

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета МБУДО ЦДТ  
от 30 августа 2024 г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
директор МБУДО ЦДТ  
А. Н. Минин  
30 / 08 / 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год - 144ч.  
Возрастная категория: от 7 до 16 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 7814

Разработчик:  
*Кириченко Олеся Викторовна,*  
педагог дополнительного образования

г. Армавир,  
2024

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**«Бисероплетение».**  
**Направленность программы – художественная.**

Наименование муниципалитета	г. Армавир
Наименование организации	МБУДО «Центр детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	69249
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение»
Механизм финансирования (в условиях социального заказа, муниципальное задание, внебюджет)	144 часа (1 год обучения), Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора программы	Кириченко Олеся Викторовна
Краткое описание программы	Данная программа имеет художественную направленность и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии детей.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	1 год (144 часов)
Возрастная категория	от 7 лет до 16 лет.
Цель программы	Создание условий для творческого развития личности через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества, а также активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к дальнейшему профессиональному самоопределению.
Задачи программы	Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам бисероплетения, воспитание желания заниматься подобной деятельностью; Воспитание целеустремленности, дисциплинированности; исполнительности, аккуратности; Воспитание уважительного отношения,

	сопереживания между детьми в совместной творческой деятельности;
Ожидаемые результаты	Планируемые результаты обучения - освоение программы, участие в муниципальных, региональных и других мероприятиях не менее 50 % обучающихся, количество победителей и призеров не менее 10 % обучающихся, переход на продвинутый уровень не менее 25 % обучающихся.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Нет.
Возможность реализации в сетевой форме	Да.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.
Материально-техническая база	<p>Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий; подсобное помещение для хранения исходных материалов.</p> <p>Материалы: нитки мулине, бусы, бисер, блёстки, декоративные пуговицы, пряжки; медная проволока диаметром от 0,2 мм до 1,2 мм; флористическая лента, тканевый лейкопластырь, кусок ткани (хлопчатобумажный, белый); гипс, клей «Момент», клей ПВА, клей «Dragon».</p> <p>Инструменты и приспособления: иголки, катушки; вазочки, цветочные горшки, пластмассовые тарелочки диаметром 10-12 см; ножницы, линейка, карандаши, фломастеры</p>

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Паспорт программы	2
	Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	5
	<b>Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	
1	Пояснительная записка	7
1.1	Направленность программы	7
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	7
1.3	Отличительные особенности программы	8
1.4	Адресат программы	8
1.5	Уровень программы, объем и сроки	8
1.6	Цели и задачи программы	8
1.7	Режим занятий	9
1.8	Формы обучения	9
1.9	Особенности организации образовательного процесса	10
1.10	Содержание программы (учебный план)	11
1.11	Содержание учебно-тематического плана	12
1.12	Планируемые результаты обучения и способы их проверки	19
1.13	Формы контроля и подведения итогов реализации программы.	19
	<b>Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	
2.1	Календарный учебный график	20
2.2	Воспитательная деятельность	20
2.3	Условия реализации программы	21
2.4	Формы и виды аттестации	22
2.5	Оценочные материалы	22
2.6	Методическое обеспечение программы	23
2.7	Список литературы, ЦОР	25
	Приложение 1	27
	Приложение 2	31
	Приложение 3	33

## **Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон от 13.07.2020 №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
7. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 22.02.2024 №455 «О реализации системы персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае»
8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
9. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 30 декабря 2022 г.);

10. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 22.02.2024 №457 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ  
МОНиМП КК Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

12. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

# Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Направленность.

Данная программа имеет **художественную направленность** и является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии детей.

### 1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

**Актуальность:** в настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Бисероплетение - один из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества, который в последние годы становится популярным. Изделия, изготовленные вручную из бисера, высоко ценятся в современном мире. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому кружок «Бисероплетение» является актуальным и необходимым, отвечает потребностям и запросам обучающихся. Данная программа актуальна и в том, что занятия бисером вырабатывают умение видеть прекрасное. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения изделий из бисера требует от них ловких действий, а в ходе систематического труда рука приобретает уверенность и точность, а пальцы становятся гибкими, что оказывает решающее воздействие на становление красивого и ровного почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Большое влияние оказывает работа с бисером на умственное развитие учащихся, на развитие их мышления, воображения и внимания. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

**Новизна и педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия. Обучающиеся наряду с изучением народного

декоративно-прикладного искусства и созданием изделий из бисера, также получат знания по основам дизайна интерьера, цветоведения, композиции.

**Новизна** программы заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п..

### **1.3. Отличительные особенности программы**

**Отличительной особенностью** программы является формирование разносторонне развитой личности через знакомство с общими чертами народного искусства, что будет способствовать решению педагогических задач в области эстетического воспитания. В процессе усвоения программы дети научатся определять себестоимость своего труда, быть целеустремлёнными, экономными и бережливыми с материалами для работы.

### **1.4. Адресат программы.**

**Программа адресована** детям любого пола от 7 лет до 16 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, вне зависимости от наличия способностей, степени подготовки и физического здоровья. Группы работают в 1 и 2 смены. Наполняемость в группах - 15 человек.

### **1.5. Уровень программы, объем и сроки.**

Программа имеет ознакомительный уровень. **Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. **Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

### **1.6. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** создание условий для творческого развития личности через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества, а также активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Цель обучения:** создание условий развития у обучающихся личностных компетенций и условий для самостоятельного творческого мышления.

#### **Задачи образовательной программы:**

##### **Образовательные:**

1. Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;

2. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

3. Обучение всем видам и техникам плетения бисером.

### ***Личностные:***

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;

2. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

3. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной;

4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;

5. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

### ***Метапредметные:***

1. Раскрытие творческих способностей детей;

2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;

3. Формирование эстетического художественного вкуса;

4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

### **1.7. Режим занятий.**

Режим занятий - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

При дистанционном обучении - продолжительность занятий 30 мин 2 раза в неделю.

### **1.8. Форма обучения.**

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических ограничений возможно использование электронного обучения с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций.

## **1.9. Особенности организации образовательного процесса.**

*Особенности организации образовательного процесса:* занятия групповые. Количественный состав группы постоянный. Возможно сетевое взаимодействие. Виды занятий: лекции, мастер-классы, экскурсии, соревнования, выставки, беседы, коллективные творческие дела, теоретические, практические занятия, развлекательные игры, рассказы, викторины, праздники, социальные проекты, акции, видео мастер-классы, работа по схеме, фото мастер-классы, онлайн-консультации и прочее.

## 1.10. Содержание программы.

### Учебный план к программе «Бисероплетение»

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов, тем.	Всего часов	Количество часов в неделю			Формы аттестации/ контроля
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	Выезд. учебные занятия	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	2			
2.	Плетение цепочек.	20	6	14		
3.	Цветоведение и композиция.	4	2	2		
5.	Экскурсии.	4			4	
4.	Зачет по пройденному материалу.	2		2		Зачет
6.	Плетение цветов.	14	6	8		
7.	Плетение игрушек.	14	2	12		
8.	Экскурсии, игры, викторины.	2			2	
9.	Академическая выставка за 1-е полугодие	2		2		Академическая выставка
10.	Экскурсии, игры, викторины.	2			2	
11.	Круговое плетение. Цветы.	30	10	20		
12.	Зачет	2		2		Зачет
13.	Круговое плетение. Цветы.	10	2	8		
14.	Экскурсии.	4			4	
15.	Техника мозаичного плетения.	28	12	16		
16.	Итоговое занятие	2		2		
17.	Академическая выставка по итогам года	2		2		Академическая выставка
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>86</b>	<b>12</b>	

## **1.11. Содержание учебно-тематического плана (тематическая программа кружка «Бисероплетение»)**

### **1. Вводное занятие (2 часа)**

История развития бисера, бисерные изделия, как средство украшения  
Материалы и инструменты Практическая часть. Техника безопасности. Показ бисера, ниток, лески, булавок, иголок, проволоки, щипчиков, бусинок, салфетки тканевой, сантиметровой ленты. Запись в тетрадь необходимых инструментов для работы с бисером.

### **2. Плетение цепочек (20 часов)**

#### **2.1 Простейшие виды плетения цепочек (2 часа)**

Практическая часть. Основные приемы плетения. Набор бисера и показ схем. Показ основных приемов плетения. Соединения цепочек, крепление застежек.

Плетение уголка, лесенки и цепочек с орнаментом (бутончики, ягодки, цветочки)  
(2 часа)

Практическая часть. Зарисовка схем. Подбор цвета бисера для плетения.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение цепочки «Бутончики». Подбор цвета бисера для плетения.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение цепочки «Ягодка». Зарисовка схемы.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение цепочки «Цветочки».

Практическое занятие (2 часа)

Плетение простых цепочек, оформление работ.

#### **2.2 Усложненные цепочки и ленты. (2 часа)**

Практическая часть. Особенности плетения усложненных цепочек и лент. Рассматривание схем, подбор бисера.

Практическое занятие(2часа)

Плетение цепочки со стеклярусом. Зарисовка схемы.

Практическое занятие (2часа)

Плетение цепочки с бусинами. Анализ схемы

Практическое занятие (2часа)

Плетение ленты с ромбами в разных цветовых решениях.

**3. Цветоведение и композиция (4 часа)**

Практическое занятие (2 часа)

Сочетаемость цветов, ощущение цвета,

Практическое занятие (2 часа)

Последовательность подбора цвета для изделия. Зарисовка таблицы сочетаемости цветов.

**4. Экскурсия. (4 часа)**

**5. Практическое занятие (2 часа)**

Зачет по пройденному материалу.

**6. Плетение цветов (14часа)**

**6.1 Плетение незабудки. (2часа)**

Практическая часть. Зарисовка схем незабудки. Подбор цветовой гаммы.

Плетение цветка и листьев незабудки.

**6.2. Практическое занятие(2часа)**

Плетение колокольчика. Схема колокольчика. Особенность плетения колокольчика. Подбор цвета бисера, плетения цветка

**6.3. Практическое занятие(2часа)**

Плетение ромашки. Схема цветка. Плетение цветка ромашки, особенности плетения ее сердцевины, плетение листьев цветка.

**6.4. Плетение сирени. Схема сирени (2часа)**

Практическая часть. Зарисовка схемы данного цветка. Плетение соцветий

Практическое занятие(2часа)

Плетение листиков. Соединение соцветий с листиками.

**6.5. Плетение мака. Схема цветка. (2 часа)**

Практическая часть. Зарисовка схемы лепестка мака. Подбор цвета и оттенков для плетения цветка. Плетение цветка, бутонов

**Практическое занятие(2 часа)**

Плетение листиков для цветка мак. Сборка цветка. Оформление работы.

**7. Плетение игрушек (14 часов)**

**7.1. Плетение ящерицы. (2 часа)**

Практическая часть. Зарисовка схемы ящерицы. Подбор цвета для плетения. Плетение ящерицы.

**7.2. Практическое занятие (2 часа)**

Плетение ящерицы. Соединение частей туловища

**7.3. Практическое занятие(2 часа)**

Плетение жука. Зарисовка схемы жука. Подбор бисера и стекляруса для плетения. Плетение туловища, крыльев. Соединение.

**7.4. Практическое занятие(2 часа)**

Плетение бабочки. Зарисовка схемы бабочки. Анализ схем бабочек . Подбор цвета и оттенков бисера для плетения бабочки.

**7.5. Практическое занятие(2 часа)**

Плетение рыбки. Схема рыбки и ее анализ. Зарисовка схемы. Подбор бисера и стекляруса для плетения.

**7.6. Практическое занятие(2 часа)**

Плетение краба. Показ схемы краба. Подбор цветовой гаммы.

**Практическое занятие (2 часа)**

**7.7. Контрольная работа. Самостоятельное плетение изделий.**

**8. Экскурсия, игры, викторины (2 часа)**

**9.** Академическая выставка за 1 полугодие. (2часа)

**10.** Экскурсия, игры, викторины (2 часа)

**11.** Круговое плетение. Цветы. (30 часов)

**11.1.** Плетение лилии. (2часа)

Практическая часть. Показ готового изделия Зарисовка схемы. Подбор бисера и стекла. Принцип плетения лилии.

Практическое занятие (2часа)

Продолжение плетения лилии из бисера и рубки бисера. Оформление цветка

Практическое занятие (2часа)

Плетение листьев для лилии из разноцветного бисера. Показ готового изделия.

**11.2.** Плетение ириса. (2часа)

Практическая часть. Показ схемы. Показ готового изделия. Принцип плетения ириса.

Практическое занятие (2часа)

Плетение ириса. Оформление цветка.

Практическое занятие (2часа)

Плетение листьев для ириса. Показ готового изделия.

**11.3.** Плетение розы. (2часа)

Практическая часть. Зарисовка схемы розы. Подбор цветовой гаммы для плетения. Плетение лепестков розы.

Практическое занятие (2часа)

Продолжение плетения лепестков розы.

Практическое занятие (2часа)

Плетение листьев. Оформление цветка.

**11.4** Плетение гиацинта(2часа)

Практическая часть. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы. Подготовка необходимой фурнитуры (нитки, застежку, мононить, иглы.)

Практическое занятие (2 часа)

Плетение лепестков гиацинта.

Практическое занятие (2 часа)

Оформление работы.

### **11.5 Плетение крокусов (2 часа)**

Практическая часть. Показ готового изделия, иллюстраций. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы для плетения. Подбор и подготовка необходимой фурнитуры.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение лепестков цветка крокус.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение листьев. Соединение. Показ готовых изделий.

### **12. Практическое занятие (2 часа)**

Зачет.

### **13. Круговое плетение. Цветы. (10 часов)**

#### **13.1. Плетение пиона. (2 часа)**

Практическая часть. Просмотр готового изделия. Схема и зарисовка. Подбор бисера и рубки бисера для плетения пиона. Технология плетения цветка.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение лепестков цветка пиона.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение листьев пиона. Сборка цветка .Оформление работы.

#### **13.2. Плетение фиалки**

Практическое занятие(2 часа)

Зарисовка схемы. Начало работы.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение листьев. Сборка цветка. Оформление в цветочный горшок.

### **14. Экскурсия (4 часа).**

## **15. Техника мозаичного плетения.(28 часов)**

### **15.1. Плетение украшения по выбору(2 часа)**

Практическая часть Показ изделий. Зарисовка, разбор схемы, подбор цветовой гаммы. Фурнитура для плетения (нити, застежка, бусины). Особенности мозаичного плетения.

Практическое занятие (2часа)

Плетение украшения из бисера мозаичным плетением. Оформление работы.

### **15.2. Плетение заколки.(2часа)**

Практическая часть. Показ заколки. Зарисовка схемы. Подбор бисера и необходимых материалов. Плетение заколки.

Практическое занятие (2часа)

Плетение заколки по данной схеме. Соблюдение формы и рисунка . Оформление работы.

### **15.3. Плетение броши. (2часа)**

Практическая часть. Показ схемы. Зарисовка схемы. Подбор бисера по цвету. Определение размера броши. Плетение

Практическое занятие (2часа)

Плетение броши по схеме. Соблюдение рисунка. Оформление работы.

### **15.4. Плетение сумочки (2часа.)**

Практическая часть. Показ изделия Зарисовка схемы, подбор цветовой гаммы, необходимой фурнитуры для плетения сумочки. Особенности мозаичного плетения.

Практическое занятие (2часа)

Плетение сумочки мозаичным плетением.

Практическое занятие (2часа)

Плетение сумочки. Соблюдение формы и рисунка. Оформление работы.

### **15.5. Плетение кольца (2часа)**

Практическая часть. Показ изделия Зарисовка схемы. Подбор бисерной цветовой гаммы и необходимых материалов для плетения кольца(бусины, леска, проволока, закрепка).

Практическое занятие (2 часа)

Плетение кольца. Соблюдение рисунка.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение кольца. Оформление работы

**15.6.** Плетение браслета(2 часа)

Практическая часть. Показ изделия. Разбор схемы. Подбор бисера.  
Подбор необходимых материалов. Начало работы.

Практическое занятие (2 часа)

Плетение браслета. Оформление работы.

**16.** Практическое занятие ( 2 часа)

Итоговое занятие.

**17.** Академическая выставка по итогам года.(2 часа)

### 1.12. Планируемые результаты обучения и способы их проверки.

Планируемые результаты обучения - освоение программы, участие в муниципальных, региональных и других мероприятиях не менее 50 % обучающихся, количество победителей и призёров не менее 10 % обучающихся, переход на продвинутый уровень не менее 25 % обучающихся.

#### *Предметные:*

- Наличие у учащихся представлений о техниках бисероплетения, их особенностях и умения их различать (называет их, знает материал, из которого сделано изделие)
- Приобретение учащимися практических умений и навыков по созданию работ из бисера - умеет подбирать материал и инструмент для работы, сличать промежуточные результаты с образцами, выполнять основные этапы по изготовлению практической работы из бисера.
- Организация учащимися рабочего места в соответствии с используемым материалом и поддержание порядка во время работы;
- Знание основных правил техники безопасности при работе, названия и назначения материалов.

#### *Личностные*

- Проявление самостоятельности в изготовлении практической работы из бисера: ребенок планирует последовательность изготовления и осуществляет контроль результата практической работы по образцу изделия
- Ответственность за конечный результат
- Контролирует свои действия при совместной работе, умеет договариваться с партнером и приходиться к общему решению.
- Понимает смысл инструкций, схем, приведенных педагогом.

#### *Метапредметные*

- Проявление творчества в работе, оформление по замыслу;
- Эмоциональность, яркость, красочность, декоративность, оригинальность практических работ.

### 1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Срок	Цель контроля	Форма контроля
ноябрь	Оценка полученных знаний за пройденный отрезок времени	Зачет
декабрь	Выявить степень полученных знаний за 1-е полугодие	Академическая выставка за 1-е полугодие
март	Проверить усвоение программного материала	Зачет
май	Определить степень знаний по итогам года	Академическая выставка по итогам года.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

### 2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

Форма для заполнения календарного учебного графика данной программы:

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания

### 2.2. Воспитательная деятельность.

**Цель** воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачи** воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

**Планируемые результаты** воспитания носят отсроченный характер. Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития учащегося. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров.

На уровне дополнительного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы, так как целевые ориентиры образовательной программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями учащихся.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	Беседы о соблюдении правил техники безопасности	сентябрь	Беседа
2	Беседа ко Дню учителя «Учителям особое почтение»	октябрь	Беседа
3	«Бережное отношение к книгам»	октябрь	Беседа
4	День Матери	ноябрь	Беседа
5	Новогодние традиции в России	декабрь	Беседа
6	Беседа об осторожности и бдительном общении с незнакомыми людьми	февраль	Беседа
7	«Народные праздники в современной жизни»	март	Беседа
8	«Как учились на Кубани»	апрель	Беседа
9	«Подвиги наших героев» - беседа ко Дню Великой Победы	май	Беседа

### 2.3. Условия реализации программы.

#### Методические рекомендации к программе «Бисероплетение»

Для реализации представленной образовательной программы «Бисероплетение» используются следующие формы работы:

- беседа, позволяющая педагогу выявить уровень уже имеющихся у детей знаний по той или иной теме, а также расширить эти знания;
- игры-путешествия, которые дают возможность в интересной увлекательной форме преподать сложный материал;
- экскурсии в музеи, на выставки декоративно-прикладного искусства, что также способно расширить кругозор учащихся;
- выставки, конкурсы, позволяющие представить результаты и достижения учащихся.

Ведущее место в образовательном процессе по данной программе занимают практические методы, так как именно при выполнении практических действий, учащиеся одновременно получают новые знания и вырабатывают умения. Из словесных методов наиболее используемыми являются: вводная беседа, ее цель состоит в том, чтобы вызвать у учащихся состояние готовности к познанию нового материала; закрепляющая беседа; рассказ; объяснение, помогающие словесно истолковать отдельные понятия и явления.

Поскольку при изучении некоторых тем не обходится без использования плакатов, таблиц, схем, проведения опытов, то применяются такие методы как: метод иллюстрации и метод демонстрации. Словесные методы позволяют истолковать отдельные понятия и явления, а наглядные позволяют создать наглядный образ.

Выбор методов зависит, прежде всего от целей, задач и содержания материала конкретного занятия; от возрастных особенностей учащихся; от уровня подготовленности учащихся; от материальной оснащённости кабинета; от уровня теоретической и практической подготовленности учителя, его методического мастерства.

Согласно материалу, включенному в программу, был разработан и систематизирован дидактический материал: книжки-раскладушки, инструкционные карты, чертежи-рисунки, коллекции образцов изделий.

В целях диагностики результативности обучения в программе используются задания, по которым можно судить как о степени усвоения материала, так и о развитии внимания, памяти, мышления, аккуратности, дисциплинированности. Необходимо также упомянуть об использовании кинезиологических упражнений, способствующих лучшей адаптации детей в коллективе и развитию межполушарных связей.

Для реализации программы немаловажное значение имеет материально-техническое обеспечение кабинета. Для занятий с детьми в учебном процессе используются: ноутбук, ножницы, бисер, проволока, леска, раздаточный материал.

#### **2.4. Формы и виды аттестации.**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде зачета и академических выставок.

#### **2.5. Оценочные материалы. (Приложение 3)**

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика три раза в год.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов является представление творческой работы в рамках выставок.

В условиях временного ограничения (приостановления) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим

основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) возможно проведение контроля результатов обучения, согласно оценочным материалам.

## **2.6. Методическое обеспечение программы.**

1. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

**2. Материально-техническое обеспечение программы.** Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды; - подсобное помещение для хранения исходных материалов. Материалы: - нитки мулине, бусы, бисер, блёстки, декоративные пуговицы, пряжки; - медная проволока диаметром от 0,2 мм до 1,2 мм; - флористическая лента, тканевый лейкопластырь - кусок ткани (хлопчатобумажный, белый); - гипс, клей «Момент», клей ПВА, клей «Dragon». Инструменты и приспособления: - иголки, катушки; - вазочки, цветочные горшки, пластмассовые тарелочки диаметром 10-12 см; - ножницы, линейка, карандаши, фломастеры

**3. Дидактическое обеспечение курса.** Образцы готовых изделий, журналы, книги, мультимедийные презентации, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебнотематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

## 2.7. Список литературы.

### Для педагога:

Закон РФ «Об образовании»  
Устав Центра детского творчества.

Дивненко, О. В. Д44 Основы педагогики и психологии : учебное пособие / О. В. Дивненко. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021

Дорошенко, Ю. И. Д69 История обучения ручному труду в школах России (конец XIX – начало XX в.) : учеб.-практ. пособие / Ю. И. Дорошенко ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Издво ВлГУ, 2021.

Журушкина Ю. А. Бисерная флористика. Практическое руководство по созданию цветов, букетов, деревьев и зелени. – М.: Эксмо, 2020. – 144.: ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

Казанцева, Е. А. Игровые технологии в образовании : учебное пособие / Е. А. Казанцева. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021.

Качалова Е. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих. – М.: Издательство АСТ, 2023. – 128 с.: ил. – (Мастера рукоделия).

Конасова Н. Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. - Волгоград, Учитель, 2019. – 121 с.

Малыхина Л. Справочник педагога дополнительного образования. – Волгоград, Учитель, 2020. – 160 с.

Ращупкина, С. Ю. Цветы и деревья из бисера / С. Ю. Ращупкина. – М. : РИПОЛ классик, 2021. – 192 с. : ил. – (Фантазии вдохновения)

Смолина Е. С., Ковалева О. А., Журушкина Ю. А. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2022 г. – 256 с. (2-е издание, исправленное)

Фабриков, М. С. Ф12 Инновационная педагогика : учеб. пособие / М. С. Фабриков ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2020  
Шейкина Е., Вагина Л. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования. Организация, рекомендации. – Волгоград, Учитель, 2019. – 60 с.

## Для обучающихся (родителей):

Наталья Ликсо: Бисер от простого к сложному. – Минск: Харвест, 2020. – 256 с.

Качалова Е. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих. – М.: Издательство АСТ, 2023. – 128 с.: ил. – (Мастера рукоделия).

Смолина Е. С., Ковалева О. А., Журушкина Ю. А. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2022 г. – 256 с. (2-е издание, исправленное)

### Перечень ЦОР к программе «Бисероплетение»

Название раздела программы	Год обучения	Цифровой образовательный ресурс
«Вводное занятие» «Материалы и инструменты»	Подготовительный	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dfd4c3aa-20b5-4bfe-a5ef-b9edea03a5b3/?fullView=1&amp;from=&amp;interface=catalog&amp;rubric idTl=39233">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dfd4c3aa-20b5-4bfe-a5ef-b9edea03a5b3/?fullView=1&amp;from=&amp;interface=catalog&amp;rubric idTl=39233</a>
	Первый	
«Плетение игрушек»	Подготовительный Первый	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»: <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/359039c5-ff66-4c59-aaeb-fcdb967d3381/?fullView=1&amp;from=&amp;interface=catalog&amp;rubric idll=39233">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/359039c5-ff66-4c59-aaeb-fcdb967d3381/?fullView=1&amp;from=&amp;interface=catalog&amp;rubric idll=39233</a>
		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/91407d69-465a-4dcc-b181-f42c5c314303/?fullView=1 &amp;from=&amp;interface=catalog&amp;rubric idll=39233">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/91407d69-465a-4dcc-b181-f42c5c314303/?fullView=1 &amp;from=&amp;interface=catalog&amp;rubric idll=39233</a>
		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/b532c499-7f51-497e-8aab-e57d7ae4109a/?interface=catalog&amp;rubric idri=39233&amp;from=Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/b532c499-7f51-497e-8aab-e57d7ae4109a/?interface=catalog&amp;rubric idri=39233&amp;from=Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов</a>
«Плетение цветов»	Подготовительный Первый	<a href="http://fcior.edu.ru/card/26714/sozдание-dekorativnogo-derevca-iz-bisera.html">http://fcior.edu.ru/card/26714/sozдание-dekorativnogo-derevca-iz-bisera.html</a>
«Плетение простейших цепочек»	Подготовительный	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <a href="http://fcior.edu.ru/card/26696/izgotovlenie-brasleta-zmeyka-iz-bisera.html">http://fcior.edu.ru/card/26696/izgotovlenie-brasleta-zmeyka-iz-bisera.html</a>
«Техника мозаичного плетения»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://edu.ru/modules.php?op=modload&amp;l op=viewlinkinfo&amp;lid=18540&amp;no blank=1">http://edu.ru/modules.php?op=modload&amp;l op=viewlinkinfo&amp;lid=18540&amp;no blank=1</a>
«Круговое плетение. Цветы»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://edu.ru/modules.php?op=modload&amp;l op=viewlinkinfo&amp;lid=21982&amp;no blank=1">http://edu.ru/modules.php?op=modload&amp;l op=viewlinkinfo&amp;lid=21982&amp;no blank=1</a> <a href="http://www.biserland.ru/">http://www.biserland.ru/</a>
«Плетение цепочек»	Первый	Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://edu.ru/modules.php?op=modload&amp;l op=viewlinkinfo&amp;lid=21982&amp;no blank=1">http://edu.ru/modules.php?op=modload&amp;l op=viewlinkinfo&amp;lid=21982&amp;no blank=1</a>

Календарный учебный график

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
1.		Вводное занятие. История развития бисероплетения.	2		Беседа	
2.		Простейшие виды плетения цепочек. Основные приемы плетения. Набор бисера и показ схем.	2		Диагностика	
3.		Плетение уголка, лесенки и цепочек с орнаментом (бутончики, ягодки, цветочки). Зарисовка схем.	2		Беседа	
4.		Пр. 3. Плетение цепочки «Бутончики». Подбор цвета бисера для плетения.	2		Наблюдение	
5.		Пр. 3. Плетение цепочки «Ягодка». Зарисовка схемы.	2		Наблюдение	
6.		Пр. 3. Плетение цепочки «Цветочки».	2		Наблюдение	
7.		Пр. 3. Плетение простых цепочек, оформление работ.	2		Просмотр работ	
8.		Усложненные цепочки и ленты. Практическая часть. Особенности плетения усложненных цепочек и лент.	2		Беседа	
9.		Пр. 3. Плетение цепочки со стеклярусом. Зарисовка схемы.	2		Наблюдение	
10.		Пр. 3. Плетение цепочки с бусинами. Анализ схемы	2		Наблюдение	
11.		Пр. 3. Плетение ленты с ромбами в разных цветовых решениях.	2		Просмотр работ	
12.		Видео-экскурсия по III персональной выставке цветов и деревьев из бисера "ДИВНЫЙ САД»	2		Беседа	
13.		Виртуальная экскурсия «Мода древности»	2		Беседа	
14.		Цветоведение и композиция. Сочетаемость цветов, ощущение цвета.	2		Беседа	
15.		Пр. 3. Последовательность подбора цвета для изделия. Зарисовка таблицы сочетаемости цветов.	2		Наблюдение	
16.		Пр. 3. Зачет по пройденному материалу.	2		Зачет	
17.		Пр. 3. Зарисовка схем незабудки. Подбор цветовой гаммы. Плетение цветка и листьев незабудки.	2		Наблюдение	
18.		Пр. 3. Плетение колокольчика. Схема колокольчика. Особенность плетения колокольчика.	2		Наблюдение	
19.		Пр. 3. Плетение ромашки. Схема цветка. Плетение цветка ромашки,	2		Устный опрос	

		особенности плетения ее сердцевины, листьев.				
20.		Пр. 3. Плетение сирени. Схема сирени. Зарисовка схемы. Плетение соцветий	2		Наблюдение	
21.		Пр. 3. Плетение сирени, листиков. Соединение соцветий с листиками.	2		Просмотр работ	
22.		Пр. 3. Плетение мака. Схема цветка. Плетение цветка, бутонов.	2		Наблюдение	
23.		Пр. 3. Плетение листиков для цветка мак. Сборка цветка. Оформление работы.	2		Просмотр работ	
24.		Плетение игрушек. Зарисовка схемы ящерицы. Подбор бисера. Плетение ящерицы.	2		Беседа	
25.		Пр. 3. Плетение ящерицы. Соединение частей туловища	2		Наблюдение	
26.		Пр. 3. Плетение жука. Зарисовка схемы жука. Плетение туловища, крыльев. Соединение.	2		Наблюдение	
27.		Пр. 3. Плетение бабочки. Зарисовка схемы бабочки. Подбор бисера для плетения бабочки.	2		Просмотр работ	
28.		Пр. 3. Плетение рыбки. Схема рыбки и ее анализ. Зарисовка схемы. Подбор бисера.	2		Наблюдение	
29.		Пр. 3. Плетение краба. Показ схемы краба. Подбор цветовой гаммы.	2		Устный опрос	
30.		Пр. 3. Плетение краба. Оформление работы.	2		Наблюдение	
31.		Пр. 3. Подготовка работ к выставке.	2		Наблюдение	
32.		Академическая выставка за 1 полугодие.	2		Академ. выст.	
33.		Занятие -викторина по бисероплетению "Я знаю, умею"	2		Беседа	
34.		Круговое плетение. Цветы. Плетение лилии. Зарисовка схемы. Принцип плетения лилии.	2		Беседа	
35.		Пр. 3. Продолжение плетения лилии из бисера и рубки бисера. Оформление цветка.	2		Наблюдение	
36.		Пр. 3. Плетение листьев для лилии из разноцветного бисера. Показ готового изделия.	2		Просмотр работ	
37.		Плетение ириса. Показ схемы. Показ готового изделия. Принцип плетения ириса.	2		Устный опрос	
38.		Пр. 3. Плетение ириса. Оформление цветка.	2		Наблюдение	
39.		Пр. 3. Плетение листьев для ириса. Показ готового изделия.	2		Просмотр работ	

40.	Плетение розы. Зарисовка схемы розы. Подбор бисера для плетения. Плетение лепестков розы.	2		Беседа	
41.	Пр. 3. Продолжение плетения лепестков розы.	2		Наблюдение	
42.	Пр. 3. Плетение листьев. Оформление цветка.	2		Наблюдение	
43.	Пр. 3. Плетение гиацинта. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы.	2		Наблюдение	
44.	Пр. 3. Плетение лепестков гиацинта.	2		Наблюдение	
45.	Пр. 3. Плетение гиацинта. Оформление работы.	2		Просмотр работ	
46.	Плетение крокусов. Зарисовка схемы и разбор ее. Подбор цветовой гаммы для плетения.	2		Беседа	
47.	Пр. 3. Плетение лепестков цветка крокус.	2		Наблюдение	
48.	Пр. 3. Плетение листьев. Соединение. Показ готовых изделий.	2		Просмотр работ	
49.	Пр. 3. Зачет по пройденному материалу	2		Зачет	
50.	Плетение пиона. Схема и зарисовка. Подбор бисера для плетения пиона.	2		Беседа	
51.	Пр. 3. Плетение лепестков цветка пиона.	2		Наблюдение	
52.	Пр. 3. Плетение листьев пиона. Сборка цветка .Оформление работы.	2		Просмотр работ	
53.	Экскурсия в уголок казачьего быта Центра детского творчества	2		Беседа	
54.	Экскурсия на выставку «Палитра бисера»	2		Беседа	
55.	Плетение украшения по выбору. Зарисовка, разбор схемы, подбор цветовой гаммы. Особенности мозаичного плетения.	2		Беседа	
56.	Пр. 3. Плетение украшения из бисера мозаичным плетением.	2		Наблюдение	
57.	Пр. 3. Плетение украшения из бисера мозаичным плетением. Оформление работы.	2		Наблюдение	
58.	Плетение заколки. Показ заколки. Зарисовка схемы. Подбор бисера и необходимых материалов. Плетение заколки.	2		Беседа	
59.	Пр. 3. Плетение заколки по данной схеме. Соблюдение формы и рисунка .	2		Наблюдение	
60.	Пр. 3. Плетение заколки по данной схеме. Соблюдение формы и рисунка. Оформление работы.	2		Просмотр работ	
61.	Плетение броши. Показ схемы. Зарисовка схемы. Подбор бисера по	2		Беседа	

		цвету. Определение размера броши. Плетение.				
62.		Пр. з. Плетение броши по схеме. Соблюдение рисунка. Оформление работы.	2		Просмотр работ	
63.		Плетение сумочки. Показ изделия Зарисовка схемы, подбор цветовой гаммы.	2		Беседа	
64.		Пр. з. Плетение сумочки мозаичным плетением.	2		Наблюдение	
65.		Пр. з. Плетение сумочки. Соблюдение формы и рисунка. Оформление работы.	2		Просмотр работ	
66.		Плетение колье. Показ изделия Зарисовка схемы. Подбор бисерной цветовой гаммы и необходимых материалов.	2		Беседа	
67.		Пр. з. Плетение колье. Соблюдение рисунка.	2		Наблюдение	
68.		Пр. з. Плетение колье. Оформление работы	2		Просмотр работ	
69.		Плетение браслета. Показ изделия. Разбор схемы. Подбор бисера.	2		Наблюдение	
70.		Пр. з. Плетение браслета. Оформление работы.	2		Наблюдение	
71.		Итоговое занятие.	2		Просмотр работ	
72.		Академическая выставка по итогам года.	2		Акад. выст.	

**Аналитическая справка**

**о результатах мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Бисероплетение»**

**Цель мониторинга** заключается в определении степени освоения обучающимися образовательной программы (целевых ориентиров) и влияния образовательного процесса, организуемого в учреждении дополнительного образования, на развитие обучающихся, способности оценивать себя и окружающих, самооценка достижений.

**Задачи:** индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);

**Субъект мониторинга** – обучающиеся, дети от 7,6 лет

**Объектом мониторинга** является личностный результат обучающихся - Способность оценивать себя и окружающих. Формирование и коррекция личностного роста.

**Предметом мониторингового исследования** является детское развитие (целевые ориентиры) обучающихся.

**Периодичность и сроки проведения мониторинга:** Проводится 3 раза в год: сентябрь, декабрь и май.

Всего обследовано \_\_\_\_\_ учащихся.

**Вывод:** мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащихся за первое полугодие \_\_\_\_\_ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – \_\_\_\_\_%,

средний уровень – \_\_\_\_\_%,

низкий уровень – \_\_\_\_\_%

**Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы  
«Бисероплетение»  
2023-2024 уч.год группа \_\_\_\_  
ФИО педагога**

№ п/п	ФИО уч-ся	Количество баллов								
		Входной мониторинг			Промежуточный мониторинг			Итоговый мониторинг		
		Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Тест для **входного диагностического опроса** обучающихся  
на выявление уровня знаний теоретического материала по **теме:**  
*«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»*

**Тест «Бисеринка»**

Фамилия, имя обучающегося .....

**Задание: Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ!**

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера **НЕ** существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

## **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 вопросов - 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

0 вопросов – 0 баллов.

### **Практическое задание:**

**«Петелька»** - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

**Задание:** На проволоку длиной 15 см набрать 5бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

**Время выполнения задания: 7-10 мин.**

## **Критерии оценки**

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

0 баллов – работа не выполнена.

## **Критерии суммарной оценки за выполнение теоретического и практического заданий:**

Высокий уровень – 14-12 баллов

Средний уровень – 7-11 баллов

Низкий уровень – 0-6 баллов

Тест для **промежуточного диагностического опроса** обучающихся  
на выявление уровня знаний теоретического материала по **теме:**  
«Бисероплетение»

Фамилия, имя обучающегося .....

1. Бисер, в переводе с арабского языка это:
  - а) «драгоценный камень»;
  - б) «фальшивый жемчуг»;
  - в) стекло.
  
2. Первые упоминания о бисере, приходятся на:
  - а) первое тысячелетие до н.э.;
  - б) средние века;
  - в) начало 19 века.
  
3. Что такое бисер?
  - а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;
  - б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
  - в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.
  
4. К хроматическим цветам относят:
  - а) черный, серый, белый;
  - б) желтый и синий, красный и зеленый, оранжевый и голубой;
  - в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
  
5. Какой вид низания представлен на рисунке?
  - а) мозаичное плетение;
  - б) параллельное плетение;
  - в) объемное плетение.
  
6. Какой элемент плетения представлен на рисунке?
  - а) капельки;
  - б) пупырышки;
  - в) брусничка;
  - г) зигзаг.
  
6. Что такое композиция?
  - а) творчески обдуманное соединение различных элементов узора орнаментов, складывающихся из простого чередования отдельных фигур, расположенных по горизонтали, вертикали, и диагонали.
  - б) чередование и повторение элементов изделия: повторяющихся фигур, цветочных пятен или форм, отделяющихся друг от друга интервалами, промежутками.

Ответы:

1. Б; 2. А; 3. А; 4. Б; 5. Б; 6. В; 7. А

### Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

7-6 вопросов - 6 баллов;

5-3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

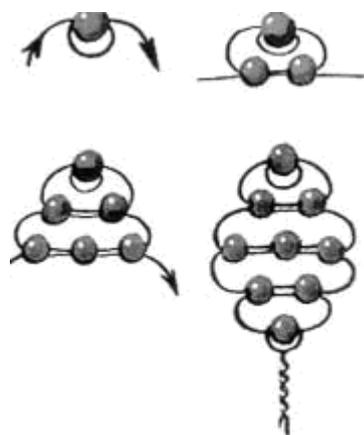
0 вопросов – 0 баллов.

### Практическое задание:

#### «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



### Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов

**1 вопрос** - 1балл – техника плетения названа правильно;

**2 задание** - 1балл- нумерация проставлена верно

**3 задание** - 6-5 баллов – безупречно выполненная работа;

3-4 балла - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

1-2 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

0 баллов – работа не выполнена

**Критерии суммарной оценки за выполнение теоретического и практического заданий:**

Высокий уровень – 14-12 баллов

Средний уровень – 7-11 баллов

Низкий уровень – 0-6 баллов

Тест для **итогового диагностического опроса** обучающихся  
на выявление уровня знаний теоретического материала по **теме:**  
«История бисероплетения»

Фамилия, имя обучающегося .....

**Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!**

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

*(кости и зубы животных; семена растений, камни)*

2. Из какого материала изготавливают бисер?

*(стекло, камень)*

3. От какого слова появилось название бисер?

*(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)*

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

*(природную соду, песок)*

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские

*купцы? (стекло, золото)*

6. Назовите родину бисера ( По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

## Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

7 -6 вопросов - 6 баллов;

5- 3 вопросов - 4 баллов;

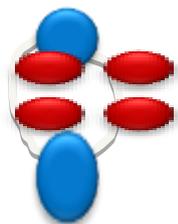
2-1 вопросов – 2 балла;

0 вопросов – 0 баллов.

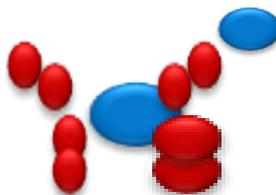
## Практическое задание:

**Тема: «Выполнение цепочек на леске»**

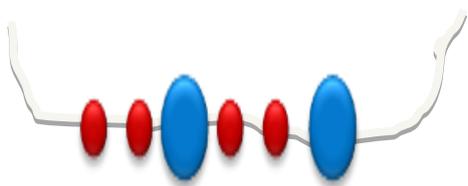
1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.
2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.
3. Выполни элемент цепочки



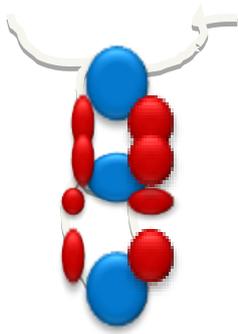
1.



2.



3.



4.

### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по заданию – **8 баллов**

**1 вопрос** - 1балл – техника плетения названа правильно;

**2 задание** - 1балл- нумерация проставлена верно

**3 задание** - 6-5 баллов – безупречно выполненная работа;

3-4 балла - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

1-2 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

0 баллов – работа не выполнена

### **Критерии суммарной оценки за выполнение теоретического и практического заданий:**

Высокий уровень – 14-12 баллов

Средний уровень – 7-11 баллов

Низкий уровень – 0-6 баллов