам: разгадывание загадок, физкульт-минутки, словесные игры, разгадывание математических и логических загадок, пантомим.

Формы организации учебного занятия:

1. При формировании практических навыков и умений используются разнообразные практические задания: «Сделай как я», «Сделай по образцу», «Сделай такую же».

Подведение итогов, оценка детских работ проводится в форме зачета по окончании модуля учащихся подготовительного года обучения, зачета - по окончании модуля первого года обучения, так же выставок за 1 и 2 полугодие.

Дидактические материалы:

Для выполнения программного материала подобраны: образцы готовых изделий, иллюстрации, каталог рисунков и фотографий, журналы, открытки. Для дистанционной формы прохождения обучения были подготовлены презентации и видео уроки, ссылки на интернет источники.

2.3. Формы и виды аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

вводный контроль (сентябрь)- определит уровень первоначальных навыков

зачет (октябрь/ноябрь) - определить степень усвоения программного материала. В процессе занятия дети должны, по образцу, самостоятельно выполнять работу по заданной теме (айрис-фолдинг, скрапбукинг и т.п.)

выставка работ (декабрь) – подведение итогов за первое полугодие. Выставка детских работ, обсуждение педагогами уровня успеваемости детей.

зачет (март) – проверка уровня усвоения программного материала. Детям нужно проявить свою фантазию, самостоятельно выбирают тему для своей работы.

академическая выставка (май)- закрепление знаний полученных за год. Выставка детских работ, обсуждение педагогами результатов детей за год.

2.4. Оценочные материалы.

Оценка достижения результатов программы осуществляется по средствам проведения мониторинга успеваемости детей, два раза в год.

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3- ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный

Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%.

Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке (*Приложение 2*).

Оценочные материалы (см. Приложение 3)

2.5. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды.

Материалы: бумага, картон, природные и бросовые материалы, нитки, пластилин, клей ПВА и др. Инструменты и приспособления: трафареты, ножницы, линейка, карандаши, фломастеры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов:

1. Нина Острун «Оригами для детей». Издательство «Суфлер» - Москва, «Феникс» - Ростов – на – Дону 2019 г.
2. Наталия Преслер: Как объяснить ребенку, что... Простые сценарии для сложных разговоров с детьми. Издательство «Питер» 2020 г.
3. Элейн Мазлиш, Адель Фабер «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили». Издательство: «Эксмо», 2019г.
4. Кикунори Сиохара «Оригами для мозгов. Японская система развития интеллекта ребенка: 8 игр и 5 привычек». Издательство: «Эксмо» 2017г.

Для учащихся:

1. Вырезалка-наряжалка. Модель . Издательство «Проф-пресс» 2021г.
2. Книжка вырезалка. Аппликации . Издательство «Феникс» 2021г.

Для родителей:

1. Элейн Мазлиш, Адель Фабер «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили». Издательство: «Эксмо», 2019г.
2. Наталия Преслер: Как объяснить ребенку, что... Простые сценарии для сложных разговоров с детьми. Издательство «Питер» 2020 г.
3. Нина Острун «Оригами для детей». Издательство «Суфлер» - Москва, «Феникс» - Ростов – на – Дону 2019 г.

Интернет ресурс

1. Статья «Нетрадиционные техники работы с бумагой» <https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/11972/>
2. Мастер-класс по работе с гофрированным картоном <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-rabote-s-gofrirovanym-kartonom.html>
3. Мастер-класс Открытка для женщин https://stranamasterov.ru/node/321021?c=popular_inf_451%2C311%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451
4. Техника скрапбукинг <http://www.scrapbookingblog.ru/>
5. Открытки из мукулатуры с батаникой <https://www.livemaster.ru/topic/3463090-masterclass-sozdaem-otkrytku-iz-makulatury-s-botanikoj>
6. Аппликации <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>
7. Схемы техники «Айрис-фолинг» <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/776>

8. Схемы паперкрафт <http://skrapbukings.ru/papercraft/>

Приложение № 1. Календарный учебный график

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

объединения «ПОДАРКИ СВОМИ РУКАМИ»

первый год обучения

на _____ учебный год

__ группа

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
		Комплектование групп	2			
		Комплектование групп	2			
		Комплектование групп	2			
		Комплектование групп	2			
1.		Вводное занятие. Разновидности сувениров из бумаги и техники их выполнения.	2			
2.		Материалы и инструменты. Шаблоны и трафареты.	2			
3.		Практическое занятие. Основные виды работы с бумагой. Базовые формы открыток. Изготовление шаблонов и трафаретов.	2			
4.		Открытка в европейском стиле	2			
5.		Практическое занятие	2			

		Изготовление открытки «Морожено»				
6.		Пригласительный билет в стиле «Шебби-шик».	2			
7.		Практическая часть Изготовление билета, оформление.	2			
8.		Открытка в стиле «Херитаж».	2			
9.		Практическое занятие Соединение декоративных элементов	2			
10.		Скрап - магниты «Домик».	2			
11.		Практическое занятие Выполнение аппликаций.	2			
12.		Конверт в технике скрапбукинг	2			
13.		Практическое занятие Декорирование конверта отделочными элементами.	2			
14.		Зачет.	2			
15.		Экскурсия в музей казачьего быта в ЦДТ	2			
16.		Воспитательно-развлекательное мероприятие «Школа Безопасности».	2			
17.		Выполнение декоративных предметов в технике Айрис- фолдинг.	2			
18.		Работа с шаблонами.	2			
19.		Практическое занятие	2			

		Изготовление образца «Животные» из трех цветов				
20.		Декорирование обложки тетради.	2			
21.		Практическое занятие Подготовка основы обложки. Айрис схема из четырех цветов	2			
22.		Практическое занятие Изготовление образца «Цветы» из двух цветов	2			
23.		Практическое занятие Изготовление по выбору композицию по Айрис схеме.	2			
24.		Фоторамка.	2			
25.		Практическое занятие Создание композиции фоторамки с элементами Айрис- фолдинга	2			
26.		Практическое занятие Создание композиции «Воздушный шар» в технике Айрис-фолдинг	2			
27.		Практическое занятие Создание композиции «Подводный мир» в технике Айрис-фолдинг	2			
28.		Практическое занятие Подарочная коробочка к новому году.	2			

29.		Практическое занятие Создание рождественских малок.	2			
30.		Зачет.	2			
31.		Академическая выставка за 1 полугодие.	2		Академическая выставка	
32.		Создание объемных композиций из бумаги.	2			
33.		Практическое занятие Создание композиции «Дом в воздушных шарах».	2			
34.		Декоративные композиции с поочередным наложением деталей	2			
35.		Практическое занятие Выполнение декоративных элементов композиции «Кружка чая».	2			
36.		Практическое занятие Композиция «Конверт с цветами».	2			
37.		Практическое занятие Изготовление открытки – гармошки.	2			
38.		Практическое занятие Выполнение декоративных деталей «Зайка и урожай».	2			
39.		Практическое занятие Соединение деталей композиции «Лягушка в	2			

		болоте».				
40.		Открытка - раскладушка.	2			
41.		Практическое занятие Заготовка декоративных элементов.	2			
42.		Практическое занятие Соединение деталей открытки.	2			
43.		Практическое занятие Изготовление открытки «Пикник».	2			
44.		Открытка в технике Киригами «Объемный букет».	2			
45.		Практическое занятие Изготовление нарциссов в горшочке	2			
46.		Практическое занятие Соединение основ и цветов.	2			
47.		Различные способы крепления деталей к открытке	2			
48.		Практическое занятие Изготовление композиции бабочка на пружинке из бумаги.	2			
49.		Практическое занятие Изготовление открытки (окно).Подбор цвета. Работа с шаблоном	2			
50.		Практическое занятие Композиция «Дерево» с элементами	2			

		сложенными напополам.				
51.		Практическое занятие Выполнение подарочной коробочки с сюрпризом.	2			
52.		Зачет.	2			
53.		Экскурсия в картинную галерею	2			
54.		Воспитательно-игровое мероприятие «Школа этикета».	2			
55.		Изготовление декоративной коробочки.	2			
56.		Практическое занятие Выполнение основы коробочки. Основная работа с деталями	2			
57.		Панно для фото – коллажа.	2			
58.		Практическое занятие Изготовление композиции «Морские приключения».	2			
59.		Практическое занятие Соединение деталей панно.	2			

60.		Изготовление альбома пожеланий	2			
61.		Практическое занятие Изготовление внутренних листов альбома.	2			
62.		Практическое занятие Изготовление декоративных деталей.	2			
63.		Практическое занятие Соединение деталей альбома. Оформление работы.	2			
64.		Изготовление шкатулки.	2			
65.		Практическое занятие Изготовление деталей шкатулки и крышки, оформление.	2			
66.		Практическое занятие Изготовление декоративных элементов. Соединение деталей	2			
67.		Композиции в технике паперкрафт	2			
68.		Практическое занятие Выполнение декора для дома	2			

69.		Практическое занятие Оформление декоративного дома	2			
70.		Практическое занятие Выполнение композиции в технике папекрафи на выбор				
71.		Практическое занятие Завершение композиции в технике паперкрафт				
72.		Академическая выставка по итогам года	2		Академическая выставка	

**Аналитическая справка
по результатам мониторинга дополнительной общеобразовательной
программы учащимися объединений
_____ учебный год**

Сроки: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Формы проведения мониторинга:

-тестирование;

На основании годового плана МБУ ДО Центр детского творчества и Положения о мониторинге дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений проведен мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений.

Итоги мониторинга освоения учебной программы за первое полугодие показали, что учащимися всех объединений материал по всем общеобразовательным программам усвоен.

Всего обследовано _____ учащихся - _____ объединение.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений за первое полугодие _____ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – _____%,

средний уровень – _____%,

низкий уровень – _____%

Итоговая ведомость к аналитической справке

**Диагностическая карта уровня развития интегративного качества
«Овладения необходимыми умениями и навыками» у детей кружка
«Подарки своими руками» (конец 1 полугодия) _____ учебный год**

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3-
ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный
Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%
Средний уровень успеваемости - от 40%-69%
Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%

п /п	Фамилия, имя	Интегрированные результаты освоения программы						Успеваемос ть	Успеваемость учащегося в процентном отношении	Конку рсы
		Личностные			Метопредметны е					
		Эмоциональн о-волевая	Потребнос тно- мотивацио нная	Интел лектуа льная	Инфор мацио нная культу ра	Самоко нтроль и взаимок онтроль				
Активность, самостоятел	Коммуникат ивные навыки,	Ответствен ность, дисциплини рованность	Креативност ь, самостоятел	Умение вырезать, лепить,	Способност ь организоват			Всероссийск ие/междуна родные/онла		
1 группа (подготовительный год обучения)										
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
	Итого:									

Уровни успеваемости (конец 1 полугодия)

1 группа-15 человек, что составляет 100%.

Низкий уровень успеваемости - _____ человек, что составляет _____ %

Средний уровень успеваемости - _____ человека, что составляет _____ %

Высокий уровень успеваемости - _____ человек, что составляет _____ %

Вводное проверочное занятие

Вводное проверочное занятие для определения начального уровня знаний. Занятие включает в себя следующие этапы:

1. Детям раздаются шаблоны: кружок, квадрат, треугольник. Дается задание вырезать полоски
2. Дети должны назвать эти геометрические фигуры, обвести их на бумаге или картоне и вырезать
3. Из полученных элементов дети должны собрать домик, солнышко с лучами

По окончании проверочного занятия, педагог может определить уровень знаний каждого учащегося:

1. Знание геометрических фигур
2. Умение пользоваться ножницами, клеем
3. Проявление сообразительности при составлении самостоятельно композиции.

1 полугодие. Тестовые вопросы

Вопрос № 1. Что такое аппликация?

1. Повторение элементов и рисунков
2. Оформление из кусков плоских материалов
3. Плоское изображение предмета на фоне другого цвета

Вопрос № 2. Что такое квиллинг?

1. Искусство бумагокручения
2. Искусство бисероплетения
3. Искусство складывания разных фигур из бумаги

Вопрос № 3. Что такое оригами ?

1. Искусство бумагокручения
2. Искусство бисероплетения
3. Искусство складывания разных фигур из бумаги

Вопрос № 4. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

1. Аппликация
2. Оригами
3. Плоская игрушка

Вопрос №5. Украшение изображения обрамляющей полоской

1. раздвижение
2. симметрия
3. кант

2 полугодие. Тестовые вопросы

Вопрос №1. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику

1. предметная
2. сюжетная
3. декоративная

Вопрос №2. Орнамент – это...

1. узор, в котором элементы только чередуются
2. узор, в котором элементы только повторяются
3. узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

Вопрос №3. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации

1. выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание
2. выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание
3. выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание

Вопрос №4. Что такое симметрия

1. одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
2. разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

Вопрос №5. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

1. ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
2. ножницы, степлер, кисточка, салфетка
3. плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

Вопрос №5. Какая аппликация выполняется без ножниц

1. мозаика

2. обрыв
3. раздвижение

Вопрос №6. Какой клей используют в аппликации

1. ПВА
2. столярный
3. момент

Уровни успеваемости

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%