

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 31 августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
А. Н. Минин
«31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШВЕЙНЫЙ МИР».**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год -144 ч.
Возрастная категория: от 7 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 35818

Разработчик:

Копьёва Инна Владимировна,

педагог дополнительного образования

г. Армавир,

2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов.	№ стр.
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.	3
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	
1.1	Пояснительная записка.	5
1.1.1	Направленность программы.	5
1.1.2	Актуальность программы.	5
1.1.3	Новизна программы.	6
1.1.4	Педагогическая целесообразность программы.	6
1.1.5	Отличительные особенности программы.	6
1.1.6	Адресат программы.	7
1.1.7	Уровень программы.	7
1.1.8	Объем программы.	7
1.1.9	Сроки программы.	7
1.1.10	Цели программы.	7
1.1.11	Задачи программы.	8
1.1.12	Режим занятий.	8
1.1.13	Формы обучения.	9
1.1.14	Особенности организации образовательного процесса.	9
1.1.15	Содержание программы (учебно-тематический план).	10
1.1.16	Содержание учебно-тематического плана.	10
1.1.17	Планируемые результаты обучения.	17
1.1.18	Способы проверки результатов обучения.	17
1.1.19	Формы контроля и подведения итогов реализации программы.	18
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	
2.1	Календарный учебный график.	19
2.2	Условия реализации программы.	19
2.3	Формы аттестации.	20
2.4	Оценка планируемых результатов.	21
2.5	Оценочные материалы.	21
2.6	Материально-техническое обеспечение программы.	21
2.7	Список литературы, ЦОР.	22
	Приложение № 1	24
	Приложение № 2	30
	Приложение № 3	32

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года", распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
10. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.

12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие/ И.А. Рыбалева.- Краснодар: Просвещение 2019.- 138 с.

13. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Швейный мир» является неотъемлемой частью комплексного обучения детей основам швейного дела.

Целью освоения учебного курса является изучение и выполнение основных ручных, декоративных и вышивальных швов. В рамках учебной программы изучаются: раскрой и пошив мягкой игрушки, вышивание крестом и бисером, алмазная вышивка, канзаши, изонить.

В результате обучения у учащихся, должна повыситься общая культура, швейных знаний, умений и навыков.

1.1.1 Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Швейный мир» имеет **художественную** направленность, ее содержание нацелено на всестороннее, интеллектуальное, творческое развитие личности ребенка в процессе овладения им ручными швейными навыками.

1.1.2 Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Швейный мир» направлена на решение наиболее значимых проблем нашего времени в связи с модернизацией образования, таких как:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие творческих способностей.
3. Развития нестандартного мышления, воображения, представления.
4. Развитие умения думать, принимать нестандартные решения.
5. Программа адаптирована для реализации ее в условиях временной приостановки занятий по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям, тогда материал программы дается дистанционно.

1.1.3 Новизна программы.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Швейный мир» заключается в том, что:

1. Программа конкретизировано и более подробно изучает ручные и декоративные швы, различные виды вышивки.
2. Программа дополнена, изучением мягкой игрушки, вышивкой бисером и гладью, изонитью, канзаши.
3. Программа расширенно изучает каждый вид вышивки.
4. Программа впервые изучает алмазную вышивку.

1.1.4 Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Швейный мир» заключается в том, что:

1. Необходимо с раннего возраста учить ребенка работать иглой, ножницами, выполнять различные виды ручных и декоративных швов, вышивать.
2. Способствует творческой самореализации личности ребенка, через овладения им ручными швейными знаниями, умениями и навыками.
3. Способствует овладению детьми навыками работы в различных видах рукоделия.
4. Способствует развитию у детей фантазии, творчества.
5. Способствует овладению учащимися с раннего детства, приемами дистанционного обучения используя при этом различные электронные технические средства.

1.1.5 Отличительные особенности программы

Работа по владению ручными швейными навыками актуальна на данный момент. «Творческая мастерская» является преемственной для дополнительной общеобразовательной программы «Швейный мир».

Занятия могут посещать как **девочки, так и мальчики**. Дополнительная общеобразовательная программа «Швейный мир» способствует:

1. Способствует комплексной и расширенной подготовке ребенка к обучению на занятиях Технологии в школе.
2. Знакомить учащихся с различными видами рукоделия.
3. Дети учатся шить ручными швами различные изделия: игрушки, открытки, картины и др. Выполняют поделки в различных техниках.
4. Занятия способствуют всестороннему развитию личности ребенка.

1.1.6 Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Швейный мир» актуальна:

1. Для мальчиков и девочек в возрасте от 7 лет и до 15 лет
2. Специальная или предварительная подготовка для начала посещения занятий не требуется.
3. Количество детей в группе 15 человек.
4. Условия приема детей: по желанию и заявлению родителей, и регистрацию-через навигатор.
5. Противопоказаний к физическому здоровью детей для посещения занятий - нет.

1.1.7 Уровень программы.

Уровень дополнительной общеобразовательной программы «Швейный мир»- **ознакомительный**.

1.1.8 Объем программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Швейный мир» рассчитана на 144 часа.

1.1.9 Сроки программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Швейный мир» рассчитана на 1 год.

1.1.10 Цель программы.

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Швейный мир»: всестороннее развитие личности учащегося в процессе овладения им основными приемами выполнения ручных, декоративных и вышивальных швов. Развитие мотивации к познанию, самостоятельности, творчеству.

1.1.11 Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- учить выполнять ручные и декоративные швы.

- учить вышивать крестом, бисером, гладью.
- учить шить мягкие игрушки, прихватки, игольницы.
- учить изготавливать цветы канзаши.
- учить работать в технике изонить.
- учить владеть навыком самостоятельного поиска информации в социальных сетях.

Личностные:

- формировать общественную активность личности.
- формировать культуру общения и поведения.
- формировать навыки сотрудничества.
- формировать навыки владения техническими средствами обучения
- формировать навык выполнения задания самостоятельно.

Метапредметные:

- развивать мотивации к овладению швейными навыками.
- развивать ответственность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.
- развивать коммуникативные способности у учащихся;
- развивать познавательную деятельность у учащихся.
- развивать умения работать дистанционно.
- развивать навык использование социальных сетей в образовательных целях.

1.1.12 Режим занятий.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю, по 2 академических часа с перерывом между занятиями не менее 10 минут.

1.1.13 Форма обучения.

Образовательный процесс по программе «Швейный мир» организуется - в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических и других ограничениях, используется дистанционное обучение с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций. Возможно сетевое взаимодействие.

1.1.14 Особенности организации образовательного процесса.

Особенность организации образовательного процесса, по дополнительной общеобразовательной программе «Швейный мир» заключается:

1. Занятия - очные.

2. Занятия – групповые, дифференцированные.
3. Состав группы - разноуровневый.
4. Виды занятий - практические, теоритические, зачеты, академические выставки, экскурсии.

1.1.15 Содержание программы

Учебно-тематический план программы «Швейный мир».

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.				Формы аттестации/контроля.
		Всего	Теория	Практика	Выездные учебные занятия.	
1.	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Вводное тестирование.	2	2			Вводное тестирование.
2.	Ручные и декоративные швы.	12	2	10		
3.	Вышивание гладью.	12	2	10		
4.	Экскурсии.	4		4		
5.	Мягкая игрушка.	16	2	14		
6.	Вышивание крестом по пластиковой канве.	16	2	14		
7.	Контрольное занятие.	2		2		Контрольное занятие.
8.	Подготовка работ к академической выставке.	2		2		
9.	Академическая выставка за 1 полугодие.	2		2		Выставка.
10.	Вышивание бисером.	16	2	14		
11.	Алмазная вышивка.	12	2	10		
12.	Вышивание крестом.	10	2	8		
13.	Экскурсии	4		4		
14.	Канзаши.	14	2	12		
15.	Изонить.	14	2	12		
16.	Зачет.	2		2		Зачет.
17.	Подготовка работ к академической выставке	2		2		
18.	Академическая выставка по итогам года.	2		2		Выставка.
	Всего:	144	20	124		

1.1.16 Содержание учебно - тематического плана.

1. Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Вводное тестирование (2 часа).

Практическая часть. Творчество в жизни человека. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Инструменты, материалы и приспособления для выполнения ручных и декоративных швов.

2. Ручные и декоративные швы (12 часов).

Ручные и декоративные швы. Шов: «Через край», «Петельный», «Назад иголку» (2 часа).

Практическая часть: Правила ТБ при работе. Обзор ручных и декоративных швов их название, назначение. Способы закрепление нити в конце и вначале работы.

Практическое занятие (2 часа).

Раскрой и пошив прихватки «Мышка».

Практическое занятие (2 часа).

Оформление мордочки «Мышки» и выполнение воздушной петли.

Практическое занятие (2 часа).

Раскрой прихватки «Рукавичка».

Практическое занятие (2 часа).

Пошив прихватки «Рукавичка».

Практическое занятие (2 часа).

Оформление прихватки «Рукавички». Выполнение воздушной петли.

3. Вышивание гладью (12 часов).

Вышивание гладью (2 часа). Практическая часть: История возникновения вышивки. Инструменты, материалы и приспособления для вышивания гладью.

Практическое занятие (2 часа).

Выбор рисунка. Перевод его на ткань. Подбор ниток.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание двусторонней гладью мелких элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание гладью вприкреп крупных элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание гладью.

Практическое занятие (2 часа).

Уход за готовым изделием. Оформление работы.

4. Экскурсии (4 часа).

5. Мягкая игрушка (16 часов).

Мягкая игрушка (2 часа).

Практическая часть. История появления мягкой игрушки. Правила ТБ при работе. Материалы, инструменты и приспособления.

Практическое занятие (2 час).

Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Кота Саймона».

Практическое занятие (2 часа).

Оформление аппликацией мордочки и пошив «Кота Саймона».

Практическое занятие (2 час).

Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Крокодила».

Практическое занятие (2 часа).

Оформление аппликацией мордочки и пошив «Крокодила».

Практическое занятие (2 час).

Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Зайки».

Практическое занятие (2 часа).

Выполнение выточек. Пошив ушей «Зайки» соединение их с головой.

Практическое занятие (2 часа).

Пошив и набивка туловища «Зайки».

6.Вышивание крестом по пластиковой канве (16 часов).

Вышивание крестом по пластиковой канве (2 часа).

Практическая часть. История возникновения вышивки крестом по пластиковой канве. Правила ТБ при работе. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание «простым» крестом. Способы закрепление нити на пластиковой канве.

Практическое занятие (2 часа).

Выбор рисунка елочной игрушки. Подбор ниток.

Практическое занятие (2 часа).

Разметка выбранного рисунка на канве.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание крупных элементов елочной игрушки.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание мелких элементов елочной игрушки.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание фона елочной игрушки.

Практическое занятие (2 часа).

Оформление изнаночной стороны елочной игрушки.

7.Контрольное занятие (2 часа).

8.Практическое занятие (2 часа).

Подготовка работ к академической выставке.

9.Академическая выставка за 1 полугодие (2 часа).

10.Вышивание бисером (2 часа).

Практическая часть. История возникновения вышивки бисером. Правила ТБ при работе. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).
Выбор рисунка. Подбор бисера.
Практическое занятие (2 часа).
Разметка рисунка. Выполнение «монастырского шва».

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание крупных элементов выбранного рисунка.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание мелких элементов выбранного рисунка.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание фона рисунка.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание бисером выбранного рисунка.

Практическое занятие (2 часа).
Уход за готовым изделием. Оформление работы.

11. Алмазная вышивка (12 часов).

Алмазная вышивка (2 часа).
Практическая часть. История возникновения алмазной вышивки. Правила ТБ при работе. Материалы, инструменты и приспособления.
Практическая часть. История возникновения вышивки крестом по пластиковой канве. Правила ТБ при работе. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).
Выбор рисунка. Разбор технологии выкладывания работы

Практическое занятие (2 часа).
Выполнение мелких элементов алмазной вышивки.

Практическое занятие (2 часа).
Выполнение крупных элементов алмазной вышивки.

Практическое занятие (2 часа).
Выполнение фона алмазной вышивки.

Практическое занятие (2 часа).
Оформление готового изделия рамкой.

12. Вышивание крестом (10 часов).

Вышивание крестом (2 часа).

Практическая часть. История возникновения вышивки крестом. Правила ТБ при работе. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание «простым», «двойным» крестом.

Практическое занятие (2 часа).

Выбор рисунка, разметка его на канве.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание крупных элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание выбранного рисунка.

13. Экскурсии (4 часа).

14. Канзаши (14 часов).

Канзаши (2 часа).

Практическая часть. История появления канзаши. Правила ТБ при работе. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление георгиевской ленты «Крокусы».

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление георгиевской ленты «Объемный цветок».

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление броши в технике канзаши «Цветок».

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление заколки «Георгин» из отдельных лепестков.

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление заколки для волос «Пион».

Практическое занятие (2 часа).

Оформление и украшение заколок.

15.Изонить (14 часов).

Изонить (2 часа).

Практическая часть. История появления изонить. Правила ТБ при работе. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).

Выбор, разметка и прошивание рисунка животного.

Практическое занятие (2 часа).

Выбор, разметка и прошивание рисунка цветов.

Практическое занятие (2 часа).

Выбор, разметка и прошивание своего знака гороскопа.

Практическое занятие (2 часа).

Выбор, разметка и прошивание картины «Закат».

Практическое занятие (2 часа).

Выбор, разметка и прошивание абстрактного рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Выбор, разметка и прошивание поздравительной открытки.

16. Зачет (2 часа).

17. Практическое занятие (2 часа).

Подготовка работ к академической выставке.

18. Академическая выставка по итогам года (2 часа).

1.1.17 Планируемые результаты обучения.

Образовательный (предметный):

- Знать правила ТБ при работе с колюще-режущим инструментом.
- Знать историю возникновения вышивки: крестом, бисером, гладью, изонити, канзаши, мягкой игрушки.
- Уметь работать с иглой, с ножницами, раскраивать ткань по выкройкам, вырезать симметричные детали.
- Уметь определять в ткани лицевую и изнаночную сторону.
- Уметь работать с выкройками.
- Уметь вышивать бисером, крестом по ткани и по пластиковой канве, ручными и декоративными швами.
- Уметь шить объемную мягкую игрушку, игольницу, прихватку.
- Уметь самостоятельно выполнять алмазную вышивку и цветы канзаши из отдельных лепестков.
- Уметь владеть самостоятельным поиском информации в социальных сетях.

Личностный:

- Формировать активную жизненную позицию, самостоятельность, аккуратность.
- Продолжать привить любовь: к рукоделию, к вышивке, к шитью.
- Развивать самостоятельный, творческий подход к работе.
- Развивать навык владения техническими средствами обучения.
- Развивать навык самостоятельного пользования информацией в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т. д.
- Продолжать развивать навык выполнения задания самостоятельно.

Метапредметный:

- Формировать устойчивый интерес к творчеству, к самостоятельному созданию работ своими руками.
- Формировать навыки сотрудничества и ведения диалога со сверстниками с педагогом.
- Активизировать познавательную деятельность учащихся с использованием сетевых информационных технологий.

1.1.19 Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

№ п/п	Срок.	Цель контроля.	Форма контроля.
1.	Декабрь.	Определить степень усвоения программного материала.	Контрольное занятие.
2.	Декабрь.	Подведение итогов за 1 полугодие.	Выставка работ.
3.	Март.	Уровень усвоения программного материала.	Зачет.
4.	май.	Закрепление знаний, полученных за год	Академическая выставка

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

Приложение 1.

2.2 Условия реализации программы.

Методические рекомендации к программе «Швейный мир».

Основной формой в работе с учащимися являются контактные занятия. Согласно учебно-тематическому плану проводятся теоретические занятия: ознакомления с новым материалом, занятия закрепления изученного материала; практические занятия, занятия экскурсии. Объяснения теоретического материала и практические занятия сопровождается демонстрацией различного рода наглядных пособий. Цель этих показов - учить учащихся изготавливать поделки точно по заданному образцу и подобию.

Программой предусмотрены: вводное тестирование, контрольное занятие, зачет, академические выставки за 1 полугодие и по итогам года. Учащиеся кружка также активно участвуют в муниципальных, зональных и региональных выставках, всероссийских и международных конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Основная форма проведения занятий - очная, групповая. На занятиях учащиеся могут работать: коллективно, самостоятельно.

Методы обучения.

- Репродуктивный - педагог сам объясняет материал.
- Объяснительно–иллюстрационный – педагог показывает и рассказывает новый материал.
- Проблемный - педагог ставит проблему, учащиеся, помогают решить ее.
- Поисковый – педагог и учащиеся ищут решение поставленной проблемы.
- Эвристический - изложение педагога + творческий поиск учащихся.

Для доступного объяснения нового материала, используются наглядные методы работы: показ готовых образцов, рассматривание иллюстраций, выставки детских работ. В работе используются игровые методы и приемы.

Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. Информационно-методическое электронное сопровождение программы.
2. Внедрение в практику работу личностно ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогом эффективных форм работы, по развитию личности обучающихся.
4. Творческое отношение к образовательному процессу.
5. Использование в работе современных образовательных технологий, в том числе цифровых информационных электронных ресурсов.

Для повышения мотивации и заинтересованности учащихся проводятся мероприятия с участием их родителей, тематические родительские собрания.

Занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом.

При проведении дистанционных занятий отчет о выполнении работы учащимися предоставляется в виде фото и видео отчета.

2.3 Формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

вводный контроль (сентябрь) – содержание исходного уровня знаний учащихся по выбранному виду деятельности.

промежуточный контроль (декабрь) – содержание изученного материала за полугодие.

итоговый контроль (май) – содержание дополнительной общеобразовательной программы за учебный год.

Вводный контроль проводится в форме вводного тестирования.

Промежуточный контроль - проводится в форме контрольного занятия.

Итоговый контроль - проводится в форме зачета.

2.4. Оценка планируемых результатов.

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Швейный мир». Проводится мониторинг на начало учебного года, в конце 1 полугодия и на конец учебного года. Итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов, является представление творческой работы в рамках академических выставок за 1 полугодие и по итогам года.

Мониторинг освоение программы «Творческая мастерская» представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Критерии оценки не должны противоречить следующим показателям:

высокий уровень - успешное освоение учащимися более 85% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;

средний уровень - успешное освоение учащимися от 50% до 84% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;

низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке (Приложение 2).

2.5 Оценочные материалы (см. Приложение 3).

2.6 Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, две учебные доски, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды работами учащихся.

Материалы и инструменты: иголки (острые, тупые с большим и малым ушком, цыганские иголки), нитки швейные, нитки мулине, ткань белую и цветную разного состава и разных свойств, канву ткань, пластиковую канву, пяльцы, фетр, ножницы, портновский мел, распарыватели, булавки, бусины, стразы, глаза, тычинки, бисер, игольницы, ленты, тесьму, клеевые пистолеты, свечки, зажигалки, рисунки для вышивания, журналы со схемами, ручки для

разметки, простые и цветные карандаши, фломастеры, точилки, точилки, линейки, синтепон, картон белый и цветной, шило, подложки.

Дидактическое обеспечение: Образцы готовых изделий, журналы, книги, мультимедийные презентации, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.7 Список литературы.

Для педагога:

- «Вышивка» Выгонов В. В. Галямова Э. М. Москва Изд. Дом МСП 2019 г.
Вышивка крестом. «Большая коллекция узоров» Миронова Т. В. Ермакова С.О. Добрава Е. В. ООО ТД «Издательство Мир книги» 2019 г.
«Мягкая игрушка» Якубова А. Изд. дом Литера Санкт-Петербург 2019 г.
«Мягкая игрушка» Энциклопедия рукоделия. Белова Н. Р. Кононович Т. П. Москва «РИПОЛ КЛАССИК» Санкт-Петербург «ВАЛЕРИ СПД» 2020г.
«Волшебная изонить» Мастер-класс на дому. Лилия Бурундукова. Москва «АРСТ-Пресс» 2019 г.
«Вышивка бисером» Журналы 2019-2021 г.
«Лена-Рукоделие» журналы 2019-2021 г.
«Рукоделие» журнал 2019-2021 г.
«Вышивка для души» 2019-2021 г.
«Вышивка». Свет и тень. Журнал домашняя коллекция Сафронова М. 2019 г.
«Вышивка». Узоры русского «Серебряного века». Журнал домашняя коллекция Сафронова М. 2020 г.

Для учащихся (родителей):

- «Мягкая игрушка» Веселый зоопарк. Чурзина Н. О. Издательство Сова Москва Санкт-Петербург. 2019 г.
«Любимые игрушки из меха и ткани» Ксения Митителло Москва ЭКСМО 2019 г.
Журнал Валя-Валентина «Игрушки» 2019 г.
«Волшебная изонить» Лещинская Ю. С. Минск. Харвест 2020 г.
«Вышиваем крестиком» Мастерская на дому. Журналы 2014-2019 г.
«Sandra» вышивка журналы 2019-2021 г.

Журналы: «Anna», «Вышивка крестом». «Вышитые картины», «Чудесные мгновения», «Burda»SPECIAL вышивка крестом, «Светлана» рукоделие, «Мода и модель» мозаика вышивки, «Ксюша» для любителей рукоделия 2019-2021 г.

Онлайн-сервисы для организации образовательного процесса: RMC23.ru, zoom.us, vk.com, YouTube и др.

Приложение 1. Календарный учебный график.

№ п/п.	Дата.	Тема занятия.	Кол-во часов.	Форма занятия	Формы контроля.	Примечания.
1.		Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Вводное тестирование.	2			Вводное тестирование
2.		Ручные и декоративные швы. Шов: «Через край», «Петельный». «Назад иголку».	2			
3.		Практическое занятие: Раскрой и пошив прихватки «Мышка».	2			
4.		Практическое занятие: Оформление мордочки «Мышки» и выполнение воздушной петли.	2			
5.		Практическое занятие: Раскрой прихватки «Рукавичка».	2			
6.		Практическое занятие: Пошив прихватки «Рукавичка».	2			
7.		Практическое занятие: Оформление прихватки «Рукавички». Выполнение воздушной петли.	2			
8.		Вышивание гладью.	2			
9.		Практическое занятие: Выбор рисунка. Перевод его на ткань. Подбор ниток.	2			
10.		Практическое занятие: Вышивание двусторонней гладью мелких элементов рисунка.	2			
11.		Практическое занятие: Вышивание гладью вприкреп крупных элементов рисунка.	2			
12.		Практическое занятие: Вышивание гладью.	2			
13.		Практическое занятие: Уход за готовым изделием. Оформление работы.	2			

		Виртуальная экскурсия: «Вышивка на Руси».				
14.		Виртуальная экскурсия: «Все о мягкой игрушке».	2			
15.		Мягкая игрушка.	2			
16.		Практическое занятие: Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Кота Саймона».	2			
17.		Практическое занятие: Оформление аппликацией мордочки и пошив «Кота Саймона».	2			
18.		Практическое занятие: Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Крокодила».	2			
19.		Практическое занятие: Оформление аппликацией мордочки и пошив «Крокодила».	2			
20.		Практическое занятие: Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Зайки».	2			
21.		Практическое занятие: Выполнение выточек. Пошив ушей «Зайки» соединение их с головой.	2			
22.		Практическое занятие: Пошив и набивка туловища «Зайки».	2			
23.		Практическое занятие: Выбор рисунка елочной игрушки. Подбор ниток.	2			
24.		Практическое занятие: Разметка выбранного рисунка на канве.	2			
25.		Практическое занятие: Вышивание крупных элементов елочной игрушки.	2			
26.		Практическое занятие: Вышивание мелких элементов елочной	2			

		игрушки.				
27.		Практическое занятие: Вышивание фона елочной игрушки.	2			
28.		Практическое занятие: Оформление изнаночной стороны елочной игрушки.	2			
29.		Контрольное занятие.	2		Контрольное занятие.	
30.		Практическое занятие: Подготовка работ к академической выставке.	2			
31.		Академическая выставка за 1 полугодие.	2		Выставка.	
32.		Вышивание бисером.	2			
33.		Практическое занятие: Выбор рисунка. Подбор бисера.	2			
34.		Практическое занятие: Разметка рисунка. Выполнение «монастырского шва».	2			
35.		Практическое занятие: Вышивание крупных элементов выбранного рисунка.	2			
36.		Практическое занятие: Вышивание мелких элементов выбранного рисунка.	2			
37.		Практическое занятие: Вышивание фона рисунка.	2			
38.		Практическое занятие: Вышивание бисером выбранного рисунка.	2			
39.		Практическое занятие: Уход за готовым изделием. Оформление	2			

		работы.				
40.		Вышивание крестом по пластиковой канве.	2			
41.		Практическое занятие: Вышивание «простым» крестом. Способы закрепления нити на пластиковой канве.	2			
42.		Алмазная вышивка.	2			
43.		Практическое занятие: Выбор рисунка. Разбор технологии выкладывания работы.	2			
44.		Практическое занятие: Выполнение мелких элементов алмазной вышивки.	2			
45.		Практическое занятие: Выполнение крупных элементов алмазной вышивки.	2			
46.		Практическое занятие: Выполнение фона алмазной вышивки.	2			
47.		Практическое занятие: Оформление готового изделия рамкой.	2			
48.		Вышивание крестом.	2			
49.		Практическое занятие: Вышивание «простым», «двойным» крестом.	2			
50.		Практическое занятие: Выбор рисунка, разметка его на канве.	2			
51.		Практическое занятие: Вышивание крупных элементов рисунка.	2			
52.		Практическое занятие: Вышивание выбранного рисунка.	2			

53.	Виртуальная экскурсия: «Японские цветы канзаши».	2			
54.	Виртуальная экскурсия: «Алмазная вышивка».	2			
55.	Канзаши.	2			
56.	Практическое занятие: Изготовление георгиевской ленты «Крокусы».	2			
57.	Практическое занятие: Изготовление георгиевской ленты «Объемный цветок».	2			
58.	Практическое занятие: Изготовление броши в технике канзаши «Цветок».	2			
59.	Практическое занятие: Изготовление заколки «Георгин» из отдельных лепестков.	2			
60.	Практическое занятие: изготовление заколки для волос «Пион».	2			
61.	Практическое занятие: Оформление и украшение заколок.	2			
62.	Изонить.	2			
63.	Практическое занятие: Выбор, разметка и прошивание рисунка животного.	2			
64.	Практическое занятие: Выбор, разметка и прошивание рисунка цветов.	2			
65.	Практическое занятие: Выбор, разметка и прошивание своего знака гороскопа.	2			

66.	Практическое занятие: Выбор, разметка и прошивание картины «Закат».	2			
67.	Практическое занятие: Выбор, разметка и прошивание абстрактного рисунка.	2			
68.	Практическое занятие: Выбор, разметка и прошивание поздравительной открытки.	2			
69.	Зачет.	2		Зачет.	
70.	Практическое занятие: Подготовка работ к академической выставке.	2			
71.	Академическая выставка по итогам года.	2		Выставка	

Вводное тестирование.

1. *На какой стороне ткани нужно выкраивать детали?*
2. *Как при раскрое располагаются парные детали?*
3. *Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки и поставьте соответствующую цифру напротив.*

Сшивание деталей -

Оформление -

Выбор модели игрушки -

Подбор материала -

Вырезание деталей -

Набивка сшитых деталей -

Сборка изделия -

Перевод выкроек на ткань –

4. *Каким швом сшивается мех?*

5. *Назовите вид шва, которым сшиваются детали из ткани.*

6. *Процесс, в котором используется вата, синтепон.*

(составь слово из букв)

В И Б К А Н А

7. *Наполнитель мягкой игрушки.*

(продолжи список, не менее 4-х названий)

8. *Определите вид мягкой игрушки по описанию:*

Игрушка, состоящая из нескольких деталей, каждая из которых заполняется набивочным материалом. Выкройки имеют вытачки. Детали головы и туловища имеют различные вишивные элементы, создающие дополнительный объем.

Ответы: 1. На изнаночной стороне.

2. **Выкройку накладывают на ткань сложенную вдвое.**

- 3.

Сшивание деталей – 5

Оформление - 7

Выбор модели игрушки - 1

Подбор материала - 2

Вырезание деталей - 4

Набивка сшитых деталей -

Сборка изделия -

Перевод выкроек на ткань – 3

4. **Петельным швом.**

5. **Петельным швом. Шов «Назад иголку».**

6. **НАБИВКА.**

7. **Вата, синтепон, ватин, холлофайбер.**

8. **Объемная мягкая игрушка.**

1. Вышивка - это.....

- А. искусство живописи
- Б. вид декоративно - прикладного искусства
- В. искусство архитектуры

2. На какие виды делится вышивка:

- А. счетная
- Б. двухрядная
- В. свободная
- Г. множественная

3. Как называется сочетание красок в вышивке -

- А. палитра
- Б. колорит
- В. разнообразие гаммы

4. Что относится к видам вышивки

- А. ажурная вышивка
- Б. вышивка лентами
- В. вышивка крестом
- Г. вышивка нитью
- Д. вышивка стразами
- Е. вышивка проволокой

5. Что относится к материалам для вышивки

- А. пяльцы
- Б. ткань
- В. копировальная бумага
- Г. нитки

6. Последовательность разметки рисунка на ткани

- А. найти центр, сложив ткань вчетверо и зафиксировать сгибы
- Б. найти осевые линии рисунка
- В. соотнести осевые рисунка и ткани

7. Заправка ткани в пяльцы осуществляется следующим образом:

- А. ткань накладывается на больший обруч с винтом, выравнивается и прижимается меньшим обручем
- Б. ткань накладывается на меньший обруч, выравнивается и прижимается большим обручем
- В. нет разницы, как заправляется ткань

8. Что такое орнамент в вышивке

- А. узор, построенный на чередовании в любой последовательности каких либо элементов
- Б. узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких либо элементов

9. Что украшали вышивкой в старину :

- А. одежду
- Б. обувь

- В. предметы быта
- Г. конскую сбрую
- Д. жилище

10. В вышивке применяют :

- А. хлопчатобумажные нитки
- Б. атласные ленты
- В. нитки мулине
- Г. бисер

Ответы:

1. А.
2. А.
3. Б.
4. А, Б, В.
5. Б, В, А.
6. Б.
7. Б.
8. А, Б, В, Г, Д.
9. А, Б, В, Г.

1. Что такое «изонить»?

А. Умение рисовать нитью

Б. Вид декоративно-прикладного искусства, графическая техника, получение изображения с помощью ниток на каком либо твердом основании (чаще всего на картоне),

В. Вид искусства

2. Для работы в технике «изонить» необходимо иметь:

А. Иголку

Б. Нитку

В. Картон

Г. Крючок

3. Виды вышивки:

А. Вышивка лентами

Б. Вышивка по свободному контуру

В. Роккоко

Г. Белая гладь

Д. Хохломская вашилка

4. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»?

А. На дополнительном листе

Б. На изнаночной стороне

В. На лицевой стороне

5. Можно ли, вышивать нитками разных цветов? варианты ответ

А. да

Б. нет

6. Шов назад иголку выполняют:

А. По прямой линии

Б. По прерывистой линии

В. По ломаной линии

7. Как вид искусства «изонить» появилась в:

А. Индии

Б. Китае

В. Англии

8. Виды крестообразных стежков;

А. Шов «козлик»

Б. Бархатный шов

В. Тамбурный стежок

9. Закреплять нить в начале и в конце работы можно при помощи:

А. Нить сама держится

Б. Скотча

В. Узлов

10. Основой для выполнения работы в технике «изонить» может быть:

- А. Бархатная бумага
- Б. Фанера
- В. Диск
- Г. Картон

11. Что такое канва?

- А. Тонкая хлопчатобумажная ткань
- Б. Ткань с чёткой крестообразной структурой
- В. Ткань с плотной структурой
- Г. Нетканый материал

12. При подборе нитей к работе необходимо подбирать нити:

- А. Контрастные с фоном
- Б. Разной толщины

13. Материалы для вышивки:

- А. Мулине
- Б. Шёлк
- В. Шерсть

14. При создании эскиза вышивки необходимо:

- А. Подобрать рисунок
- Б. Разделить на основные элементы
- В. Произвести разметку основных элементов
- Г. Проколоть отверстия

15. Инструменты для вышивки:

- А. Распарыватель
- Б. Булавки
- В. Пяльцы
- Г. Игла
- Д. Напёрсток

ОТВЕТЫ:

1. Б, В.
2. А, Б, В.
3. А, Б, В, Г.
4. А, Б.
5. А.
6. А, В.
7. В.
8. А, Б.
9. Б, В.
10. А, Б, В, Г.
11. Б.
12. А.
13. А, Б, В.
14. А, Б, В, Г.
15. А, Б, В, Г, Д.