

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 31 08 2022г.
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛАЯ АППЛИКАЦИЯ»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год - 72 ч.
Возрастная категория: от 5 до 8 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 35819

Разработчик:

Денисенко Анастасия Андреевна,

педагог дополнительного образования

г. Армавир,

2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	3
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1	Пояснительная записка	5
1.1	Направленность программы	5
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.3	Отличительные особенности программы	6
1.4	Адресат программы	6
1.5	Уровень программы, объем и сроки	6
1.6	Цели и задачи программы	6
1.7	Режим занятий	7
1.8	Формы обучения	7
1.9	Особенности организации образовательного процесса	7
1.10	Содержание программы (учебно-тематический план)	8
1.11	Содержание учебно-тематического плана	9
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	15
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Условия реализации программы	16
2.3	Формы и виды аттестации	17
2.4	Оценочные материалы	17
2.5	Материально-техническое обеспечение программы	18
2.6	Список литературы, ЦОР	19

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года", распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 08.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
9. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).
10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
11. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности:

учебно-методическое пособие/ И.А. Рыбалева - Краснодар: Просвещение 2019.- 138 с.

12. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность.

Художественная направленность программы «Подарки своими руками» обусловлена необходимостью научить детей видеть красоту творческих работ из бумаги. На занятиях дети развивают органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать; воспитываются волевые качества, творческие способности, выражение, художественный вкус, развивается эстетическое чувство (умение видеть красоту формы, пропорции, цвета, цветосочетания), необходимое для понимания искусства. Способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

1.2.1. Новизна программы «Веселая аппликация», заключается в обучении детей пользоваться ножницами, клеем, природными материалами с помощью интересных увлекательных занятий.

Данная программа предусматривает как очную, так и дистанционную форму обучения, для повышения уровня эффективности саморазвития. Умение пользоваться информационными ресурсами грамотно находясь на удаленном обучении, поможет расширить кругозор детей, но и в дальнейшем перенести подобные знания и опыт в свою повседневную жизнь. Создается игровая ситуация, которая способствует усвоению терминов и понятий, повышает интерес к занятию.

1.2.2. Актуальность программы «Веселая аппликация» заключается в том, что дети учатся аккуратно работать с бумагой ножницами, клеем, что развивает мелкую моторику рук, при этом создают аппликации, полубъемные композиции из бумаги и картона. Дети учатся самостоятельно понимать «Какая деталь, к какой подходит», что развивает мышление.

Возможность проводить занятия дистанционно дает возможность родителям взаимодействовать с ребенком в процессе создания совместной поделки, а значит привить детям семейные ценности, внимание к старшим, любовь к Родине, интерес историческим событиям.

1.2.3. Педагогическая целесообразность. Использование современных техник и материалов способствует формированию у детей умений, навыков,

новых знаний в изготовлении интересных, необычных, неповторимых детских работ. Изучая художественно-конструктивные композиции, ребенок развивает абстрактное мышление, воображение, художественное восприятие, эстетическое, развивает творческие способности.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности. Программа «Веселая аппликация» является первой ступенью к развития умений детей в области вырезания поделок. Свое продолжение программа находит в другой программе - «Подарки своими руками». Соединение бумаги и природного материала в творческих композициях способствует развитию кругозора и освоение новых возможностей при создании поделок. За счет формата прохождения занятий в виде видео-уроков, появляется возможность выполнять занятия в удобное для ребенка и родителей время.

1.4. Адресат программы.

Адресат программы дети от 5 лет до 6 лет.

Для детей дошкольного возраста преимущества в знакомстве с материалом и расширением круга знаний, повышение уровня самостоятельности при подготовке к занятию способствует укреплению мышц рук, развитию гибкости и ловкости пальцев, а также пространственного воображения.

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Выполнение программного материала рассчитано на 1 год обучения, для детей от 5 до 6 лет. В группах занимаются по 15 человек.

Программа имеет **ознакомительный** уровень.

Срок реализации- 1 год (72 часа)

1.6. Цели и задачи программы.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: ознакомление со стилями, новыми техниками работы с бумагой. А также обучение выполнения аппликаций и составление композиций.

Из поставленной цели формируются следующие **задачи:**

Образовательные (предметные) задачи:

- Закрепление изученной рабочей терминологии , умение ее применять на

практике; обучение различным приемам работы с бумагой; формирование умения следовать устным инструкциям; формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т.д; обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Воспитательные (личностные) задачи:

- развивать технические способности, творческое мышление; развивать самостоятельность и творческую активность воспитанников; формирование культуры труда и совершенствование трудовыми навыками.

Развивающие (метапредметные) задачи:

- воспитать интерес к техническому моделированию и конструированию; воспитать трудолюбие, усидчивость; развитие пространственного воображения.

1.7. Режим занятий.

Режим занятий: всего - 72 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.8. Форма обучения.

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарноэпидемиологических ограничений используется электронное обучение с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

1. Занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому ребенку.
2. Занятия – очные (контактные), при необходимости - дистанционные (бесконтактные).
3. Виды занятий: практические, теоритические, дистанционные, зачеты, академические выставки, экскурсии, фото и видео отчеты.

**1.10. Содержание программы. Учебно-тематический план
программы «Веселая аппликация» подготовительный год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Выездные учебные занятия	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	1	1			
2.	Материалы и инструменты	2	1	1		
3.	Выполнение декоративных предметов в технике Скрапбукинг	8	2	6		
4.	Зачет	1		1		Зачет
5.	Экскурсии	2			2	
6.	Изготовление простых композиций способом Айрис - фолдинг	13	4	9		
7.	Зачет	1		1		Зачет
8.	Поделки с лепными элементами	3		3		
9.	Академическая выставка за 1 полугодие	1		1		Академическая выставка
10.	Изготовление декоративных предметов в технике Поп- ап	18	5	13		
11.	Экскурсии	2			2	
12.	Изготовление декоративных предметов	12	2	10		
13.	Зачет	1		1		зачет
14.	Изготовление композиций в технике паперкрафт	6	1	5		
15.	Академическая выставка по итогам года	1		1		Академическая выставка
Всего		72	16	52	4	

1.11. Содержание учебного плана (тематическая программа кружка «Веселая аппликация»)

1. Вводное занятие(1 ч)

Разновидности сувениров из бумаги и техники их выполнения.

2. Материалы и инструменты. Шаблоны и трафареты. (2 ч)

Материалы и инструменты. (1 ч)

Практическая часть. Знакомство с инструментами и материалами. Просмотр образцов. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление шаблонов и трафаретов.

3. Выполнение декоративных предметов в технике Скрапбукинг. (8 ч)

Открытка «Животное». (1 ч)

Практическая часть. Выбор материалов. Цветовое сочетание, составление композиций. Техники: штампы и штампинг.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление открытки. Оформление.

Композиция «Осеннее настроение». (1 ч)

Практическая часть. Выбор материалов. Разметка. Раскрой. Техники: создание объема слоями.

Практическая часть (1 ч)

Изготовление открытки.

Конверт в смешанной технике(1 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор материалов. Подготовка деталей. Техники: эффект состаривания.

Практическое занятие (1 ч)

Соединение декоративных элементов

Скрап - магниты в стиле «Чисто и просто». (1 ч)

Практическая часть. Подбор бумаги. Подготовка элементов. Техники: тиснение.

Практическое занятие (1ч)

Выполнение аппликаций.

4. Зачет. (1 ч)

5. Экскурсия в музей казачьего быта в ЦДТ (1 ч)

Воспитательно-развлекательное мероприятие «Школа Безопасности». (1 ч)

6. Изготовление простых композиций способом Айрис- фолдинг. (13 ч)

Выполнение декоративных предметов в технике Айрис- фолдинг.(1 ч)

Практическая часть. Материалы инструменты. Свойства бумаги. Знакомство с инструментами. Показ образцов изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Работа с шаблонами. (1 ч)

Практическая часть. Выбор рисунка. Цифровая разметка. Цветовое сочетание. Подбор материалов.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление образца «Круг» из трех цветов

Декорирование обложки тетради. (1 ч)

Практическая часть. Выбор предмета. Заготовка деталей по шаблону.

Практическое занятие (1 ч)

Подготовка основы обложки. Айрис схема – «Яблоко» из четырех цветов.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление полос разных цветов и размером 4 см.

Практическое занятие (1ч)

Соединение полос с основой по схеме. Окончательное оформление.

Фоторамка. (1 ч)

Практическая часть. Выбор рисунка. Цифровая разметка. Цветовое сочетание. Подборка материалов

Практическое занятие (1 ч)

Подготовка основы фоторамки. Создание декора. Оформление

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление композиции «Символ уходящего года».

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление композиции «В ожидании Нового года».

Практическое занятие (1 ч)

Оформление работы.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление открытки к Новому году.

7. Зачет. (1 ч)

8. Изготовление поделок с лепными элементами. (3 ч)

Практическое занятие (1 ч)

Создание рамы для картины с узором из соленого теста.

Практическое занятие (1 ч)

Создание елочных игрушек с объемным узором.

Практическое занятие (1 ч)

Оформление работ.

9. Академическая выставка за 1 полугодие. (1 ч)

10. Изготовление декоративных предметов в технике Поп- ап (18 ч)

Практическое занятие (1 ч)

Создание объемный композиций из бумаги. Подготовка декоративных элементов. Создание деталей.

Открытка- подарок. (1 ч)

Практическая часть. Заготовка основы. Цветовое и композиционное решение. Эскиз. Раскрой.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление открытки «Кактус».

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление открытки «Морожено»

Практическое занятие(1 ч)

Создание открытки «Единорог».

Практическое занятие (1 ч)

Выполнение декоративных деталей открытки по шаблонам.

Практическое занятие (1 ч)

Соединение деталей открытки.

Открытка - раскладушка. (1 ч)

Практическая часть. Подбор материалов по цвету. Нанесение контуров.

Практическое занятие (1 ч)

Заготовка декоративных элементов.

Практическое занятие (1 ч)

Соединение деталей открытки.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление спиральной открытки. Обрисовка контуров. Разрезание по контурным линиям.

Открытка в технике Киригами «Объемный букет». (1 ч)

Практическая часть. Цветовое и композиционное решение. Эскиз.

Практическое занятие (1 ч)

Заготовка основы. Изготовление и сборка цветов.

Практическое занятие (1 ч)

Соединение основ и цветов.

Композиции с элементами оригами. (1 ч)

Практическая часть. Замеры, выполнение выкройки. Использование готовых шаблонов. Заготовка декоративной основы.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление композиции с рыбками.

Практическое занятие (1 ч)

Открытка с цветами

Практическое занятие (1 ч)

Композиция с животным

11. Экскурсия в картинную галерею. (1 ч)

Воспитательно-игровое мероприятие «Школа этикета». (1 ч)

12. Изготовление декоративных предметов. (12ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор Бумаги. Подготовка деталей для работы с изделием.

Практическое занятие (1 ч)

Выполнение основы коробочки. Основная работа с деталями

Практическое занятие (1 ч)

Выполнение композиции коробочка-животное.

Создание объемных композиции, сувениры. (1 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор материалов. Раскрой.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление декоративных элементов.

Практическое занятие (1 ч)

Соединение деталей композиции.

Изготовление альбома пожеланий. (1 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор материалов. Работа с шаблоном. Журналинг и заготовки.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление внутренних листов альбома.

Практическое занятие (1 час)

Изготовление декоративных деталей.

Практическое занятие (1 ч)

Создание блокнота.

Изготовление шкатулки. (1 ч)

Практическая часть. Эскиз. Подбор материалов. Работа с шаблоном.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление деталей шкатулки и крышки, оформление.

Практическое занятие (1 ч)

Изготовление декоративных элементов. Соединение деталей.

13.Зачет. (1 ч)

14.Композиции в стиле паперкрафт. (6 ч)

Техника папекрафт, особенности работы (1 ч)

Практическая часть. Показ образцов изделий, подборка материалов. Эскиз.

Практическое занятие (1 ч)

Подготовка схемы для работы, вырезание по контурам.

Практическое занятие (1 ч)

Склеивание деталей, оформление работы

Практическое занятие (1 ч)

Выполнение декоративных деталей. Соединение деталей с основой.

Практическое занятие (1)

Выполнение композиции с элементами коллажа

Практическое занятие (1 ч)

3-Д поделки из бумаги для украшения интерьера

15. Академическая выставка по итогам года. **(1 ч)**

1.12. Планируемые результаты: предметные, личностные, метапредметные.

К концу обучения кружка «Веселая аппликация» воспитанники приобретут знания:

Предметные результаты:

Знания

- геометрические фигуры и тела, работа по шаблону,
- знать правила безопасной работы с режущими и колющими предметами;
- знать и различать виды бумаги, ткани и картона, их применение;
- знать способы соединения деталей из разных материалов;

умения

- пользоваться различными инструментами;
- работать с различными материалами, изготавливать изделия по образцу и по замыслу;
- самостоятельно изготовить шаблоны, трафареты, схемы;
- самостоятельно сделать выбор сюжета, составить композицию

Личностные результаты:

- сформирован интерес к прикладному творчеству

Метапредметные результаты:

- развита фантазия и творческое мышление
- развита мелкая моторика рук

Программой предусмотрено, чтобы отдельные работы воспитанники выполняли коллективно. Здесь особенно важно, чтобы дети понимали результативность коллективного труда, осознавая его преимущества. Т. ж. большое значение имеет разновозрастной контингент группы, в этом случае воспитательный процесс идет на сближение ее участников (старшие помогают младшим, подсказывают, советуют).

Воспитанники на занятиях учатся различать и выбирать для работы бумагу с различными свойствами: рисовальную, глянцевую, гладкую, шероховатую, различать бумагу по цвету, различать фигуры по шаблону, линейке, вырезать бумагу по прямым линиям и с плановым закруглением очертаний предмета, правильно наносить клей на бумагу, выполнять тематические аппликации на заданную тему, уметь изготавливать объемные предметы из готовых геометрических форм и модулей. В конце каждого полугодия проводятся выставки.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

(Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы.

Методические рекомендации к программе «Веселая аппликация»

Цель данной программы: овладение теоретическими и практическими знаниями, навыками работы с бумагой, картоном и другими материалами; научить детей сочетать материалы по цвету и фактуре, составлять композицию. Воспитывать художественно - эстетический вкус.

Основная форма работы с воспитанниками – очная, при необходимости возможно дистанционное обучение.

В соответствии с учебным планом проводятся занятия различных типов:

- ознакомление с новым материалом;
- практические занятия;
- экскурсии;
- закрепление полученного материала.

Описание методов обучения:

1. При оформлении теоретических знаний, учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, используются различные формы и методы обучения: рассказ, показ, объяснение нового материала, беседа.

2. Для развития наблюдательности, повышения внимания используются наглядные пособия: показ образцов, рассматривание иллюстраций, картин, выставки детских работ.

3. Большое значение в работе отводится игровым методам и приемам: разгадывание загадок, физкульт-минутки, словесные игры, разгадывание математических и логических загадок, пантомим.

Формы организации учебного занятия:

1. При формировании практических навыков и умений используются разнообразные практические задания: «Сделай как я», «Сделай по образцу», «Сделай такую же».

Подведение итогов, оценка детских работ проводится в форме зачета по окончании модуля учащихся подготовительного года обучения, зачета - по окончании модуля первого года обучения, так же выставок за 1 и 2 полугодие.

Дидактические материалы:

Для выполнения программного материала подобраны: образцы готовых изделий, иллюстрации, каталог рисунков и фотографий, журналы, открытки. Для дистанционной формы прохождения обучения были подготовлены презентации и видео уроки, ссылки на интернет источники.

2.3. Формы и виды аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие *виды контроля*:

вводный контроль (сентябрь)- определить уровень первоначальных знаний.

зачет (октябрь/ноябрь) - определить степень усвоения программного материала. В процессе занятия дети должны, по образцу, самостоятельно выполняют панно из теста

академическая выставка (декабрь) – подведение итогов за первое полугодие. Выставка детских работ, обсуждение педагогами уровня успеваемости детей.

зачет (март) – проверка уровня усвоения программного материала. Детям нужно проявить свою фантазию, самим придумать идею для лепки и слепить задумку

академическая выставка (май)- закрепление знаний полученных за год. Выставка детских работ, обсуждение педагогами результатов детей за год.

2.4. Оценочные материалы.

Оценка достижения результатов программы осуществляется по средствам проведения мониторинга успеваемости детей, два раза в год.

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3- ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный

Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%.

Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке (Приложение 2).

Оценочные материалы (см. Приложение 3)

2.5. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды.

Материалы: бумага, картон, природные и бросовые материалы, нитки, пластилин, клей ПВА и др. Инструменты и приспособления: трафареты, ножницы, линейка, карандаши, фломастеры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов:

1. Нина Острун «Оригами для детей». Издательство «Суфлер» - Москва, «Феникс» - Ростов – на – Дону 2019 г.
2. Наталия Преслер: Как объяснить ребенку, что... Простые сценарии для сложных разговоров с детьми. Издательство «Питер» 2020 г.
3. Элейн Мазлиш, Адель Фабер «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили». Издательство: «Эксмо», 2019г.
4. Кикунори Сиохара «Оригами для мозгов. Японская система развития интеллекта ребенка: 8 игр и 5 привычек». Издательство: «Эксмо» 2017г.

Интернет ресурс

1. Статья «Нетрадиционные техники работы с бумагой» <https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/11972/>
2. Мастер-класс по работе с гофрированным картоном <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-rabote-s-gofrirovanym-kartonom.html>
3. Мастер-класс Открытка для женщин https://stranamasterov.ru/node/321021?c=popular_inf_451%2C311%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451%2C451
4. Техника скрапбукинг <http://www.scrapbookingblog.ru/>
5. Открытки из мукулатуры с батаникой <https://www.livemaster.ru/topic/3463090-masterclass-sozdaem-otkrytku-iz-makulatury-s-botanikoj>

Для учащихся:

1. Вырезалка-наряжалка. Модель . Издательство «Проф-пресс» 2021г.
2. Книжка вырезалка. Аппликации . Издательство «Феникс» 2021г.

Интернет ресурс

1. Аппликации <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>
2. Схемы техники «Айрис-фолинг» <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/776>
3. Схемы паперкрафт <http://skrapbukings.ru/papercraft/>

Для родителей:

1. Элейн Мазлиш, Адель Фабер «Как говорить, чтобы дети слушали, и как

- слушать, чтобы дети говорили». Издательство: «Эксмо», 2019 г.
2. Наталия Преслер: Как объяснить ребенку, что... Простые сценарии для сложных разговоров с детьми. Издательство «Питер» 2020 г.
 3. Нина Острун «Оригами для детей». Издательство «Суфлер» - Москва, «Феникс» - Ростов – на – Дону 2019 г.

Приложение 1. Календарный учебный график

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
		Комплектование групп	1			
		Комплектование групп	1			
		Комплектование групп	1			
		Комплектование групп	1			
1.		Вводное занятие Разновидности сувениров из бумаги и техники их выполнения	1			
2.		Материалы и инструменты	1			
3.		Практическое занятие Изготовление шаблонов и трафаретов.	1			
4.		Открытка «Животное».	1			
5.		Практическое занятие Изготовление открытки. Оформление.	1			
6.		Композиция «Осеннее настроение».	1			
7.		Практическая часть Изготовление открытки.	1			
8.		Конверт в смешанной технике	1			
9.		Практическое занятие Соединение декоративных элементов	1			
10.		Скрап - магниты в стиле «Чисто и просто».	1			

11.		Практическое занятие Выполнение аппликаций.	1			
12.		Зачет.	1		зачет	
13.		Экскурсия в музей казачьего быта в ЦДТ	1	Дистанционно (презентация)		
14.		Воспитательно-развлекательное мероприятие «Школа Безопасности».	1	(беседа)		
15.		Выполнение декоративных предметов в технике Айрис- фолдинг	1			
16.		Работа с шаблонами	1			
17.		Практическое занятие Изготовление образца «Круг» из трех цветов	1			
18.		Декорирование обложки тетради.	1			
19.		Практическое занятие Подготовка основы обложки. Айрис схема – «Яблоко» из четырех цветов	1			
20.		Практическое занятие Изготовление полос разных цветов и размером 4 см	1			
21.		Практическое занятие Соединение полос с основой по схеме. Окончательное оформление.	1			

22.		Фоторамка.	1			
23.		Практическое занятие Подготовка основы фоторамки. Создание декора. Оформление	1			
24.		Практическое занятие Изготовление композиции «Символ уходящего года».	1			
25.		Практическое занятие Изготовление композиции «В ожидании Нового года».	1			
26.		Практическое занятие Оформление работы.	1			
27.		Практическое занятие Изготовление открытки к Новому году.	1			
28.		Зачет.	1		зачет	
29.		Создание рамы для картины с узором из соленого теста.	1			
30.		Создание елочных игрушек с объемным узором.	1			
31.		Оформление работ.	1			
32.		Академическая выставка за 1 полугодие	1		Академическая выставка	

33.		Практическое занятие Создание объемный композиций из бумаги. Подготовка декоративных элементов. Создание деталей.	1			
34.		Открытка - подарок	1			
35.		Практическое занятие Изготовление открытки «Кактус».	1			
36.		Практическое занятие Изготовление открытки «Морожено»	1			
37.		Практическое занятие Создание открытки «Единорог».	1			
38.		Практическое занятие Выполнение декоративных деталей открытки по шаблонам.	1			
39.		Практическое занятие Соединение деталей открытки.	1			
40.		Открытка - раскладушка	1			
41.		Практическое занятие Заготовка декоративных элементов.	1			
42.		Практическое занятие Соединение деталей открытки.	1			
43.		Практическое занятие Изготовление спиральной открытки. Обрисовка контуров. Разрезание по контурным линиям.	1			

44.		Открытка в технике Киригами «Объемный букет».	1			
45.		Практическое занятие Заготовка основы. Изготовление и сборка цветов	1			
46.		Практическое занятие Соединение основ и цветов.	1			
47.		Композиции с элементами оригами	1			
48.		Практическое занятие Изготовление композиции с рыбками.	1			
49.		Практическое занятие Открытка с цветами	1			
50.		Практическое занятие Композиция с животным	1			
51.		Экскурсия в картинную галерею	1	Дистанционно (презентация)		
52.		Воспитательно-игровое мероприятие «Школа этикета».	1 1	(презентация)		
53.		Практическое занятие Выполнение основы коробочки. Основная работа с деталями	1			
54.		Практическое занятие Выполнение композиции коробочка-	1			

		животное.				
55.		Создание объемных композиции, сувениры.	1			
56.		Практическое занятие Изготовление декоративных элементов.	1			
57.		Практическое занятие Соединение деталей композиции.	1			
58.		Изготовление альбома пожеланий.	1			
59.		Практическое занятие Изготовление внутренних листов альбома.	1			
60.		Практическое занятие Изготовление декоративных деталей.	1			
61.		Практическое занятие Создание блокнота.	1			
62.		Изготовление шкатулки.	1			
63.		Практическое занятие Изготовление деталей шкатулки и крышки, оформление.	1			
64.		Практическое занятие Изготовление декоративных элементов. Соединение деталей.	1			

65.		Зачет.	1		зачет	
66.		Композиции в стиле паперкрафт.	1			
67.		Практическое занятие Подготовка схемы для работы, вырезание по контурам.	1			
68.		Практическое занятие Склеивание деталей, оформление работы	1			
69.		Практическое занятие Выполнение декоративных деталей. Соединение деталей с основой.	1			
70.		Практическое занятие Выполнение композиции с элементами коллажа	1			
71.		Практическое занятие 3 Д поделки из бумаги для украшения интерьера	1			
72.		Академическая выставка по итогам года	1		Академическая выставка	

**Аналитическая справка
по результатам мониторинга дополнительной общеобразовательной
программы учащимися объединений
_____ учебный год**

Сроки: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Формы проведения мониторинга:

-тестирование;

На основании годового плана МБУ ДО Центр детского творчества и Положения о мониторинге дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений проведен мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений.

Итоги мониторинга освоения учебной программы за первое полугодие показали, что учащимися всех объединений материал по всем общеобразовательным программам усвоен.

Всего обследовано _____ учащихся - _____ объединение.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений за первое полугодие _____ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – _____%,

средний уровень – _____%,

низкий уровень – _____%

Итоговая ведомость к аналитической справке

Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы

«Веселая аппликация»

_____ уч.год группа _____

ФИО педагога

№ п/п	ФИО уч- ся	Количество баллов								
		Входной мониторинг			Промежуточный мониторинг			Итоговый мониторинг		
		Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3-
ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный

Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%

Уровни успеваемости (конец 1 полугодия)

1 группа-15 человек, что составляет 100%.

Низкий уровень успеваемости - _____ человек, что составляет _____ %

Средний уровень успеваемости - _____ человека, что составляет _____ %

Высокий уровень успеваемости - _____ человек, что составляет _____ %

Приложение 3. Измерительные материалы

Для определения первоначального уровня знаний на вводном занятии перед детьми ставится задачи: обвести шаблоны, вырезать детали по контуру, склеит по образцу. Педагогом проводится сравнительный анализ детских работ по определенным критериям:

- скорость
- умение пользоваться инструментами
- качество аккуратность выполненной работы

1полугодие. Тестовые вопросы

Вопрос№1. Что такое аппликация?

1. Повторение элементов и рисунков
2. Оформление из кусков плоских материалов
3. Плоское изображение предмета на фоне другого цвета

Вопрос №2. Что такое квиллинг?

1. Искусство бумагокручения
2. Искусство бисероплетения
3. Искусство складывания разных фигур из бумаги

Вопрос№3. Что такое оригами ?

1. Искусство бумагокручения
2. Искусство бисероплетения
3. Искусство складывания разных фигур из бумаги

Вопрос№4. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

1. Аппликация
2. Оригами
3. Плоская игрушка

Вопрос№5. Украшение изображения обрамляющей полоской

1. раздвижение
2. симметрия
3. кант

2 полугодие. Тестовые вопросы

Вопрос №1. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику

1. предметная
2. сюжетная
3. декоративная

Вопрос №2. Орнамент – это...

1. узор, в котором элементы только чередуются
2. узор, в котором элементы только повторяются
3. узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

Вопрос №3. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации

1. выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание
2. выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание
3. выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание

Вопрос №4. Что такое симметрия

1. одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
2. разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

Вопрос №5. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

1. ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
2. ножницы, степлер, кисточка, салфетка
3. плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

Вопрос №5. Какая аппликация выполняется без ножниц

1. мозаика
2. обрыв
3. раздвижение

Вопрос №6. Какой клей используют в аппликации

1. ПВА
2. столярный
3. момент