

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 31 августа 2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
А. Н. Минин
«31» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ»**

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год -72 ч.*
Возрастная категория: *от 5 до 10 лет*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: *35536*

Разработчик:
Копьёва Инна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Армавир,

2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов.	№ стр.
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.	3
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	
1.1	Пояснительная записка.	5
1.1.1	Направленность программы.	5
1.1.2	Актуальность программы.	5
1.1.3	Новизна программы.	6
1.1.4	Педагогическая целесообразность программы.	6
1.1.5	Отличительные особенности программы.	6
1.1.6	Адресат программы.	7
1.1.7	Уровень программы.	7
1.1.8	Объем программы.	7
1.1.9	Сроки программы.	7
1.1.10	Цели программы.	7
1.1.11	Задачи программы.	8
1.1.12	Режим занятий.	8
1.1.13	Формы обучения.	8
1.1.14	Особенности организации образовательного процесса.	9
1.1.15	Содержание программы (учебно-тематический план).	9
1.1.16	Содержание учебно-тематического плана.	10
1.1.17	Планируемые результаты обучения.	15
1.1.18	Способы проверки результатов обучения.	16
1.1.19	Формы контроля и подведения итогов реализации программы.	16
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	
2.1	Календарный учебный график.	17
2.2	Условия реализации программы.	17
2.3	Формы аттестации.	18
2.4	Оценка планируемых результатов.	19
2.5	Оценочные материалы.	19
2.6	Материально-техническое обеспечение программы.	19
2.7	Список литературы, ЦОР.	20
	Приложение № 1	22
	Приложение № 2	27
	Приложение № 3	28

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года", распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
10. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.

12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие/ И.А. Рыбалева.- Краснодар: Просвещение 2019.-138 с.

13. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка.

Программа «Поделки из бумаги» является неотъемлемой частью комплексного обучения с раннего возраста детей работе с бумагой и картоном.

Целью освоения учебного курса, является изучение различных способов и видов работы с бумагой. В рамках учебной программы изучается: различные виды аппликации, торцевания, квиллинга, оригами.

В результате обучения учащиеся учатся общей культуре работы с бумагой.

1.1.1 Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Поделки из бумаги» имеет **художественную** направленность, ее содержание нацелено на всестороннее, интеллектуальное, творческое развитие личности ребенка в процессе овладения основными приемами, способами и методами работы с бумагой.

1.1.2 Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Поделки из бумаги» направлена на решение наиболее значимых проблем нашего времени в связи с модернизацией образования, таких как:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие творческих способностей.
3. Развития нестандартного мышления, воображения, представления.
4. Развитие умения думать, принимать нестандартные решения.
5. Программа адаптирована для реализации в условиях временной приостановки занятий по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям, тогда материал дается дистанционно.

1.1.3 Новизна программы.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Поделки из бумаги» заключается в том, что:

1. Программа изучает основные приемы и методы работы с различными видами бумаги, картона.
2. Программа дополнена, изучением: основ квиллинга и торцевания.
3. Программа изучает различные виды аппликации.
4. Программа впервые изучает основы оригами.

1.1.4 Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Поделки из бумаги» заключается в том, что

1. Необходимо с раннего возраста учить ребенка работать ножницами.
2. Способствует творческой самореализации личности ребенка, через овладение им основными приемами и способами работы с бумагой.
3. Способствует овладению детьми основными навыками работы в различных техниках.
4. Способствует выполнению работ по предоставленному образцу.
5. Способствует развитию у детей фантазии и творчества.
6. Способствует овладению учащимися с раннего возраста, приемами дистанционного обучения, используя при этом различные электронные технические средства.

1.1.5 Отличительные особенности программы

Работа с бумагой и картоном актуальна на данный момент, что позволяет, знакомит учащихся с ее видами, названием, учит отличать ее по цвету, плотности. «Поделки из бумаги» является преемственной для дополнительной общеобразовательной программы «Бумаготворчество».

Занятия могут посещать как девочки, так и мальчики. Дополнительная общеобразовательная программа «Поделки из бумаги» способствует.

1. Способствует подготовке ребенка к обучению в школе.
2. Знакомит учащихся с различными видами аппликации, с основами квиллинга, торцевания, оригами.
3. Способствует выполнению поделок в различных техниках.
4. Занятия способствуют всестороннему развитию личности ребенка.

1.1.6 Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Поделки из бумаги» актуальна:

1. Для девочек и мальчиков в возрасте от 5 лет и до 10 лет.
2. Специальная или предварительная подготовка для начала посещения занятий не требуется.
3. Количество детей в группе 15 человек.
4. Условия приема детей: по желанию и заявлению родителей и регистрации-через навигатор.
5. Противопоказаний к физическому здоровью детей для посещения занятий - нет.

1.1.7 Уровень программы.

Уровень дополнительной общеобразовательной программы «Поделки из бумаги» - **ознакомительный**.

1.1.8 Объем программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Поделки из бумаги» рассчитана на 72 часа.

1.1.9 Сроки программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Поделки из бумаги» рассчитана на 1 год.

1.1.10 Цель программы.

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Поделки из бумаги» является: всестороннее развитие личности ребенка в процессе овладения им основными приемами работы с бумагой. Развитие мотивации к познанию, самостоятельности, творчеству, творческому самовыражению.

1.1.11 Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- учить работать с бумагой, картоном.
- учить работать ножницами, инструментами для квиллинга.
- учить изготавливать поделки в разных техниках.

- учить владеть навыком самостоятельного поиска информации в социальных сетях.

Личностные:

- формировать общественную активность личности.
- формировать культуру общения и ведение диалога со сверстниками с педагогом.
- формировать культуру поведения в социуме.
- формировать навыки сотрудничества.
- формировать навыки владения техническими средствами обучения.
- формировать навык самостоятельного получения и пользования информацией в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т. д.

Метапредметные:

- развитие мотивации к овладению навыками работы с бумагой.
- развитие устойчивого интереса к творчеству и к созданию поделок своими руками.
- развивать самостоятельность, ответственность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.
- развивать коммуникативные способности учащихся;
- развивать познавательную деятельность учащихся.
- развивать навык использование социальных сетей в образовательных целях.

1.1.12 Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

1.1.13 Форма обучения.

Образовательный процесс по программе «Поделки из бумаги» организуется в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических и других ограничениях, используется дистанционное обучение с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций. Возможно сетевое взаимодействие.

1.1.14 Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе «Поделки из бумаги» заключается:

1. Занятия – очные.

2. Занятия – групповые, дифференцированные.
3. Виды занятий - практические, теоритические, зачеты, академические выставки, экскурсии.

1.1.15 Содержание программы

Учебно-тематический план программы «Поделки из бумаги»:

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.				Формы аттестации /контроля.
		Всего.	Теория.	Практика.	Выездные учебные занятия.	
1.	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Вводное тестирование.	1	1			Вводное тестирование.
2.	Аппликация.	12	2	10		
3.	История возникновения техники квиллинга.	1	1			
4.	Экскурсии.	2		2		
5.	Техника бумагокручения.	7	2	5		
6.	Сборка простых элементов.	6	2	4		
7.	Контрольное занятие.	1		1		Контрольное занятие.
8.	Подготовка работ к академической выставке.	1		1		
9.	Академическая выставка за 1 полугодие.	1		1		Выставка.
10.	Объемные поделки.	10	1	9		
11.	Праздничные сувениры.	6	1	5		
12.	Поделки из геометрических фигур.	2		2		
13.	Пасхальные сувениры.	2	1	1		
14.	Животные в квиллинге.	2		2		
15.	Экскурсии.	2		2		
16.	Занимательные поделки.	9		9		
17.	Создание композиции в смешанной технике.	4	1	3		
18.	Зачет.	1		1		Зачет.
19.	Подготовка работ к академической выставке.	1		1		
20.	Академическая выставка по итогам года.	1		1		Выставка.
	Всего:	72	12	60		

1.1.16 Содержание учебно - тематического плана.

1. Вводное занятие. Понятия о материалах и инструментах. Вводное тестирование (1 час).

Практическая часть. История возникновения техники «Аппликация». Правила техники безопасности. Элементарные понятия о производстве бумаги, её виды и свойства.

2. Аппликация (12 часов).

Плоская аппликация (1 час).

Практическая часть. Виды плоской аппликации. Анализ образцов, орнаментальных композиций. Построение декоративного, растительного мотива.

Практическое занятие (1 час).

Аппликация из кусочков ксероксной бумаги.

Практическое занятие (1 час).

Аппликация из кусочков гофрированной бумаги.

Практическое занятие (1 час).

Аппликация из геометрических фигур.

Практическое занятие (1 час).

Аппликация по шаблону.

Практическое занятие (1 час).

Аппликация из полосок.

Объёмная аппликация (1 час).

Практическая часть. Виды объемной аппликации. Анализ образцов, орнаментальных композиций. Построение декоративного, растительного мотива.

Практическое занятие (1 час).

Аппликация из комочков бумаги. Создание эскиза, подготовительные работы.

Практическое занятие (1 час).

Подготовка бумаги. Поиск цветового решения. Выполнение работы.

Практическое занятие (1 час).

Апликация в технике торцевание. Создание эскиза, подготовительные работы.

Практическое занятие (1 час).

Подготовка бумаги. Поиск цветового решения.

Практическое занятие (1 час).

Выполнение работы.

3. История возникновения техники квиллинга (1 час).

Практическая часть. Знакомство с историей возникновения техники квиллинг. Инструменты, материалы и приспособления для выполнения квиллинга.

4. Экскурсии (2 часа).

5. Техника бумагокручения (7 часов).

Базовые роллы (1 час).

Практическая часть. Разбор и выполнение основных элементов квиллинга.

Практическое занятие (1 час).

Тугие роллы и конструирование из них по образцу.

Практическое занятие (1 час).

Свободные роллы и конструирование из них по образцу.

Практическое занятие (1 час).

Конструирование по образцу из закрытых элементов квиллинга.

Практическое занятие (1 час).

Конструирование по образцу из открытых элементов квиллинга.

Листья в квиллинге (1 час).

Практическая часть. Знакомство с видами листьев. Изготовление листьев в форме «Капля».

Практическое занятие(1 час).

Простейшие листочки из фрагментов.

6. Сборка простых элементов (6 часов).

Цветы и бутоны (1 час).

Практическая часть. Основные виды цветов и бутонов. Знакомство с простейшими видами цветов. Цветы и листья в форме «Глаз», «Капля».

Практическое занятие (1 час).

Изготовление цветов в технике квиллинг.

Зимние поделки (1 час).

Практическая часть. Выполнение ветки ели методом нарезания.

Практическое занятие (1 час).

Письмо: « Деду Морозу».

Практическое занятие (1 час).

Изготовление новогодней открытки.

Практическое занятие (1 час).

Изготовление снежинки.

7. Контрольное занятие (1 час).

8. Практическое занятие (1 час).

Подготовка работ к академической выставке.

9. Академическая выставка за 1 полугодие (1 час).

10. Объемные поделки (10 часов).

Объемные игрушки (1 час).

Практическая часть. Виды объемных игрушек. Разбор иллюстрированного материала по традиционным и современным игровым фигурам. Особенности скрепления геометрических форм,

Практическое занятие (1 час).

Выполнение объемной игрушки из цилиндров.

Практическое занятие (1 час).

Выполнение объемной игрушки из полосок бумаги.

Практическое занятие (1 час).

Выполнение объемной игрушки из конуса.

Практическое занятие (1 час).

Объемный цветок из салфеток.

Практическое занятие (1 час).

Объемный цветок в технике квиллинг.

Практическое занятие (1 час).

Объемный цветок из отдельных лепестков.

Практическое занятие (1 часа).

Объемный цветок из «Кулечков».

Подарочные деревья на картоне. (1 час).

Практическая часть. Изготовление основы дерева.

Практическое занятие (1 час).

Изготовление кроны дерева.

11. Праздничные сувениры (6 часов).

Подарки к празднику (1 час).

Практическая часть. Выбор сюжета, подбор бумаги, подготовительные работы.

Практическое занятие (1 час).

Изготовление поделки ко дню 14 февраля.

Практическое занятие (1 час).
Изготовление открытки ко дню Защитника Отечества.

Практическое занятие (1 час).
Изготовление подарка к «Масленице».

Практическое занятие (1 час).
Изготовление подарка ко дню 8 марта.

Практическое занятие (1 час).
Продолжение работы над подарком.

12. Поделки из геометрических фигур (2 часа).

Практическое занятие (1 час).
Поделка из плоских геометрических фигур.

Практическое занятие (1 час).
Поделка из кругов.

13. Пасхальные сувениры (2 часа).

Пасхальный сувенир (1 час).
Практическая часть. Анализ образцов, выбор цветового решения. Подбор материалов для работы.

Практическое занятие (1 час).
Изготовление пасхального сувенира.

14. Животные в квиллинге (2 часа).

Практическое занятие (1 час).
Изготовление животных.

Практическое занятие (1 час).
Изготовление насекомых.

15. Экскурсии (2 часа).

16. Занимательные поделки (9 часов).

Практическое занятие (1 час).
Изготовление бабочек.

Практическое занятие (1 час).
Изготовление ракеты.

Практическое занятие (1 час).
Закладка из открыток.

Практическое занятие (1 час).
Закладка из цветного картона.

Практическое занятие (1 час).
Изготовление открытки к 1 Мая.

Практическое занятие (1 час).
Изготовление плетеной рыбки.

Практическое занятие (1 час).
Изготовление танка.

Практическое занятие (1 час).
Изготовление самолёта.

Практическое занятие (1 час).
Изготовление подставки под горячее.

17. Создание композиции в смешанной технике (4 часа).

Создание композиции с элементами плоскостной и объёмной аппликации (1 час).

Практическая часть. Составление композиции из форм. Способы и правила её составления. Использование техники квиллинг.

Практическое занятие (1 час).
Создание эскиза, сборка композиции.

Практическое занятие (1 час).

Создание композиции с элементами плоской аппликации.

Практическое занятие (1 час).

Создание композиции с элементами объемной аппликации.

18. Зачет (1 час).

19. Практическое занятие (1 час).

Подготовка работ к академической выставке.

20. Академическая выставка по итогам года (1 час).

1.1.17. Планируемые результаты обучения.

Образовательные (предметные):

- Знать правила ТБ при работе с колюще-режущим инструментом.
- Знать историю возникновения квиллинга, торцевания, аппликации.
- Уметь работать с ножницами, вырезать по прямым, ломанным и изогнутым линиям, вырезать симметричные детали.
- Уметь выполнять объемные цветы и игрушки из бумаги.
- Уметь работать с шаблоном.
- Уметь работать с инструментом для квиллинга, выполнять основные элементы квиллинга и создавать из них композицию.
- Уметь работать в различных техниках аппликации (плоская, объемная, отрывная, из комочков, из геометрических фигур).
- Уметь выполнять торцевание.
- Уметь частично владеть самостоятельным поиском информации в социальных сетях.

Личностные:

- Быть аккуратным, усидчивым, трудолюбивым.
- Уметь работать в коллективе.
- Иметь творческий подход к работе.
- Иметь навык владения техническими средствами обучения.

- иметь навык самостоятельного пользования информацией в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т. д.
- Иметь навык выполнения задания самостоятельно.

Метапредметные:

- Сформировать устойчивый интерес к творчеству, к созданию поделок своими руками.
- Сформировать навыки сотрудничества и ведения диалога со сверстниками с педагогом.
- Сформировать познавательную деятельность учащихся с использованием современных информационных технологий и дистанционных занятий.

1.1.18 Способы проверки результатов обучения.

Проверка результатов образовательного процесс по программе «Поделки из бумаги» проходит в форме тестирования.

1.1.19 Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

№ п/п	Срок.	Цель контроля.	Форма контроля.
1.	Сентябрь.	Определить степень подготовленности к усвоению программного материала.	Вводное тестирование.
2.	Декабрь.	Определить степень усвоения программного материала.	Контрольное занятие.
3.	Декабрь.	Подведение итогов за 1 полугодие.	Выставка работ.
4.	Май.	Уровень усвоения программного материала.	Зачет.
5.	Май.	Подведение итогов за год.	Академическая выставка.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1 Календарный учебный график

Приложение №1.

2.2 Условия реализации программы.

Методические рекомендации к программе «Поделки из бумаги».

Основной формой в работе с учащимися являются контактные занятия, Согласно учебно-тематическому плану проводятся: теоретические занятия, практические занятия, занятия экскурсии. Объяснения теоретического материала и практические занятия сопровождается демонстрацией различного рода наглядных пособий. Цель этих показов - учить учащихся изготавливать поделки точно по заданному образцу и подобию.

Программой предусмотрены: вводное тестирование, контрольное занятие, зачет, академические выставки за 1 полугодие и по итогам года. Учащиеся кружка также активно участвуют в муниципальных, зональных и региональных выставках, всероссийских и международных конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Основная форма проведения занятий - очная, групповая. На занятиях учащиеся могут работать: коллективно, самостоятельно.

Методы обучения.

- Репродуктивный - педагог сам объясняет материал.
- Объяснительно-иллюстрационный – педагог показывает и рассказывает новый материал.
- Проблемный - педагог ставит проблему, учащиеся, помогают решить ее.
- Поисковый – педагог и учащиеся ищут решение поставленной проблемы.
- Эвристический - изложение педагога + творческий поиск учащихся.

Для развития наблюдательности, повышения внимания используются наглядные методы: показ готовых образцов, рассматривание иллюстраций, выставки детских работ. В работе используются игровые методы и приемы: разгадывание загадок, кроссвордов.

Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. Информационно-методическое, электронное сопровождение программы.
2. Внедрение в практику работу личностно ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогом наиболее эффективных форм работы, по развитию личности обучающихся.
4. Творческое отношение к образовательному процессу.
5. Использование в работе современных образовательных технологий, в том числе цифровых информационных электронных ресурсов.

Учащиеся на занятиях используют: бумагу, картон знакомятся со способами работы с ними. Это позволяет учащимся осознать поистине безграничные возможности мира художественного творчества.

Для повышения мотивации и заинтересованности учащихся проводятся мероприятия с участием их родителей, тематические родительские собрания.

Занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом.

2.3 Формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

высокий уровень - успешное освоение учащимися более 85% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;

средний уровень - успешное освоение учащимися от 50% до 84% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;

низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке **(Приложение 2).**

2.4 Оценка планируемых результатов.

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Поделки из бумаги». Проводится мониторинг на начало учебного года, в конце 1 полугодия и на конец учебного года. Итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов, является представление творческой работы в рамках академических выставок за 1 полугодие и по итогам года.

Мониторинг освоение программы «Поделки из бумаги» представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

2.5 Оценочные материалы (см. Приложение 3).

2.6 Материально-техническое обеспечение программы.

Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды. Стены оформлены поделками детей.

Материалы и инструменты: полоски цветной ксероксной бумаги и фольги разных цветов шириной от 5-15 мм., цветная бумага разного вида и толщины, картон разных цветов и видов, ватман, гофрированная бумага, фольгированная бумага, фольга, дыроколы разных видов и разного размера, пинцеты, ножницы, гребни, зубочистки, шпажки, карандаши, фломастеры, цветные ручки, простые карандаши, ластик, клей-карандаш, клей ПВА, скotch, маникюрные ножницы, инструмент для квиллинга, линейки с отверстиями разных диаметров для квиллинга, ножи для вырезания, подставки для книг, инструмент для гофрирования полосок, рамки для оформления работ.

Дидактические материалы. Образцы готовых изделий, журналы, книги, мультимедийные презентации, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и

способностями. Образцы работ (подготовленные педагогом) для каждого занятия с подробными инструкциями и технологическими картами, цветовой круг, смешивание цветов, история появления бумаги, картона, история возникновения квиллинга, основные законы композиции, теплые холодные цвета, основные элементы квиллинга.

2.7 Список литературы.

Для педагога:

- Г. Тихонов «Модульное оригами» Создаем сказку своими руками. Серия «Город мастеров». Ростов-на Дону Феникс 2019 г.
- В. Выгонов, И. В. Захарова «Оригами для малышей». Москва издательский дом МСП 2019 г.
- В. Выгонов «Игрушки и поделки из бумаги». Москва издательский дом МСП 2019г.
- В. Выгонов, И. В. Захарова «Игрушки и поделки из бумаги». Москва издательский дом МСП 2019 г.
- А. Зайцева «Бумажное кружево». ЭКСМО Москва 2019 г.
- Г. И. Долженко «100 поделок из бумаги». Ярославль. Акад. Разв. 2019 г.
- Забавные фигурки модульное оригами. Татьяна Преснякова Москва «АСТ-ПРЕСС» 2019 год.
- Забавные фигурки делаем из гофрокартона. Л. Курочкина, Т. Щур, А. Ургард. Москва «АСТ-Пресс». 2020 год.
- Китайский квиллинг. Ориентальные мотивы из бумажных лент. Пер. с англ.- М: Издательская группа «Контэнт» 2019 год.
- Китайское оригами. Цветы, животные, птицы. Чень Юэхуа. Издательская КОНТЭНТ группа. 2020 год.
- Забавные истории в 3Д квиллинге. Город мастеров. Шквыря Ж. Ю. Ростов-на-Дону «ФЕНИКС» 2019 год.
- Объемные поделки из гофрокартона «Декоративные фигурки». Пер. с корейского.- М Издательская группа «Контэнт», 2019 год.

Литература для учащихся (родителей):

- В. Выгонов «Трехмерное оригами». Москва издательский дом МСП 2020 г.
- В. Выгонов. «Оригам». Москва издательский дом МСП 2019 г.
- С. Букина. М. Букина «Квиллинг». Ростов-на Дону «Феникс» 2019 г.

А. Юртанова. Л. Юртанова «Квиллинг создаем композиции из бумажных лент». ЭКСМО Москва 2020 г.

К. Моргунова «Цветы в технике квиллинг». ЭСКМО Москва 2019 г.

А. Тойбнер «Фигурки и игрушки из бумаги, ткани и горшочков». Ярославль Академия развития 2019 г.

А. Тойбнер. Н. Болгерт. Р. Крумбахер «Фигурки и игрушки из бумаги и картона». Ярославль Академия развития 2019 г.

«3Д игрушки для малышей». Ростов-на Дону «Феникс» 2019 г.

«Мастерская подарков» газета 2019 г.

«Мастерская самоделкин» газета №1 2020 г.

«Мастерская самоделкин» газета №2 2019 г.

«Новогодние игрушки мастерим вместе с мамой».

Онлайн-сервисы для организации образовательного процесса:

RMC23.ru, zoom.us, vk.com, YouTube и др.

Приложение № 1. Календарный учебный график

№ п/п.	Дата.	Тема занятия.	Кол-во часов.	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
1.		Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Вводное тестирование.	1		Вводное тестирование	
2.		Плоская аппликация.	1			
3.		Практическое занятие: Аппликация из кусочков ксероксной бумаги.	1			
4.		Практическое занятие: Аппликация из кусочков гофрированной бумаги.	1			
5.		Практическое занятие: Аппликация из геометрических фигур.	1			
6.		Практическое занятие: Аппликация по шаблону.	1			
7.		Практическое занятие: Аппликация из полосок.	1			
8.		Объемная аппликация.	1			
9.		Практическое занятие: Аппликация из комочков бумаги. Создание эскиза, подготовительные работы.	1			
10.		Практическое занятие: Подготовка бумаги. Поиск цветового решения. Выполнение работы.	1			
11.		Практическое занятие: Аппликация в технике торцевания. Создание эскиза, подготовительные работы.	1			
12.		Практическое занятие: Подготовка бумаги. Поиск цветового решения.	1			
13.		Практическое занятие: Выполнение работы.	1			

14.	История возникновения техники квиллинга.	1			
15.	Виртуальная экскурсия: «Современный квиллинг».	1			
16.	Виртуальная экскурсия: «Бумажные композиции».	1			
17.	Практическое занятие: Базовые роллы.	1			
18.	Практическое занятие: Тугие роллы и конструирование из них по образцу.	1			
19.	Практическое занятие: Свободные роллы и конструирование из них по образцу.	1			
20.	Практическое занятие: Конструирование по образцу из закрытых элементов квиллинга.	1			
21.	Практическое занятие: Конструирование по образцу из открытых элементов квиллинга.	1			
22.	Листья в квиллинге.	1			
23.	Практическое занятие: Простейшие листочки из фрагментов.	1			
24.	Цветы и бутоны.	1			
25.	Практическое занятие: Изготовление цветов в технике квиллинг.	1			
26.	Зимние поделки.	1			
27.	Практическое занятие: «Письмо Деду Морозу».	1			
28.	Практическое занятие: Изготовление новогодней открытки.	1			
29.	Практическое занятие: Изготовление снежинки.	1			
30.	Контрольное занятие.	1		Контрольное занятие.	
31.	Практическое занятие: Подготовка работ к академической выставке.	1			
32.	Академическая выставка за 1 полугодие.	1			

33.	Объемные игрушки.	1			
34.	Практическое занятие: Выполнение объемной игрушки из цилиндра.	1			
35.	Практическое занятие: Выполнение объемной игрушки из полосок бумаги.	1			
36.	Практическое занятие: Выполнение объемной игрушки из конуса.	1			
37.	Практическое занятие: Объемный цветок из салфеток.	1			
38.	Практическое занятие: Объемный цветок в технике квиллинг.	1			
39.	Практическое занятие: Объемный цветок из отдельных лепестков.	1			
40.	Практическое занятие: Объемный цветок из «Кулечков».	1			
41.	Подарочные деревья на картоне.	1			
42.	Практическое занятие: Изготовление кроны дерева.	1			
43.	Подарки к празднику.	1			
44.	Практическое занятие: Изготовление поделки ко дню 14 февраля.	1			
45.	Практическое занятие: Изготовление поделки ко Дню Защитника Отечества.	1			
46.	Практическое занятие: Изготовление подарка к «Масленице».	1			
47.	Практическое занятие: Изготовление подарка ко дню 8 марта.	1			
48.	Практическое занятие: Продолжение работы над подарком.	1			
49.	Практическое занятие: Поделки из плоских геометрических фигур.	1			
50.	Практическое занятие: Поделка из кругов.	1			
51.	Пасхальный сувенир.	1			
52.	Практическое занятие: Изготовление пасхального сувенира.	1			
53.	Практическое занятие: Изготовление животных.	1			
54.	Практическое занятие: Изготовление насекомых.	1			

55.	Виртуальная экскурсия: «Японская техника оригами».	1			
56.	Виртуальная экскурсия: «Интересные поделки из бумаги».	1			
57.	Практическое занятие: Изготовление бабочек.	1			
58.	Практическое занятие: Изготовление ракеты.	1			
59.	Практическое занятие: Закладка из открыток.	1			
60.	Практическое занятие: Закладка из цветного картона.	1			
61.	Практическое занятие: Изготовление открытки к 1 Мая.	1			
62.	Практическое занятие: Изготовление плетеной рыбки.	1			
63.	Практическое занятие: Изготовление танка.	1			
64.	Практическое занятие: Изготовление самолета.	1			
65.	Практическое занятие: Изготовление подставки под горячее.	1			
66.	Создание композиции с элементами плоскостной и объемной аппликации.	1			
67.	Практическое занятие: Создание эскиза, сборка композиции.	1			
68.	Практическое занятие: Создание композиции с элементами плоскостной аппликации	1			
69.	Практическое занятие: Создание композиции с элементами объемной аппликации.	1			
70.	Зачет.	1		Зачет.	
71.	Практическое занятие: Подготовка работ к академической выставке.	1			
72.	Академическая выставка по итогам года.	1		Выставка.	

Приложение № 2. Монитори

НГ

№	ФИО	Начало учебного года							Конец первого полугодия							Конец второго полугодия									
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Личностные качества			итого	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Личностные качества			итого	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Личностные качества			итого
		Соответствие теор. знаний учащимся программным требованиям	Владение спец. терминологией	Умение пользоваться инструментом и оборудованием	Креативность выполнения заданий	интеллектуальные	коммуникативные	организационные		Соответствие теор. знаний учащимся программным требованиям	Владение спец. терминологией	Умение пользоваться инструментом и оборудованием	Креативность выполнения заданий	интеллектуальные	коммуникативные	организационные		Соответствие теор. знаний учащимся программным требованиям	Владение спец. терминологией	Умение пользоваться инструментом и оборудованием	Креативность выполнения заданий	интеллектуальные	коммуникативные	организационные	
1																									
2																									
3																									

Уровень выраженности оцениваемого качества:

Результаты оценивания ЗУН у обучающихся:

<p>0 – знания отсутствуют, умения не сформированы;</p> <p>1 – знания присутствуют, умения и навыки сформированы в малой степени;</p> <p>2 – знания присутствуют, умения и навыки сформированы в достаточной степени.</p>	<p>0-4 баллов – низкий уровень присутствия знаний, умений, навыков.</p> <p>5-10 баллов – средний уровень присутствия знаний, умений, навыков.</p> <p>11-14 баллов – высокий уровень присутствия знаний, умений, навыков.</p>
--	--

Приложение 3. Вводное тестирование.

1. Что обозначает термин «оригами»?
2. Что относится к природному материалу?
3. Какие свойства пластилина вы знаете?
4. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой и картоном?
5. Назовите основные цвета, холодные цвета, теплые цвета.
6. Что такое «бросовый» материал?
7. Как называется толстая основная линия в рисунке, чертеже?
8. Где человек использует бумагу?
9. Из чего делают бумагу?
 - А) из древесины
 - Б) из пластмассы
 - В) из железа
10. Бумага – это
 - А) материал
 - Б) инструмент
11. Выбери инструменты при работе с бумагой
 - А) ножницы
 - Б) игла
 - В) линейка
 - Г) карандаш
12. Подберите ответ к загадке:
Два конца, два кольца,
Посередине – гвоздик.
 - А) очки
 - Б) булавка
 - В) ножницы
 - Г) серьги
13. Своими руками игрушку можно изготовить из:
 - А) бумаги
 - Б) пластмассы
 - В) металла
 - Г) ткани
 - Д) бросового материала
14. В каком порядке выполняют аппликацию?
 - А) вырежи
 - Б) разметь детали
 - В) приклей

15. Выбери правильный ответ.

Смазывая детали клеем следует, разложить их, на:

- А) изнаночная сторона цветной бумаги
- Б) клеенка или газета
- В) подкладной лист

16. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации

- А) мелкие
- Б) крупные
- В) средние

17. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- А) чистый лист бумаги
- Б) ладошку
- В) тряпочку

Ответы:

1. Складывание бумаг.
2. Шишки, веточки, береста, камни и др.
3. Эластичный, мягкий, меняющий форму.
4. Ножницы, карандаш, линейка, трафареты и др.
5. **Основные цвета:** красный, желтый, синий. **Холодные цвета:** (ощущение холода) синий, голубой, сине-зеленый, фиолетовый, сине-фиолетовый и т.п. **Теплые цвета:** (цвет огня, солнца) красные, оранжевые, желтые и др.
6. Материал, который не имеет цены и на него часто не обращают внимания.
7. Контур.
8. Везде.
9. А.
10. А.
11. А, В, Г.
12. В.
13. А, Г, Д.
14. Б, А, В.
15. Б, В.
16. Б, В, А.
17. А, Б, В.

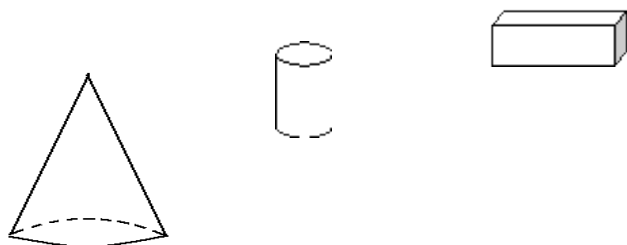
1. **Из чего делают бумагу?**
 - А) из древесины
 - Б) из старых книг и газет
 - В) из железа
2. **Где впервые появилось искусство оригами?**
 - А) в Китае
 - Б) в Японии
 - В) в России
3. **Бумага- это:**
 - А) материал
 - Б) инструмент
 - В) приспособление
4. **Что означает тонкая основная линия в оригами?**
 - А) контур заготовки
 - Б) линию сгиба
5. **Какие свойства бумаги ты знаешь?**
 - А) хорошо рвется
 - Б) легко гладится
 - В) легко мнется
 - Г) режется
 - Д) хорошо впитывает воду
 - Е) влажная бумага становится прочной
6. **Какие виды бумаги ты знаешь?**
 - А) наждачная
 - Б) писчая
 - В) шероховатая
 - Г) обёрточная
 - Д) толстая
 - Е) газетная
7. **Выбери инструменты при работе с бумагой:**
 - А) ножницы
 - Б) игла
 - В) линейка
 - Г) карандаш
8. **Что нельзя делать при работе с ножницами?**
 - А) держать ножницы острыми концами вниз
 - Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
 - В) передавать их закрытыми кольцами вперед
 - Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
 - Д) хранить ножницы после работы в футляре
9. **Для чего нужен шаблон?**
 - А) чтобы получить много одинаковых деталей
 - Б) чтобы получить одну деталь

- 10. На какую сторону бумаги наносить клей?**
А) лицевую
Б) изнаночную
- 11. Для чего нужен подкладной лист?**
А) для удобства
Б) чтобы не пачкать стол
- 12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?**
А) сразу приклеить деталь на основу
Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем
- 13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:**
А) чистый лист бумаги
Б) Ладонку
В) тряпочку
- 14. Какие виды разметки ты знаешь?**
А) по шаблону
Б) сгибанием
В) сжиманием
Г) на глаз
Д) с помощью копировальной бумаги
- 15. При разметке симметричных деталей применяют:**
А) шаблон половины фигуры
Б) целую фигуру
- 16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:**
А) не разворачиваешь лист
Б) разворачиваешь лист

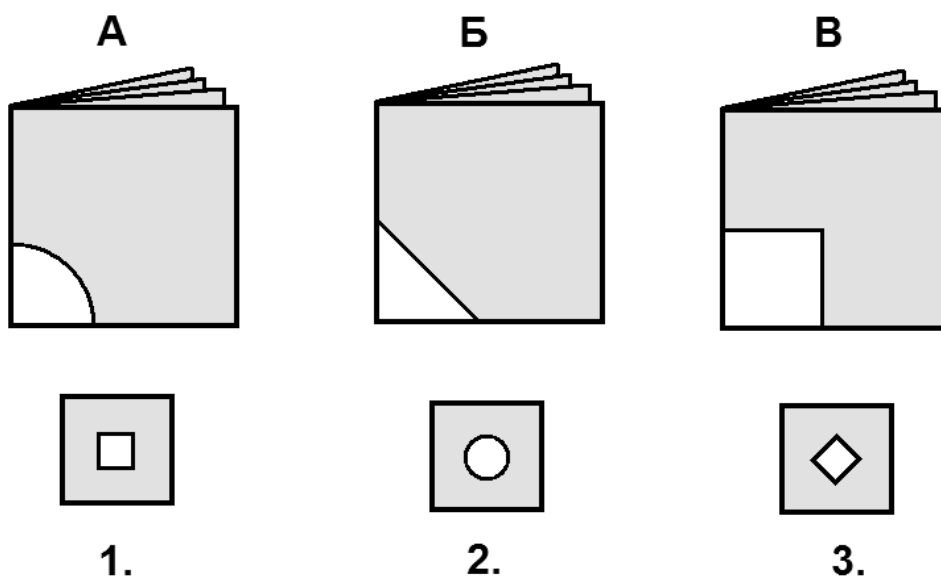
Ответы:

1. А, Б.
2. А.
3. А.
4. А.
5. А. В. Д.
6. А, Б. Е. Г.
7. А. В. Г.
8. Б, Г.
9. А.
10. Б.
11. Б.
12. Б.
13. А, В.
14. А, Б. Д.
15. А.
16. А.

1. Подпиши названия геометрических тел.



2. Середину сложенного вчетверо листа вырезали. Покажи соответствие стрелками.



3. Пронумеруй технологическую последовательность выполнения поделки из развертки:

- Вырезание
- Проработка сгибов
- Склеивание
- Раскраска

4. Дополни слово в определении.

Развертка – это развернутый _____ предмет.

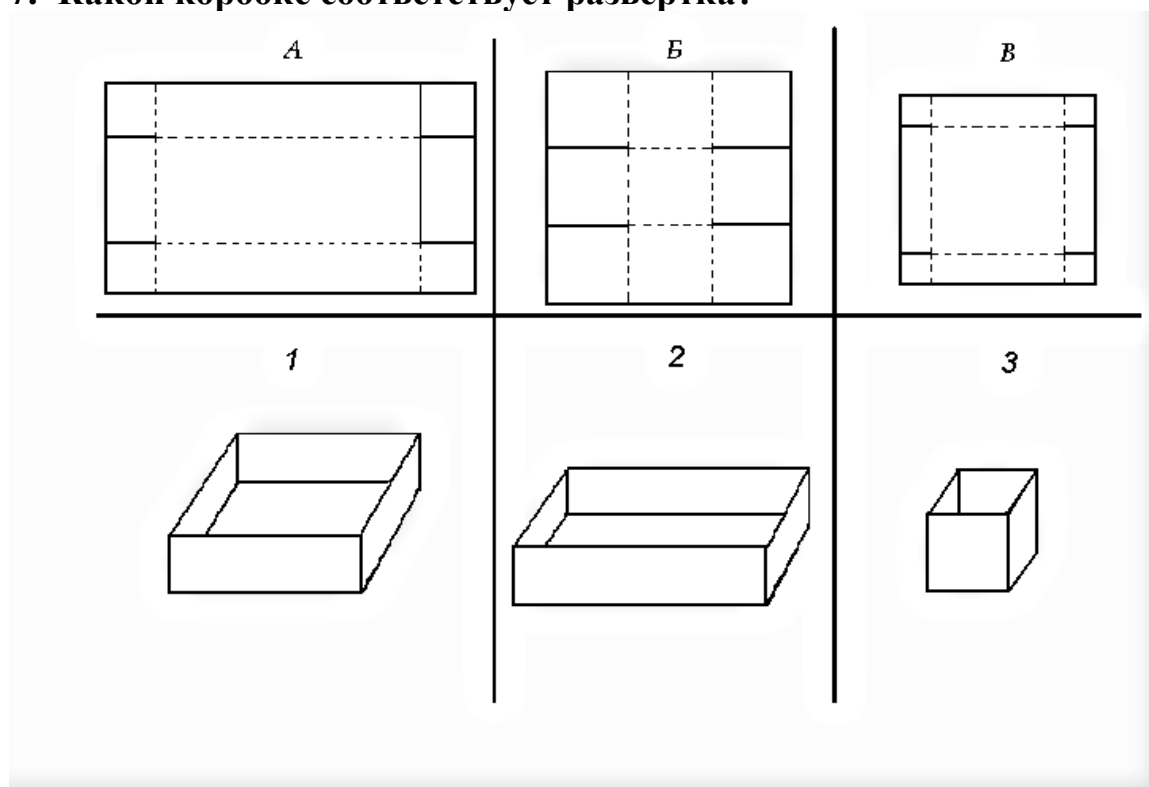
5. Вставь пропущенные слова в определение.

Чертеж - это графическое изображение предмета, выполненное с помощью _____ и _____.

6. Вставь пропущенные слова в определение.

Шаблон – это _____ из плотного материала, по контуру которого изготавливаются какие-либо изделия.

7. Какой коробке соответствует развертка?



8. Какое из утверждений является правильным для проработки сгибов на бумаге: (напротив правильного утверждения поставь знак +)

- А) Сгиб прорабатывается с тыльной стороны
- Б) Сгиб прорабатывается с лицевой стороны
- В) Острой стороной ножниц
- Г) Тупой стороной ножниц
- Д) Применение линейки не обязательно.
- Е) Применение линейки обязательно.

9. Выберите правильный ответ:

Аппликация в технике мозаика, представляет из себя, следующее...

- А) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.
- Б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.
- В) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

10. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?

- А) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании.
- Б) для общего развития.
- В) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

11. Шаблон – это...?

- А) Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению
- Б) Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей
- В) Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

12. Дайте определение термину «аппликация» -

- А) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- Б) это оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок.
- В) это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

13. Выберите правильные ответы:

Назовите способы определения направления волокон в бумаге:

- А) Разрыв
- Б) Скручивание
- В) Смачивание
- Г) Поджигание
- Д) Смять

14. Выберите из предложенных вариантов приемы симметричного вырезания:

- А) Симметрия при складывании бумаги пополам
- Б) Гормошкой
- В) Зеркальная симметрия
- Г) **Центрально-лучевая симметрия**
- Д) Симметрично

15. Какие виды разметки существуют?

- А) по шаблону
- Б) с помощью линейки
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги

16. Выделите три основных вида аппликации:

- А) Сюжетная
- Б) Одноцветная

- В) Декоративна
- Г) Предметная
- Д) Объёмная
- Е) абстрактная

17. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:

- А) Канцелярский нож
- Б) Карандаш
- В) Кисть
- Г) Ножницы
- Д) Циркуль
- Е) Транспортир

Ответы:

1. Конус, Цилиндр, Параллелепипед.
2. А-2, Б-3, А-1.
3. Вырезание -1
Проработка сгибов-2
Склеивание -3
Раскраска-4
4. Объёмный.
5. Карандаша и линейки.
6. Выкройка.
7. Б-1, А-2, В-3.
8. А, Г, Д.
9. А.
10. А.
11. Б.
12. В.
13. А, Б. В.
14. А.
15. А, Б. Д.
16. А. В. Г.
17. Б, Д, Е.