

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 31 мая 2022г.
Протокол № 4



Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
А. Н. Минин
2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год - 144ч.
Возрастная категория: от 6 до 13 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на платной основе, ПФДО
ID-номер Программы в Навигаторе: 7640

Разработчик:
Копьева Инна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Армавир,
2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов.	№ стр.
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.	3
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	
1.1	Пояснительная записка.	5
1.1.1	Направленность программы.	5
1.1.2	Актуальность программы.	5
1.1.3	Новизна программы.	6
1.1.4	Педагогическая целесообразность программы.	6
1.1.5	Отличительные особенности программы.	6
1.1.6	Адресат программы.	7
1.1.7	Уровень программы.	7
1.1.8	Объем программы.	7
1.1.9	Сроки программы.	7
1.1.10	Цели программы.	7
1.1.11	Задачи программы.	8
1.1.12	Режим занятий.	8
1.1.13	Формы обучения.	9
1.1.14	Особенности организации образовательного процесса.	9
1.1.15	Содержание программы (учебно-тематический план).	10
1.1.16	Содержание учебно-тематического плана.	10
1.1.17	Планируемые результаты обучения.	17
1.1.18	Способы проверки результатов обучения.	17
1.1.19	Формы контроля и подведения итогов реализации программы.	18
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	
2.1	Календарный учебный график.	19
2.2	Условия реализации программы.	19
2.3	Формы аттестации.	20
2.4	Оценка планируемых результатов.	21
2.5	Оценочные материалы.	21
2.6	Материально-техническое обеспечение программы.	21
2.7	Список литературы, ЦОР.	22
	Приложение № 1	24
	Приложение № 2	30
	Приложение № 3	32

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года", распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

10. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.

12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие/ И.А. Рыбалева.- Краснодар: Просвещение 2019.- 138 с.

13. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Учебная программа «Творческая мастерская» является неотъемлемой частью комплексного обучения детей основам швейного дела.

Целью освоения учебного курса является изучение основных ручных и декоративных швов и вышивание этими швами. В рамках учебной программы изучаются: раскрой и пошив мягкой игрушки, вышивание крестом, вышивание бисером, алмазная вышивка, канзаши, изонить.

В результате обучения у учащихся, должна повыситься общая культура, выполнения ручных и декоративных швов.

1.1.1 Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» имеет **художественную** направленность, ее содержание нацелено на всестороннее, интеллектуальное, творческое развитие личности ребенка в процессе овладения ручными швейными навыками, способами и методами работы с иглой, ножницами, тканью.

1.1.2 Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» направлена на решение наиболее значимых проблем нашего времени в связи с модернизацией образования, таких как:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие творческих способностей.
3. Развития нестандартного мышления, воображения, представления.
4. Развитие умения думать, принимать нестандартные решения.
5. Программа адаптирована для реализации ее в условиях временной приостановки занятий по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям, тогда материал программы дается дистанционно.

1.1.3 Новизна программы.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» заключается в том, что:

1. Программа конкретизировано изучает ручные и декоративные швы, различные виды вышивки.
2. Программа дополнена, изучением мягкой игрушки, вышивкой бисером, вышивкой гладью, изонитью, канзаши.
3. Программа расширенно изучает каждый вид вышивки.
4. Программа впервые изучает алмазную вышивку, вышивку по пластиковой канве.

1.1.4 Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» заключается в том, что:

1. Необходимо с раннего возраста учить ребенка работать иглой, ножницами, выполнять различные виды ручных и декоративных швов, вышивать.
2. Способствует творческой самореализации личности ребенка, через овладения им ручными швейными навыками.
3. Способствует овладению детьми навыками работы в различных видах рукоделия.
4. Способствует развитию у детей фантазии, творчества.
5. Способствует овладению учащимися с раннего детства, приемами дистанционного обучения используя при этом различные электронные технические средства.

1.1.5 Отличительные особенности программы

Работа по владению ручными швейными навыками актуальна на данный момент. Занятия могут посещать как **девочки, так и мальчики.** Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» способствует:

1. Способствует комплексной и расширенной подготовке ребенка к обучению в школе.
2. Знакомить учащихся с различными видами рукоделия.
3. Дети учатся шить ручными швами различные изделия: игрушки, открытки, картины и др. Выполняют поделки в различных техниках.
4. Занятия способствуют всестороннему развитию личности ребенка.

1.1.6 Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» актуальна:

1. Для мальчиков и девочек в возрасте от 6 лет и до 13 лет
2. Специальная или предварительная подготовка для начала посещения занятий не требуется.
3. Количество детей в группе 15 человек.
4. Условия приема детей: по желанию и заявлению родителей, и регистрацию-через навигатор.
5. Противопоказаний к физическому здоровью детей для посещения занятий - нет.
6. Справка о состоянии здоровья ребенка не требуется.

1.1.7 Уровень программы.

Уровень дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская»- **ознакомительный.**

1.1.8 Объем программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» рассчитана на 144 часа.

1.1.9 Сроки программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» рассчитана на 1 год.

1.1.10 Цель программы.

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская»: всестороннее развитие личности учащегося в процессе овладения основными приемами выполнения ручных, декоративных и вышивальных швов. Развитие мотивации к познанию, самостоятельности, творчеству.

1.1.11 Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- учить выполнять простейшие ручные и декоративные швы.
- учить основам вышивки крестом, бисером, гладью.
- учить шить плоские мягкие игрушки, прихватки, игольницы.
- учить изготавливать простейшие цветы канзаши.
- учить основам работы в технике изонить.
- учить владеть навыком самостоятельного поиска информации в социальных сетях.

Личностные:

- формировать общественную активность личности.
- формировать культуру общения и поведения.
- формировать навыки сотрудничества.
- формировать навыки владения техническими средствами обучения
- формировать навык выполнения задания самостоятельно.

Метапредметные:

- развивать мотивации к овладению швейными навыками.
- развивать ответственность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.
- развивать коммуникативные способности у учащихся;
- развивать познавательную деятельность у учащихся.
- развивать умения работать дистанционно.
- развивать навык использование социальных сетей в образовательных целях.

1.1.12 Режим занятий.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю, по 2 академических часа с перерывом между занятиями не менее 10 минут.

1.1.13 Форма обучения.

Образовательный процесс по программе «Творческая мастерская» организуется - в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических и других ограничениях, используется дистанционное обучение с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций. Возможно сетевое взаимодействие.

1.1.14 Особенности организации образовательного процесса.

Особенность организации образовательного процесса, по дополнительной общеобразовательной программе «Творческая мастерская» заключается:

1. Занятия - очные (контактные).
2. Занятия – групповые, дифференцированные.
3. Состав группы - разноуровневый.
4. Виды занятий - практические, теоритические, зачеты, академические выставки, экскурсии.

1.1.15 Содержание программы (учебно-тематический план).

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.				Формы аттестации/контроля.
		Всего.	Теория	Практика.	Выездные учебные занятия.	
1.	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Вводное тестирование.	2	2			Вводное тестирование.
2.	Ручные и декоративные швы.	12	2	10		
3.	Вышивание ручными и декоративными швами.	12		12		
4.	Экскурсии.	4		4		
5.	Мягкая игрушка.	16	2	14		
6.	Алмазная вышивка.	12	2	10		
7.	Контрольное занятие.	2		2		Контрольное занятие.
8.	Подготовка работ к академической выставке	2		2		
9.	Академическая выставка за 1 полугодие.	2		2		Выставка.
10.	Вышивание бисером.	16	2	14		
11.	Вышивание крестом по пластиковой канве.	16	2	14		
12.	Вышивание крестом.	10	2	8		
13.	Экскурсии.	4		4		
14.	Канзаши.	14	2	12		
15.	Изонить.	14	2	12		
16.	Зачет.	2		2		Зачет.
17.	Подготовка работ к академической выставке	2		2		
18.	Академическая выставка по итогам года.	2		2		Выставка.
	Всего:	144	18	126		

1.1.16 Содержание учебно тематического плана.

1. Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Вводное тестирование (2 часа).

Практическая часть. Творчество в жизни человека. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Инструменты, материалы и приспособления. Водное тестирование.

2. Ручные и декоративные швы (12 часов).

Ручные и декоративные швы. Способы вдевания и закрепления нити (2 часа).

Практическая часть: Правила ТБ при работе. Обзор ручных и декоративных швов их название, и применение. Способы вдевания и закрепление нити в конце и вначале работы.

Практическое занятие (2 часа).

Выполнение швов: «Сметочного», «Витушка», «Назад иголку».

Практическое занятие (2 часа).

Выполнение швов: «Тамбурного», «Стебельчатого», «Козлик».

Практическое занятие (2 часа).

Выполнение швов: «Через край», «Петельный».

Практическое занятие (2 часа).

Выполнение аппликации.

Практическое занятие (2 часа).

Выполнение воздушной петли.

3. Вышивание ручными и декоративными швами (12 часов).

Практическое занятие (2 часа).

Выбор рисунка. Перевод его на ткань. Подбор ниток.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание «Стебельчатым швом».

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание «Гамбургским швом».

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание швом «Назад иголку».

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание швом «Витушка»..

Практическое занятие (2 часа).
Уход за готовым изделием. Оформление работы.

4. Экскурсии (4 часа).

5. Мягкая игрушка (16 часов).

Мягкая игрушка (2 часа).
Практическая часть. История появления мягкой игрушки. Правила ТБ при работе. Материалы, инструменты и приспособления.

Практическое занятие (2 час).
Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Рыбки».

Практическое занятие (2 часа).
Пошив и оформление мягкой игрушки «Рыбка».

Практическое занятие (2 часа).
Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Кота».

Практическое занятие (2 часа).
Пошив мягкой игрушки «Кот».

Практическое занятие (2 час).
Набивка и оформление мягкой игрушки «Кот».

Практическое занятие (2 часа).
Раскрой мягкой игрушки «Совушка». Выполнение аппликации.

Практическое занятие (2 часа).

Набивка и оформление мягкой игрушки «Совушка».

6. Алмазная вышивка (12 часов).

Алмазная вышивка (2 часа).

Практическая часть. История возникновения алмазной вышивки. Правила ТБ при работе. Материалы, инструменты и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).

Выбор рисунка. Разбор технологии выкладывания работы

Практическое занятие (2 часа).

Выкладывание мелких элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Выкладывание крупных элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Выкладывание фона рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Оформление готового изделия рамкой.

7. Контрольное занятие (2 часа)

8. Практическое занятие (2 часа).

Подготовка работ к академической выставке.

9. Академическая выставка за 1 полугодие (2 часа).

10. Вышивание бисером (16 часов).

Вышивание бисером (2 часа).

Практическая часть. История возникновения вышивки бисером. Правила ТБ при работе. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).

Выполнение: «Монастырского шва».

Практическое занятие (2 часа).
Выбор рисунка. Подбор бисера.

Практическое занятие (2 часа).
Разметка рисунка на ткани.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание бисером крупных элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание бисером мелких элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание бисером выбранного рисунка.

Практическое занятие (2 часа).
Уход за готовым изделием. Оформление работы.

11. Вышивание крестом по пластиковой канве (16 часов).

Вышивание крестом по пластиковой канве (2 часа).

Практическая часть. История возникновения вышивки крестом по пластиковой канве. Правила ТБ при работе. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание «простым» крестом. Способы закрепление нити.

Практическое занятие (2 часа).
Выбор рисунка. Разметка рисунка на канве.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание крупных элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание мелких элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание фона выбранного рисунка.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание крестом выбранного рисунка.
Практическое занятие (2 часа).
Оформление изнаночной стороны работы.

12. Вышивание крестом (10 часов).

Вышивание крестом (2 часа).
Практическая часть. История возникновения вышивки крестом. Правила ТБ при работе. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание «простым» крестом.

Практическое занятие (2 часа).
Выбор рисунка, разметка его на канве.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание крестом выбранного рисунка.

Практическое занятие (2 часа).
Уход за готовым изделием. Оформление работы.

13. Экскурсии (4 часа).

14. Канзаши (14 часов).

Канзаши (2 часа).
Практическая часть. История появления канзаши. Правила ТБ при работе.
Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).
Изготовление георгиевской ленты «Колосок».

Практическое занятие (2 часа).
Изготовление георгиевской ленты «Зефирка».

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление заколки для волос в технике канзаши «Цветок».

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление заколки для волос в технике канзаши «Бант».

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление броши в технике канзаши «Мак».

Практическое занятие (2 часа).

Оформление и украшение заколок.

15. Изонить (14 часов).

Изонить (2 часа).

Практическая часть. История появления изонить. Правила ТБ при работе.

Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).

Закрепление нити в начале и в конце работы.

Практическое занятие (2 часа).

Прошивание углов в технике изонить.

Практическое занятие (2 часа).

Прошивание окружностей в технике изонить.

Практическое занятие (2 часа).

Выбор и разметка рисунка. Подготовка картона и ниток к вышиванию.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание выбранного рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание поздравительной открытки.

16. Зачет (2 часа).

17. Практическое занятие (2 часа).

Подготовка работ к академической выставке.

18. Академическая выставка по итогам года (2 часа).

1.1.17 Планируемые результаты обучения.

Образовательный (предметный):

- Знать правила ТБ при работе с колюще-режущим инструментом.
- Знать историю возникновения вышивки: крестом, бисером, изонити, канзаши, мягкой игрушки.
- Уметь работать с иглой, с ножницами.
- Уметь определять в ткани лицевую и изнаночную сторону.
- Уметь вышивать бисером, крестом по ткани фетру и по пластиковой канве, ручными и декоративными швами.
- Уметь шить плоскую мягкую игрушку, игольницу их ткани из фетра.
- Уметь выполнять алмазную вышивку и простые цветы канзаши.
- Уметь частично владеть самостоятельным поиском информации в социальных сетях.

Личностный:

- Сформировать активную жизненную позицию, аккуратность.
- Привить любовь: к рукоделию, к вышивке, к шитью.
- Иметь творческий подход к работе.
- Иметь навык владения техническими средствами обучения.
- Иметь навык самостоятельного пользования информацией в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т. д..

Метапредметный:

- Сформировать устойчивый интерес к швейному делу.
- Сформировать простейшие швейные навыки.
- Активизировать познавательную деятельность учащихся с использованием современных информационных технологий.

1.1.18 Способы проверки результатов обучения.

Проверка результатов образовательного процесс по программе «Творческая мастерская» проходит в форме тестирования.

1.1.19 Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

№ п/п	Срок.	Цель контроля.	Форма контроля.
1.	Сентябрь.	Определить степень подготовленности к усвоению программного материала.	Вводное тестирование.
2.	Декабрь.	Определить степень усвоения программного материала.	Контрольное занятие.
3.	Декабрь.	Подведение итогов за 1 полугодие.	Выставка работ.
4.	Май.	Уровень усвоения программного материала.	Зачет.
5.	Май.	Подведение итогов за год.	Академическая выставка.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

Приложение 1.

2.2 Условия реализации программы.

Методические рекомендации к программе «Творческая мастерская».

Основной формой в работе с учащимися являются контактные занятия

Согласно учебно-тематическому плану проводятся теоретические занятия: ознакомления с новым материалом, занятия закрепления изученного материала; практические занятия, занятия экскурсии. Объяснения теоретического материала и практические занятия сопровождается демонстрацией различного рода наглядных пособий. Цель этих показов - учить учащихся изготавливать поделки точно по заданному образцу и подобию.

Программой предусмотрены: вводное тестирование, контрольное занятие, зачет, академические выставки за 1 полугодие и по итогам года. Учащиеся кружка также активно участвуют в муниципальных, зональных и региональных выставках, всероссийских и международных конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Основная форма проведения занятий - очная, групповая. На занятиях учащиеся могут работать: коллективно, самостоятельно.

Методы обучения.

- Репродуктивный - педагог сам объясняет материал.
- Объяснительно-иллюстрационный – педагог показывает и рассказывает новый материал.
- Проблемный - педагог ставит проблему, учащиеся, помогают решить ее.
- Поисковый – педагог и учащиеся ищут решение поставленной проблемы.
- Эвристический - изложение педагога + творческий поиск учащихся.

Для доступного объяснения нового материала, используются наглядные методы работы: показ готовых образцов, рассматривание иллюстраций, выставки детских работ. В работе используются игровые методы и приемы.

Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. Информационно-методическое электронное сопровождение программы.
2. Внедрение в практику работу личностно ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогом эффективных форм работы, по развитию личности обучающихся.
4. Творческое отношение к образовательному процессу.
5. Использование в работе современных образовательных технологий, в том числе цифровых информационных электронных ресурсов.

Для повышения мотивации и заинтересованности учащихся проводятся мероприятия с участием их родителей, тематические родительские собрания.

Занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом.

При проведении дистанционных занятий отчет о выполнении работы учащимися предоставляется в виде фото и видео отчета.

2.3 Формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

вводный контроль (сентябрь) – содержание исходного уровня знаний учащихся по выбранному виду деятельности.

промежуточный контроль (декабрь) – содержание изученного материала за полугодие.

итоговый контроль (май) – содержание дополнительной общеобразовательной программы за учебный год.

Вводный контроль проводится в форме вводного тестирования.

Промежуточный контроль - проводится в форме контрольного занятия.

Итоговый контроль - проводится в форме зачета.

2.4 Оценка планируемых результатов.

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская». Проводится мониторинг на начало учебного года, в конце 1 полугодия и на конец учебного года. Итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов, является представление творческой работы в рамках академических выставок за 1 полугодие и по итогам года.

Мониторинг освоение программы «Творческая мастерская» представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Критерии оценки не должны противоречить следующим показателям:

высокий уровень - успешное освоение учащимися более 85% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;

средний уровень - успешное освоение учащимися от 50% до 84% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;

низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке (Приложение 2).

2.5 Оценочные материалы (см. Приложение 3).

2.6 Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, две учебные доски, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды работами учащихся.

Материалы и инструменты: иголки (острые, тупые с большим и малым ушком, цыганские иголки), нитки швейные, нитки мулине, ткань белую и цветную разного состава и разных свойств, канву ткань, пластиковую канву, пяльцы, фетр, ножницы, портновский мел, распарыватели, булавки, бусины, стразы, глаза, тычинки, бисер, игольницы, ленты, тесьму, клеевые пистолеты, свечи, зажигалки, рисунки для вышивания, журналы со схемами, ручки для

разметки, простые и цветные карандаши, фломастеры, точилки, точилки, линейки, синтепон, картон белый и цветной, шило, подложки.

Дидактическое обеспечение: Образцы готовых изделий, журналы, книги, мультимедийные презентации, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.7 Список литературы.

Для педагога:

«Вышивка» Выгонов В. В. Галямова Э. М. Москва Изд. Дом МСП 2019 г.
Вышивка крестом. «Большая коллекция узоров» Миронова Т. В. Ермакова С.О. Добрава Е. В. ООО ТД «Издательство Мир книги» 2019 г.
«Мягкая игрушка» Якубова А. Изд. дом Литера Санкт-Петербург 2019 г.
«Мягкая игрушка» Энциклопедия рукоделия. Белова Н. Р. Кононович Т. П. Москва «РИПОЛ КЛАССИК» Санкт-Петербург «ВАЛЕРИ СПД» 2020г.
«Волшебная изонить» Мастер-класс на дому. Лилия Бурундукова. Москва «АРСТ-Пресс» 2019 г.
«Вышивка бисером» Журналы 2019-2021 г.
«Лена-Рукоделие» журналы 2019-2021 г.
«Рукоделие» журнал 2019-2021 г.
«Вышивка для души» 2019-2021 г.
«Вышивка». Свет и тень. Журнал домашняя коллекция Сафронова М. 2019 г.
«Вышивка». Узоры русского «Серебрянного века». Журнал домашняя коллекция Сафронова М. 2020 г.

Для учащихся (родителей):

«Мягкая игрушка» Веселый зоопарк. Чурзина Н. О. Издательство Сова Москва Санкт-Петербург. 2019 г.
«Любимые игрушки из меха и ткани» Ксения Митителло. Москва ЭКСМО 2019 г.
Журнал Валя-Валентина «Игрушки» 2019 г.
«Волшебная изонить» Лещинская Ю. С. Минск. Харвест 2020 г.
«Вышиваем крестиком» Мастерская на дому. Журналы 2014-2019 г.

«Sandra» вышивка журналы 2019-2021 г.

Журналы: «Anna», «Вышивка крестом». «Вышитые картины», «Чудесные мгновения», «Burda»SPECIAL вышивка крестом, «Светлана» рукоделие, «Мода и модель» мозаика вышивки, «Ксюша» для любителей рукоделия 2019-2021 г.

Онлайн-сервисы для организации образовательного процесса:

RMC23.ru, zoom.us, vk.com, YouTube и др.

Приложение № 1. Календарный учебный график.

№ п/п.	Дата.	Тема занятия.	Кол-во часов.	Форма занятия	Формы контроля.	Примечания.
1.		Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Водное тестирование.	2		Вводное тестирование.	
2.		Ручные и декоративные швы. Способы вдевания и закрепление нити.	2			
3.		Практическое занятие: Выполнение швов: «Сметочного», «Витушка», «Назад иголку».	2			
4.		Практическое занятие: Выполнение швов: «Тамбурного», «Стебельчатого», «Козлик».	2			
5.		Практическое занятие: Выполнение швов: «Через край», «Петельный».	2			
6.		Практическое занятие: Выполнение аппликации.	2			
7.		Практическое занятие: Выполнение воздушной петли.	2			
8.		Практическое занятие: Выбор рисунка. Перевод его на ткань. Подбор ниток.	2			
9.		Практическое занятие: Вышивание «Стебельчатым швом».	2			
10.		Практическое занятие: Вышивание «Тамбурным швом».	2			
11.		Практическое занятие: Вышивание швом «Назад иголку».	2			

12.		Практическое занятие: Вышивание швом «Витушка».	2			
13.		Практическое занятие: Уход за готовым изделием. Оформление работы.	2			
14.		Виртуальная экскурсия: «Рукоделие со всего мира».	2			
15.		Виртуальная экскурсия: «Все о вышивке».	2			
16.		Мягкая игрушка.	2			
17.		Практическое занятие: Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Рыбки».	2			
18.		Практическое занятие: Пошив и оформление мягкой игрушки «Рыбка».	2			
19.		Практическое занятие: Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Кота».	2			
20.		Практическое занятие: Пошив мягкой игрушки «Кот».	2			
21.		Практическое занятие: Набивка и оформление мягкой игрушки «Кот».	2			
22.		Практическое занятие: Раскрой мягкой игрушки «Совушка». Выполнение аппликации.	2			
23.		Практическое занятие: Набивка и оформление мягкой игрушки «Совушка».	2			
24.		Алмазная вышивка.	2			
25.		Практическое занятие: Выбор рисунка. Разбор технологии выкладывания работы.	2			

26.	Практическое занятие: Выкладывание мелких элементов рисунка.	2			
27.	Практическое занятие: Выкладывание крупных элементов рисунка.	2			
28.	Практическое занятие: Выкладывание фона рисунка.	2			
29.	Практическое занятие: Оформление готового изделия рамкой.	2			
30.	Контрольное занятие.	2		Контроль ное занятие.	
31.	Практическое занятие: Подготовка работ к академической выставке.	2			
32.	Академическая выставка за 1 полугодие.	2		Выставка	
33.	Вышивание бисером.	2			
34.	Практическое занятие: Выполнение «Монастырского шва».	2			
35.	Практическое занятие: Выбор рисунка. Подбор бисера.	2			
36.	Практическое занятие: Разметка рисунка на ткани.	2			
37.	Практическое занятие: Вышивание бисером крупных элементов рисунка.	2			
38.	Практическое занятие: Вышивание бисером мелких элементов рисунка.	2			
39.	Практическое занятие: Вышивание бисером выбранного рисунка.	2			

40.	Практическое занятие: Уход за готовым изделием. Оформление работы.	2			
41.	Вышивание крестом по пластиковой канве.	2			
42.	Практическое занятие: Вышивание «простым» крестом. Способы закрепления нити.	2			
43.	Практическое занятие: Выбор рисунка. Разметка рисунка на канве.	2			
44.	Практическое занятие: Вышивание крупных элементов рисунка.	2			
45.	Практическое занятие: Вышивание мелких элементов рисунка.	2			
46.	Практическое занятие: Вышивание фона выбранного рисунка.	2			
47.	Практическое занятие: Вышивание крестом выбранного рисунка.	2			
48.	Практическое занятие: Оформление изнаночной стороны работы.	2			
49.	Вышивание крестом.	2			
50.	Практическое занятие: Вышивание «простым» крестом.	2			
51.	Практическое занятие: Выбор рисунка, разметка его на канве.	2			
52.	Практическое занятие: Вышивание крестом выбранного рисунка.	2			
53.	Практическое занятие: Уход за готовым изделием. Оформление работы.	2			

54.	Виртуальная экскурсия «Техника канзаши».	2			
55.	Виртуальная экскурсия «Современная изонить».	2			
56.	Канзаши.	2			
57.	Практическое занятие: Изготовление георгиевской ленты «Колосок».	2			
58.	Практическое занятие: Изготовление георгиевской ленты «Зефирка».	2			
59.	Практическое занятие: Изготовление заколки для волос в технике канзаши «Цветок».	2			
60.	Практическое занятие: Изготовление заколки для волос в технике канзаши «Бант».	2			
61.	Практическое занятие: Изготовление броши в технике канзаши «Мак».	2			
62.	Практическое занятие: Оформление и украшение заколок.	2			
63.	Изонить.	2			
64.	Практическое занятие: Закрепление нити в начале и в конце работы.	2			
65.	Практическое занятие: Прошивание углов в технике изонить.	2			
66.	Практическое занятие: Прошивание окружностей в технике изонить.	2			
67.	Практическое занятие: Выбор и разметка рисунка. Подготовка картона и ниток к вышиванию.	2			

68.		Практическое занятие: Вышивание выбранного рисунка.	2			
69.		Практическое занятие: Вышивание поздравительной открытки.	2			
70.		Зачет.	2			
71.		Практическое занятие: Подготовка работ к академической выставке.	2		Зачет.	
72.		Академическая выставка по итогам года.	2		Выставка	

Приложение № 2. Мониторинг.

№	ФИО	Начало учебного года							Конец первого полугодия							Конец второго полугодия									
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Личностные качества			Итого	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Личностные качества			Итого	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Личностные качества			Итого
		Соответствие теор.знаний требованиям программным требованиям	Владение спец.терминологией	Умение пользоваться инструментом и	Креативность выполнения заданий	интеллектуальные	коммуникативные	организационные		Соответствие теор.знаний требованиям программным требованиям	Владение спец.терминологией	Умение пользоваться инструментом и оборудованием	Креативность выполнения заданий	интеллектуальные	коммуникативные	организационные		Соответствие теор.знаний требованиям программным требованиям	Владение спец.терминологией	Умение пользоваться инструментом и оборудованием	Креативность выполнения заданий	интеллектуальные	коммуникативные	организационные	
1																									
2																									
3																									
...																									

Уровень выраженности оцениваемого качества:

- 0 – знания отсутствуют, умения не сформированы;
- 1 – знания присутствуют, умения и навыки сформированы в малой степени;
- 2 – знания присутствуют, умения и навыки сформированы в достаточной степени.

Результаты оценивания ЗУН у обучающихся:

- 0-4 баллов – низкий уровень присутствия знаний, умений, навыков.
- 5-10 баллов – средний уровень присутствия знаний, умений, навыков.
- 11-14 баллов – высокий уровень присутствия знаний, умений, навыков.

Приложение № 3. Водное тестирование.

Теоритические вопросы:

1. Расскажите правила ТБ при работе с колюще – режущими инструментами?
2. Расскажите правила ТБ при работе с утюгом?
3. Расскажите, по каким признакам определить в ткани лицевую и изнаночную сторону?
4. Как содержать рабочее место во время работы?

Практическая часть:

1. Вденьте нитку в иголку.
2. Завяжите узелок.
3. Отутюжьте образец ткани.
4. Определите на образце лицевую сторону.
5. Проведите на образце карандашом прямую линию.
6. Выполните на линии «Сметочный» шов.
7. Выполните узелок в конце работы.
8. Проведите на образце карандашом еще несколько прямых линий
9. Выполните на этих линиях известные вам швы.
10. Назовите эти швы, если знаете их название?

- б) для удобства вышивания,
 - в) для правильной посадки вышивальщицы,
 - г) для предотвращения загрязнения ткани во время работы.
- 2. Назовите свободные вышивки по рисованному контуру:**
- а) вперед иголку, б) назад иголку, в) тамбурный шов, г) стебельчатый шов, д) счетная гладь е) владимирские швы, ж) гладь, з) крест, и) золотое шитье
- 3. В качестве материала для вышивки в технике «крест» используют ткань:**
- а) полотняного переплетения, б) саржевого переплетения, в) сатинового переплетения, г) атласного переплетения
- 4. Как называется инструмент, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать?**
- а) пяльцы; б) рамка;
- 5. Для идеальной изнанки вышивки необходимо?**
- а) завязать узелок; б) спрятать нить под стежками, в) закрепить нить в петлю.
- 6. Для вышивания необходимы следующие материалы?**
- а) пяльцы; б) нитки мулине; в) нитки х/б; г) напёрсток; д) крючок.
- 7. При вышивании счетными швами:**
- а) рисунок размечают на лицевой стороне ткани отдельными точками;
 - б) размечают все элементы рисунка в полном соответствии с эскизом или схемой;
 - в) рисунок не переводят, а вышивают по счету нитей в соответствии со схемой.
- 8. При вышивании крестом:**
- а) все полукресты должны быть одинаково наклонены;
 - б) все полукресты должны быть наклонены в противоположные стороны;
 - в) наклон полукрестов не регламентируется, а зависит от характера и содержания схемы.
- 9. В правильно выполненной вышивке «крест» на изнанке получают ряд:**
- а) косых стежков; б) прямых стежков; в) вертикальных и горизонтальных стежков.

Ответы:

1–а, б, в. 2–а, б, в, г. 3-а. 4-а, б. 5-б. 6-а, б, г. 7-а, в. 8-а. 9-б.

Уровни успеваемости

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%

