

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 31.08. 2022г.
Протокол № 1



Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
А. Н. Минин
«01.09.» 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года- 144 ч.
Возрастная категория: от 7 до 12 лет
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на платной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 7626

Разработчик:

*Прокопенко Виктория
Владиславовна,*
педагог дополнительного
образования

г. Армавир,

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	3
	Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
1	Пояснительная записка	5
1.1	Направленность программы	5
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.3	Отличительные особенности программы	6
1.4	Адресат программы	6
1.5	Уровень программы, объем и сроки	6
1.6	Цели и задачи программы	6
1.7	Режим занятий	9
1.8	Формы обучения	9
1.9	Особенности организации образовательного процесса	10
1.10	Содержание программы (учебный план)	10
1.11	Содержание учебно-тематического плана	11
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	17
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы	18
	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	19
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Условия реализации программы	19
2.3	Формы и виды аттестации	20
2.4	Оценочные материалы	20
2.5	Материально-техническое обеспечение программы	21
2.6	Список литературы, ЦОР	21
	Приложение №1 Календарный учебный график	25
	Приложение №2 Оценочные и методические материалы	29

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года", распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.;
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 08.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
10. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28.04.2017 г.
12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие/ И.А. Рыбалева.- Краснодар: Просвещение 2019.-138 с.
13. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Направленность образовательной программы «Изодеятельность»- Художественная, она нацелена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна программы в том, что учащиеся получают знания, умения и навыки по изобразительной грамоте при помощи новых методов и приемов, которые ранее не использовались в данной деятельности. В данной программе уделяется внимание больше изобразительной деятельности. Кроме этого в обучении используется нестандартная форма организации образовательной деятельности обучающихся- электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Актуальность данной программы заключается в том, что чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок, а занятия рисованием в этом возрасте способствуют развитию мелкой моторики рук что напрямую связано с развитием ребёнка. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарноэпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Данное направление дополнительного образования является востребованным.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы отражена в дидактическом материале отобранном для занятий и соответствующих приемах и методах обучения позволяющих воспитывать грамотного ценителя культурного наследия страны и зарубежной художественной культуры. Так же в обучении используются приемы электронного обучения, форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения в соответствии с целями и задачами дополнительного образования. Применение дистанционных технологий, инструментария электронного обучения является отличительной особенностью программы.

1.3. Отличительные особенности программы

В процессе изучения языка искусства, его изменений, ребята получают ключ к изменениям глубинным – перед ними раскрываются сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, рисование с использованием природного материала и др.

1.4. Адресат программы.

Адресат программы - это дети, которые приходят в МБУДО ЦДТ в возрасте 7- 12 лет. Ребёнок не должен иметь противопоказаний для занятий в кружке «Юный художник».

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Уровень освоения программы базовый. Структура и содержание данной программы рассчитана на 2 года обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год.

1.6. Цели и задачи программы.

Цели данной программы:

- Обучить изобразительному искусству, в частности, дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «ДПИ», «Композиция». Дать знания и умение владения навыками работы в этих дисциплинах необходимые для продолжения обучения в художественной школе.

Для реализации этих целей, данная программа предполагает решать следующие задачи:

- Обеспечить углубленный подход к образовательной триаде: обучение, воспитание и развитие для гармоничного становления многогранной творческой личности учащегося.
- Помочь ребятам развить себя как свободную, духовно богатую, разносторонне развитую, яркую, творческую личность как в широком, так и в узко профессиональном смысле этого слова.
- Научить открывать в себе новые чувства и мысли, способность к сопереживанию, сочувствию.

Цель первого года обучения: содействовать развитию умений и навыков изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные: развитие познавательного интереса к рисованию, сформировать навыки и умения использования изобразительных средств. Обучить рисованию как с натуры, так и по памяти, нетрадиционным техникам рисования.

Личностные: формирование творческой активности учащихся, повысить творческий потенциал, интеллектуальный, культурный, нравственный уровень воспитанников.

Метапредметные: развитие мотивации к занятиям рисованием ,лепкой, стремление к саморазвитию, аккуратности и самостоятельности в творческой деятельности.

1. Сформировать технические навыки и умения использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию
2. Познакомить с разнообразными изобразительными материалами
3. Познакомить с основами живописи, рисунка, композиции
4. Обучить изобразительному искусству, в частности, дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «ДПИ», «Композиция. Дать знания и умение владения навыками работы в этих дисциплинах необходимые для продолжения обучения в художественной школе.
5. Показать нетрадиционные способы рисования.
6. Обучить детей рисованию как с натуры, так и по памяти и представлению.

Развивающая:

1. Активизировать интерес к занятиям рисованием.
2. Формировать положительное отношение к различным видам искусства.
3. Обогащать эмоциональную сферу ребенка.
4. Развивать творческое воображение.
5. Развить умение виртуозно и точно обозначать пластическую структуру натуры средствами рисунка.
6. Развить умение художественными средствами излагать свои впечатления.
7. Повысить творческий потенциал, интеллектуальный, культурный и нравственный уровень воспитанников.

Воспитывающая:

1. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему и развитие творчества.
2. Воспитывать интерес и любовь к искусству. Развить у обучающихся изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство и понимание прекрасного.

3. Воспитывать детей на занятиях изобразительным искусством в духе патриотизма, верности своему призванию и долгу перед Отечеством.
4. Воспитание гармонично развитой личности- одна из важнейших задач данной программы.
5. Выработать у обучающихся потребность системного и последовательного подхода к решению поставленных задач.
6. Приучить к трудолюбию и настойчивости в достижении цели, помножить незаурядный талант учащегося на беспримерное трудолюбие.

Данная программа сохраняет две основные задачи:

- Общее эстетическое воспитание учащихся через художественное образование и развитии их творческих задатков.

Углубленное изучение линейной и световоздушной перспективы, законов конструктивного построения предметов, законов света, светотени, тональных отношений, разнообразия графических материалов и технических приемов не является самоцелью, а является средством для грамотного создания художественного образа. Это особенно важно в формировании творческой личности учащегося. Каждое новое задание сопровождается лекцией и беседой непосредственно под его цели и задачи так, чтобы все теоретические нюансы проходили через практическое исполнение. Придается большое значение творческому отношению обучающегося к любому заданию: поиск образного решения в каждой работе, грамотное построение композиции на листе и подбор подходящих, наиболее выразительных графических материалов и технических приемов.

Личностные:

- способствовать развитию потребности к самореализации ,саморазвитию
- воспитание творческой, высококультурной личности;
- выполнение поставленных целей и задач в той мере, в какой это позволяют индивидуальные особенности, способности, уровень одаренности, трудоспособности и целеустремленности каждого воспитанника
- Участие творческих работ талантливых учащихся в городских, всероссийских и международных выставках – конкурсах.

Метапредметные:

- Сформировать технические навыки и умения использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию;
- Познакомить с разнообразными изобразительными материалами;

- Дать основы живописи, рисунка, композиции, ДПИ
- Обучить изобразительному искусству, в том числе элементам рисунка , живописи , композиции. Дать знания и умение владения навыками работы в этих дисциплинах необходимые для продолжения обучения в художественной школе.
- Показать нетрадиционные способы рисования.
- Обучить учащихся рисованию как с натуры, так и по памяти и представлению.
- Научить различать жанры живописи

1.7. Режим занятий.

Режим занятий: первый год обучения - 72 часа, второй год обучения- 72 часа, проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

1.8. Форма обучения.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Программа предусматривает как теоретическое, так и практическое освоение предлагаемого материала.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методов познания, самостоятельной творческой работы).

Способы проверки результатов: Достижения работы по программе определяются на зачётах 2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия.

1.10. Содержание программы

Учебный план кружка «Юный художник»- 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов в неделю			
			Теория	Практика	Выездные учебные занятия	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	2	2			
2.	Виды изобразительной деятельности	10	6	4		
3.	Пейзаж – жанр живописи, свойства цвета	10	4	6		
4.	Зимняя сказка	8	4	4		
5.	Зачёт по пройденным темам за I полугодие	2		2		выставка
6.	Нетрадиционные техники рисования	8	4	4		
7.	Изготовление подарков к праздникам	10	2	8		
8.	Анималистический жанр в изобразительном искусстве	12	2	10		
9.	Весенние фантазии	8	4	4		
10.	Зачёт по итогам 2 полугодия	2		2		выставка
	Итого:	72	34	38		

Учебный план кружка «Юный художник»- 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов в неделю			
			Теория	Практика	Выездные учебные занятия	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	2	2			
2.	Повторение видов изобразительной деятельности	18	6	12		
3.	Учимся рисовать портрет	10	4	6		
4.	Зачёт по итогам I полугодия	2		2		выставка
5.	Учимся рисовать фигуру человека	10	4	6		
6.	Подделки к праздникам	14	4	10		
7.	Знакомство с видами декоративного натюрморта	18	2	6		
8.	Майские композиции	6	2	4		
9.	Зачёт по пройденным материалам за 2 полугодие	2		2		выставка
	Итого:	72	24	48		

1.11. Содержание учебно- тематического плана

Кружок «Юный художник»- 1 год обучения

1. Вводное занятие . (2 ч)

Практическая часть: диагностика навыков и умений рисования

2.Виды изобразительной деятельности (10 ч)

2.2. Графика. Выразительные средства. Материалы и инструменты . (2 ч)

Практическая часть: отработка видов штриховки.

2.3. Практическое занятие (2ч)

Ёжик в лесу. Закрепление навыков штриховки.

2.4. Живопись – жанр изобразительного искусства. Материалы и инструменты. (2 ч)

Практическая часть: знакомство с цветовым кругом и с основными составными цветами.

2.5. Практическое занятие.(2 ч)

Техника работы акварельными красками, рисование на свободную тему.

2.6. Виды композиций. Композиционные приёмы. (2 ч)

Практическая часть: рисование статичной ,динамичной, симметричной, ассиметричной композиции из плоских геометрических фигур .

3. Пейзаж – жанр живописи, свойства цвета (10ч)

3.1. Тон в рисунке(2 ч)

Практическая часть: упражнение на передачу плотности цвета в рисунке.

3.2. Практическое занятие.(2 ч)

Пейзаж-жанр живописи . Морской пейзаж

3.3. Практическое занятие.(2 ч)

Продолжение работы над пейзажем

3.4. Тёплые и холодные цвета. (2 ч)

Практическая часть: выполнение работы в тёплой и холодной гамме.

3.5. Практическое занятие(2ч)

Типы цветовых гармоний.

4. Зимняя сказка .(8 ч)

4.1. Рисование снежинок (2 ч)

Практическая часть: построение на листе.

4.2. Практическое занятие.(2 ч)

Продолжение работы над снежинками.

4.3. Граттаж цветной «Скоро Новый год!».(2 ч)

Практическая часть: подготовка фона с помощью восковых мелков, покрытие тушью

4.4. Практическое занятие.(2 ч)

Завершение работы над граттажем

5. Зачёт по пройденным темам за 1 полугодие. (2ч)

6. Нетрадиционные техники рисования. (8ч)

6.1. Практическое занятие.(2ч)

Зимний пейзаж в технике раздувания краски.

6.2. Практическое занятие.(2 ч)

Завершение работы над пейзажем.

6.3. Композиция «На морском дне».(2ч)

Практическая часть: рисование деталей композиции ,начало работы в цвете восковыми мелками.

6.4. Практическое занятие.(2 ч)

Продолжение работы над композицией.

7. Изготовление подарков к праздникам (10ч)

7.1. Практическое занятие (2ч)

Кого люблю ,тому сердечко подарю!

7.2. Открытка «День Защитника Отечества» (2ч)

Практическая часть: Выбор сюжета, компоновка на лист

7.3. Практическое занятие.(2 ч)

Продолжение работы над открыткой

7.4. Натюрморт -жанр живописи. Букет для мамы (2ч)

7.5. Практическое занятие.(2 ч)

Завершение работы над букетом.

8. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. (12ч)

8.1. Учимся рисовать кошку «Мой четвероногий друг» (2ч)

Практическая часть: компоновка на листе, построение .прорисовка деталей.

8.2. Практическое занятие.(2 ч)

Завершение работы.

8.3. Слонёнок на прогулке .(2ч)

Практическая часть: лепка основных частей туловища, соблюдая пропорции .

8.4. Практическое занятие.(2 ч)

Продолжение работы над композицией.

8.5. Натюрморт с чучелом птицы (2 ч)

Практическая часть: компоновка предметов на листе, построение, пропорции.

8.6. Практическое занятие (2 ч)

Завершение работы над натюрмортом

9.Весенние фантазии.(10ч)

9.1. Плакат « С 1 мая!» (2ч)

Практическая часть: контурный рисунок.

9.2. Практическое занятие (2ч)

Рельефная композиция «День Победы!»

9.3. Коллаж «Скоро Лето!» (2ч)

Практическая часть: выбор сюжета, компоновка на листе.

9.4. Практическое занятие.(2 ч)

Завершение работы над композицией

10. Зачёт по итогам 2 полугодия (2ч).

Программа кружка «Юный художник»- 2 год обучения

1 .Вводное занятие. (2ч)

2.Повторение видов изобразительной деятельности (18ч)

2.1. Практическое занятие.(2ч)

Натюрморт из двух предметов

2.2. Практическое занятие. (2ч)

Завершение работы над натюрмортом.

2.3. Практическое занятие. (2ч)

Осенний пейзаж акварелью.

2.4. Практическое занятие.(2ч)

Завершение работы в цвете

2.5. Практическое занятие(2ч)

Корзина с дарами осени в технике гуашевой живописи.

2.6. Практическое занятие

Завершение работы над рисунком.(2ч)

2.7. Практическое занятие

Ковёр из осенних листьев .(2ч)

2.8. Практическое занятие

Придумать узор из листьев самостоятельно.(2ч)

3.Учимся рисовать портрет ,Портрет- жанр живописи.(10ч)

Виды портретов. Знакомство с шедеврами мировой живописи (2ч)

Практическое занятие

Классические пропорции и форма частей лица(2ч).

Практическое занятие

Прорисовка частей лица , начало работы в цвете. (2ч)

Практическое занятие

Женский портрет.(2ч)

Практическое занятие

Завершение работы над портретом.(2ч)

4.Зачёт по итогам 1 полугодия.(2ч)

5.Учимся рисовать фигуру человека.(10ч)

Изучение формы и пропорций фигуры человека. (2ч)

Практическая часть: части туловища человека ,женская и мужская фигура.

Изображение людей на картинах великих художников.

Практическое занятие

Рисование женской и мужской фигуры.(2ч)

Практическое занятие

Завершение работы над фигурами.(2ч)

Практическое занятие

Мой любимый папа.(2ч)

Практическая часть: закрепление навыков рисования фигуры человека, компоновка на листе, сюжет по выбору воспитанника.

Практическое занятие

Завершение работы над композицией.(2ч)

6.Поделки к праздникам (14ч)

Плакат «День Защитника Отечества».(2ч)

Практическая часть: размещение деталей на листе ,начало работы в цвете гуашевыми красками.

Практическое занятие

Завершение работы над плакатом.(2ч)

Практическое занятие

Открытка для мамы в технике «пуантелизма».(2ч)

Практическое занятие

Завершение работы над подарочной открыткой.(2ч)

Практическое занятие

День космонавтики.(2ч)

Практическое занятие

Завершение работы .(2ч)

Практическое занятие

Светлый праздник Пасхи.(2ч)

7.Знакомство с видами декоративного натюрморта (8ч)

Практическое занятие

Чёрно-белый декоративный натюрморт.(2ч)

Практическое занятие

Завершение работа над натюрмортом (2ч)

Практическое занятие

Декоративный натюрморт с использованием коллажа.(2ч)

Практическое занятие
Завершение работы над натюрмортом.(2ч)

8.Майские композиции (6ч)

Практическое занятие
Мы помним ,мы гордимся!(2ч)

Практическое занятие
Дорисовка деталей композиции.(2ч)

Практическое занятие
Композиции на свободную тему.(2ч)

9.Зачёт по пройденному материалу за 2 полугодие. (2ч)

1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.

Условия набора в коллектив:

- Специальный отбор обучающихся не проводится, однако ребёнок не должен иметь противопоказаний для занятий в кружке «Юный художник».
- Работа каждого обучающегося оценивается в конце года или полугодия как по уровню выступления на полугодовой выставке работ, так и по уровню положительной динамики развития в течение года.

Условия формирования групп, количество детей в группе:

- По норме наполняемости: на 1 и 2 год обучения – не менее 10- 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Продолжительность занятия – 2 занятия по 45 минут (всего 2 академических часа).

1 и 2 год обучения – по 72 часа. Программа по уровню освоения является базовой.

Этап обучения (1 год) предполагает овладение понятиями и терминологией, элементарными навыками художественного мастерства, практическое применение знаний и умений: постановка руки для работы с кистью, умение самостоятельно пользоваться художественными средствами выразительности, участие в конкурсах. В завершение этого этапа проводится итоговая выставка детских работ.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися овеществленных результатов, решении конкретных задач.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, беседы с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы кружка «Юный художник». Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения. **Мониторинг** роста компетентности обучающегося производится в начале учебного года, в конце первого и второго полугодия. **Результативность образовательной деятельности** определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования

полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Формы и виды контроля кружка «Юный художник»- 1 год обучения

№ п/п	Срок	Цель контроля	Форма контроля
1.	декабрь	Подведение итогов за 1 полугодие	Зачёт по пройденным темам за 1 полугодие
2.	май	Закрепление знаний, полученных за год	Зачет по итогам 2 полугодия

Формы и виды контроля Кружка «Юный художник» 2 год обучения

№ п/п	Срок	Цель контроля	Форма контроля
1.	декабрь	Подведение итогов за 2 полугодие	Зачёт по итогам 1 полугодия
2.	май	Закрепление знаний, полученных за год	Зачёт по пройденному материалу за 2 полугодие

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график (Приложение №1)

Форма для заполнения календарного учебного графика данной программы:

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания

2.2. Условия реализации программы.

Методические рекомендации к программе «Юный художник»

Цель данного курса дать обучающимся первое представление об изобразительной деятельности.

Сформировать простейшие умения и навыки, вызвать желание и интерес к дальнейшему изучению изобразительного искусства. Основная форма работы с детьми - занятие.

В соответствии с учебным планом проводятся занятия следующих типов:

- занятия ознакомления с новым материалом;
- занятия закрепления изученного;
- практические занятия, теоретические занятия.

Теоретические занятия включают в себя следующие разделы:

основные средства выразительности в рисунке, знакомство с цветом, рисование , лепка. При формировании теоретических знаний в работе используются словесные методы: объяснение нового материала, беседы на темы. Для развития наблюдательности ,повышения внимания используются наглядные методы: показ образцов , рассматривание иллюстраций, выставка работ. Особое значение уделяется игровым методам и приёмам.

Подведение итогов проводится в форме зачёта. Для выполнения программы подобраны образцы готовых работ, иллюстрации к сказкам, литература для детей и педагога.

2.3. Формы и виды аттестации.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Полугодовой просмотр
- Академический просмотр

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию- полугодовой просмотр, а также итоговую аттестацию- академический просмотр.

2.4. Оценочные материалы (Приложение №2)

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика с периодичностью не менее чем два раза в год.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов является представление творческой работы в рамках выставок.

В условиях временного ограничения (приостановления) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) возможно проведение контроля результатов обучения, согласно оценочным материалам.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схемы (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и т.п.);
- картины (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.);
- учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, сценариев, игр.

2.5. Материально-техническое обеспечение программы

Для организации работы по программе требуется специально оборудованное помещение. Это может быть обычный класс, но для занятий он должен быть

оборудован удобными мольбертами, столами, стульями, шкафами для хранения пособий, учебных образцов, материалов и инструментов.

Необходимый набор инструментов:

- Ножницы
- Молярный скотч любой ширины
- Карандаши простые «KOH-I-NOOR»: 2H, H, HB, B, 2B
- Ластик (белый) для простых карандашей
- Точилка для простых карандашей
- Кисти художественные для акварели №1, 5, 7, 9
- Кисти из синтетики для гуаши №18, 10
- Палитра пластиковая
- Сухая салфетка хб
- Папка- сумка для материалов формат А3

Необходимые материалы:

- Папка для черчения «Гозник» без рамки, формат А3 с белой бумагой- 24 листа
- Папка с бумагой для акварели формат А3
- Гуашь в наборе серии «Мастер- класс» или «Гамма- студия» 12 цв. по 40 мл.
- Краски художественные акварельные

2.6. Список литературы.

Для педагога

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2)

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Устав МБУДО ЦДТ (новая редакция) от 15.08.2015 г.
7. Введение в педагогическую деятельность/ Жабаква Т.В., Немудрая Е.Ю., Южно- Уральский научный центр РАО, 2020.
8. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности, Валева С.А., Куприна Н.Г., Уральский государственный педагогический университет.- Екатеринбург, 2020.
9. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи, Кураков Л.П. (гл.ред.)- чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ», 2020
- 10.Здоровьесберегающие технологии в профессиональном образовании, Методические рекомендации к практическим занятиям, Кроливецкая И.Е.- Зерноград: Азово- Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВО Донской ГАУ, 2020.
- 11.Инклюзивное образование: Теория и практика, отв.ред. Ахметшина И.А., Мишина О.С., Романова Г.А., Тимохина Т.В., Кузьмина О.С., Четверикова Т.Ю.- Орехово- Зуево: Редакционно- издательский отдел ГГТУ, 2020.
- 12.Инновационные педагогические технологии:учеб.- метод. Пособие/ Плаксина И.В., Дрозд К.В.; Владим. Гос. Ун- т им. А.Г. Столетовых.- Владимир: Изд- во ВлГУ, 2021.
- 13.Информационные технологии в учебном процессе: учебное пособие/ Троицкая Е.А., Артюшина Л.А., 2020
- 14.Мультимедийная дидактика: учебно-методическое пособие/ Кощеева Е.С., Матвеева Е.П., Мерзлякова О.П., Храмо В.В.; Уральский государственный педагогический университет.- 2021
- 15.Современные образовательные технологии: учеб. Пособие/ Фабриков М.С.; Владим. Гос. Ун-т им. А.Г. и Н.Г.столетовых.- Владимир: Изд-во ВлГУ, 2021
- 16.Основы педагогики и психологии: учебное пособие/ Дивненко О.В.- Москва; Берлин: Директ- Медиа, 2021
- 17.Изобразительное искусство: Учебник для 1-го класса.: Хасанов Р., - Издание 17-е., 2019
- 18.Изобразительное искусство, 2 класс, Джалилова Е., Джафарзаде К., 2018
- 19.Изобразительное искусство, 2 класс, Соколова Е.О., Сенько Д.С., 2019
- 20.Изобразительное искусство, 3 класс, Джалилова Е., Джафарзаде К., 2018
- 21.Изобразительное искусство, 3 класс, Исакова М., Хасанов Р., Хайдаров Б., Азимов Б., 2019

- 22.Изобразительное искусство, 4 класс, Джалилова Е., Джафарзаде К., 2019
- 23.Изобразительное искусство, 4 класс, Шкуратова М.А., Лукашевич Ю.А., 2018
- 24.Изобразительное искусство, 5 класс, Джалилова Е., Джафарзаде К., Меликов Т., 2018
- 25.Художественный труд, 3 класс, Раупова Н.А., Тулебиев А.Т., Дашкевич Е.В., 2018
- 26.Художественный труд, 6 класс, Вариант для девочек, Алимсаева Р.Ш., Развенкова И.А., Лосенко О.С., Велькер Е.Е., 2018
- 27.Художественный труд, 6 класс, Вариант для мальчиков, Чукалин В.Г., Танбаев Х.К., Велькер Е.Е., Лосенко О.С., 2018
- 28.Ян Вермеер, Композиция и перспектива, Павлов В.И., 2018

Для обучающихся и родителей

1. Дистанционное обучение: актуальные вопросы: материалы. Всерос. Науч.-практ. Конф. (Чебоксары, 16 июня 2020 г.)/ гл. ред. Мурзина Ж.В., 2020.
2. Архитектура нового времени, Заха Хадид, 2019
3. Волшебный мир Анны Мэйсон, рисуем природу акварелью: Все секреты реалистичной живописи./ Мэйсон А., Пер. с англ.- М.: «Контэнт», 2018
4. Детский рисунок, Почему, когда и как дети занимаются творчеством, Гудмен М.Дж.С., 2020
5. Комикс который научит тебя рисовать, Крилли М., 2018
6. Методы развития у детей эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства: Практикум по дисциплине «Музей и дети», Оганесян Э.Д., 2018
7. Начать рисовать просто!- Кристофер Харт;- Москва: Эксмо, 2018
8. Основы изобразительного искусства: теория, методика, практика. Учебное пособие по дисциплинам художественно- эстетической направленности.- Танцура Н.В., Петриченко С.Е., Пятигорск: РИА- КМВ, 2019.
9. Путеводитель по Эрмитажу/ Бенуа А.- Москва; Берлин: Директ- Медиа, 2019.
- 10.Самые скандальные произведения искусства: альбом/ авт. Текста и сост., Киташова О.- Москва; Берлин: Директмедиа Паблишинг, 2019
- 11.Техники рисования. Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование/ Йенни П., 2019
- 12.Универсальный гений, Леонардо да Винчи, Сборник, Мартьянова Л.М., Москва; 2018

ПЕРЕЧЕНЬ ЦОР К ПРОГРАММЕ

Министерство образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
Федеральное агентство по образованию (Рособразование) <http://www.obrnadzor.gov.ru>
Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://www.vidod.edu.ru>
Российский гуманитарный научный фонд <http://www.rfh.ru>
Сайт Института Новых Технологий <http://www.int-edu.ru>

Журналы / газеты:

Журнал "Личность и Культура" <http://lichnost-kultura.ru>
Журнал «Юный художник» <http://youpainter.ru>
Потенциал: образовательный журнал для школьников и учителей <http://potential.org.ru>
Журнал «Педагогика искусства» <http://www.countries.ru/library.htm>

Фестивали/конкурсы/пенэры/семинары и мастер-классы:

Арт-Центр - фестивали, мастер-классы, конкурсы (в России и за рубежом) <http://www.art-center.ru>

Фестивали, пенэры, мастер-классы и семинары, конкурсы в России и за рубежом «Триумф» <http://www.triumph-org.ru/ru>

Образовательный центр «Сириус» г.Сочи <https://sochisirius.ru>

Уроки рисования <http://arttower.ru/forum/index.php?showforum=21>

Уроки рисования <http://draw.demiart.ru/>

Уроки рисования и полезные советы для детей http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html

Сетевое педагогическое сообщество по различным предметам, в том числе и по искусству. Конкурсы, проекты, семинары. <http://www.openclass.ru/>

Виртуальные галереи детского творчества:

Дети в Интернете <http://www.newart.ru>

Звезды нового века <http://www.znv.ru>

Галерея детского рисунка <http://www.rndavia.ru/gallery>

Музеи:

Музеи России и мира (справочная система) <http://www.museum.ru>

Виртуальный музей живописи <http://www.museum-online.ru>

Виртуальный музей Лувр <http://louvre.historic.ru>; <http://www.louvre.fr>

Государственный Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>

Государственный музей Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org>

Государственный русский музей <http://rusmuseum.ru>

Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru>

Государственный музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина <http://www.arts-museum.ru>

Музей Уффици <http://www.uffizi.firenze.it>

Виртуальный музей <http://www.museum-online.ru>

Лучшие музеи Европы и мира <http://www.kontorakuka.ru>

Приложение №1
Календарный учебный график

Кружок «Юный художник» 1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
		Комплектование групп	2			
		Комплектование групп	2			
1		Вводное занятие	2			
2		Графика. Выразительные средства. Материалы и инструменты	2			
3		Практическое занятие. Ёжик в лесу. Закрепление навыков штриховки	2			
4		Живопись – жанр изобразительного искусства. Материалы и инструменты.	2			
5		Практическое занятие. Техника работы акварельными красками, рисование на свободную тему.	2			
6		Виды композиций. Композиционные приёмы.	2			
7		Тон в рисунке	2			
8		Практическое занятие. Пейзаж-жанр живописи . Морской пейзаж	2			
9		Практическое занятие. Продолжение работы над пейзажем.	2			
10		Тёплые и холодные цвета.	2			
11		Практическое занятие. Типы цветовых гармоний.	2			
12		Рисование снежинок	2			
13		Практическое занятие. Продолжение работы над снежинками.	2			
14		Граттаж цветной «Скоро Новый год!»	2			
15		Практическое занятие. Завершение работы над граттажем	2			
16		Зачёт по пройденным темам за 1 полугодие.	2			
17		Практическое занятие. Зимний пейзаж в технике раздувания краски.	2			
18		Практическое занятие. Завершение работы над пейзажем.	2			
19		Композиция «На морском дне».	2			
20		Практическое занятие. Продолжение работы над композицией.	2			
21		Практическое занятие. «Кого люблю, тому сердечко	2			

		подарю!»				
22		Открытка «День Защитника Отечества»	2			
23		Практическое занятие. Продолжение работы над открыткой	2			
24		Натюрморт - жанр живописи. Букет для мамы	2			
25		Практическое занятие. Завершение работы над букетом.	2			
26		Учимся рисовать кошку «Мой четвероногий друг»	2			
27		Практическое занятие. Завершение работы.	2			
28		Слонёнок на прогулке	2			
29		Практическое занятие. Продолжение работы над композицией.	2			
30		Натюрморт с чучелом птицы	2			
31		Практическое занятие. Завершение работы над натюрмортом.	2			
32		Плакат « С 1 мая!»	2			
33		Практическое занятие Рельефная композиция «День Победы!»	2			
34		Коллаж «Скоро Лето!»	2			
35		Практическое занятие. Завершение работы над композицией	2			
36		Зачёт по итогам 2 полугодия	2			

Кружок «Юный художник» 2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
		Комплектование групп	2			
		Комплектование групп	2			
1		Вводное занятие.	2			
2		Практическое занятие. Натюрморт из двух предметов	2			
3		Практическое занятие. Завершение работы над натюрмортом.	2			
4		Практическое занятие. Осенний пейзаж акварелью.	2			
5		Практическое занятие. Завершение работы в цвете	2			
6		Практическое занятие. Корзина с дарами осени в технике гуашевой живописи.	2			
7		Практическое занятие. Завершение работы над рисунком.	2			
8		Практическое занятие.	2			

		Ковёр из осенних листьев.			
9		Практическое занятие. Придумать узор из листьев самостоятельно.	2		
10		Виды портретов. Знакомство с шедеврами мировой живописи	2		
11		Практическое занятие. Классические пропорции и форма частей лица	2		
12		Практическое занятие. Прорисовка частей лица, начало работы в цвете.	2		
13		Практическое занятие. Женский портрет.	2		
14		Практическое занятие. Завершение работы над портретом.	2		
15		Практическое занятие. Композиции на свободную тему.	2		
16		Зачёт по итогам 1 полугодия	2		
17		Учимся рисовать фигуру человека. Изучение формы и пропорций фигуры человека.	2		
18		Практическое занятие. Рисование женской и мужской фигуры.	2		
19		Практическое занятие. Завершение работы над фигурами.	2		
20		Практическое занятие. Мой любимый папа.	2		
21		Практическое занятие. Завершение работы над композицией.	2		
22		Поделки к праздникам. Плакат «День Защитника Отечества».	2		
23		Практическое занятие. Завершение работы над плакатом.	2		
24		Практическое занятие. Открытка для мамы в технике «пуантилизма».	2		
25		Практическое занятие. Завершение работы над подарочной открыткой.	2		
26		Практическое занятие. День космонавтики.	2		
27		Практическое занятие. Завершение работы.	2		
28		Практическое занятие. Светлый праздник Пасхи.	2		
29		Знакомство с видами декоративного натюрморта	2		
30		Практическое занятие. Чёрно-белый декоративный	2		

		натюрморт.				
31		Практическое занятие. Завершение работа над натюрмортом	2			
32		Практическое занятие. Декоративный натюрморт с использованием коллажа.	2			
33		Практическое занятие. Завершение работы над натюрмортом.	2			
34		Практическое занятие. Мы помним, мы гордимся!	2			
35		Практическое занятие. Дорисовка деталей композиции.	2			
36		Зачёт по пройденному материалу за 2 полугодие	2			

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в кружок, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Проводится в сентябре.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет информационную карту «Определение уровня знаний и умений обучающихся», пользуясь следующей шкалой:

Оценка параметров		Уровень по сумме баллов	
Неудовлетворительный уровень	1 балл	1- 1,5 баллов	Неудовлетворительный уровень
Уровень ниже среднего	2 балла	1,6- 2,5 баллов	Уровень ниже среднего
Удовлетворительный уровень	3 балла	2,6- 3,5 баллов	удовлетворительный уровень
Хороший уровень	4 балла	3,6- 4,5 баллов	Хороший уровень
Отличный уровень	5 баллов	4,6- 5 баллов	Отличный уровень

Текущий контроль- оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль- оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль- оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Формами контроля являются: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, зачет, конкурс, концерт, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Общая оценка уровня результативности реализации программы кружка «Юный художник»;

- Информационная карта оценки результативности реализации программы кружка «Юный художник»;
- Информационная карта параметров результативности реализации программы кружка «Юный художник»;
- Информационная карта презентации результатов.

Общая оценка уровня результативности реализации программы

Кружка «Юный художник»

_____ учебный год

Педагог _____

№ гр	Оценка уровня результативности (в %)				
	Неудовлетворительный уровень	Уровень ниже среднего	Удовлетворительный уровень	Хороший уровень	Отличный уровень

Карта оценки результативности реализации программы

кружка «Юный художник»

_____ учебный год

педагог: Подольская Е.А., кружок «Юный художник»- __ год обучения:

уровень освоения: 5- отличный, 4-хороший, 3 - удовлетворительный, 2- ниже среднего, 1- неудовлетворительный

ФИ		Знание правил техники безопасности			Умение выделять главное величиной и расположением на листе; передавать перспективу предметов, красиво располагать их на листе			Умение контролировать направление движения руки и регулировать силу нажима при штриховке			Знание основных цветов и оттенков. Получение дополнительных цветов и оттенков путем смешивания. Умение подбирать в рисунке цвет, соответствующий изображению			Развитие образного мышления; воображения, творческой активности			Итого		
		полугодие	Сентябрь	1	2	Сентябрь	1	2	Сентябрь	1	2	Сентябрь	1	2	Сентябрь	1	2		
№																			
n/n																			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			

Результат группы кружка «Юный художник»-__ год обучения
 _____ учебный год

№	Параметры результативности реализации программы	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности (%)					Характеристика высокого уровня результативности
			Очень слабо 1 балл	Слабо 2 балла	Удовл. 3 балла	Хорошо 4 балла	Очень хорошо 5 баллов	
1	Опыт освоения теоретической информации (объем, глубина, прочность)	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретен полноценный, разнообразный адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности						Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность,

								качественная завершенность результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)						Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах педагог- обучающийся»и «обучающийся- обучающийся». Доминируют субъект- объектные отношения.
6	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я - концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление ребенка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребенка активизированы познавательные интересы и потребности)
	Общая оценка уровня результативности							

Информационная карта презентации результатов _____ учебного года

Педагог: _____

Программа; _____

Уровень освоения программы: _____

Срок реализации программы: _____

Объем нагрузки в год: _____

Год обучения _____ № Группы _____

№	Формы предъявления достижений	На уровне учреждения			На уровне района			На уровне города			На всероссийском и международном уровнях		
		Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель
		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б	4 б	5 б	6 б
1.													
2.													
3.													
Итого:													
Выводы:		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>											

Обработка и интерпретация данных:

В соответствии с результатами участия обучающихся в мероприятиях различного уровня баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется результативность учебных достижений.

Выявление и анализ данных результатов целесообразно проводить 3 раза в год: на начало учебного года, по итогам первого полугодия и по итогам года. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся.

К диагностике прикладываются копии дипломов, сертификатов, грамот и т.д.