

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета МБУДО ЦДТ  
от 30 августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
директор МБУДО ЦДТ  
А. Н. Минин  
«30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ШВЕЙНЫЙ МИР».

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 144 часа  
Возрастная категория: от 7 до 15 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется за счёт бюджетных средств  
ID-номер Программы в Навигаторе: 35818

Разработчик:  
*Копьёва Инна Владимировна,*  
педагог дополнительного образования

г. Армавир,

2024

**Паспорт  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Швейный мир».**

Направленность – художественная.

Наименование муниципалитета	МО г. Армавир.
Наименование организации	МБУДО «Центр детского творчества».
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	<u>35818</u>
Полное наименование программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская».
Программа реализуется за счёт бюджетных средств	144 часа (1 год обучения)
ФИО автора (составителя) программы	Копьева Инна Владимировна
Краткое описание программы	Программа составлена таким образом, чтобы учащиеся получили основные швейные знания, умения и навыки по выполнению ручных швов. Овладели основами приемами вышивки: крестом, гладью бисером. Получили начальные знания, умения и навык по пошиву мягкой игрушки, изонити и канзаши, алмазной вышивке.
Форма обучения	Очная, дистанционная.
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 года – 144 часов.
Возрастная категория	7 – 15 лет.
Цель программы	Формирование условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими различных техник декоративно-прикладного творчества, связанным с пошивом из ткани.
Задачи программы	<b>Образовательные (предметные):</b> - знакомство детей с новыми терминами и понятиями. - обучение детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, предметов быта.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с основными законами композиции и цветоведения;</li> <li>- формирование у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры;</li> <li>- развитие коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;</li> <li>- развитие у детей художественный и эстетический вкус;</li> <li>-содействовать организации содержательного досуга детей;</li> <li>- прививание интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;</li> <li>- воспитание доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;</li> <li>- формирование потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление детей с правилами безопасности при работе с инструментами;</li> <li>- ознакомление обучающихся с классификацией текстильных волокон, видами рисунков тканей, терминологией и технологией выполнения ручных работ, с законами композиции, цветоведения, видами ручных стёжек, ручной вышивки и аппликации;</li> <li>- обучение детей определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны; выполнять простые ручные швы;</li> <li>- правильно раскроить материал с использованием выкройки и шаблонов;</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><b><u>Предметные результаты:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знать правила ТБ при работе с колюще-режущим инструментом.</li> <li>-Знать историю возникновения вышивки:</li> </ul>

крестом, бисером, гладью, изонити, канзаши, мягкой игрушки.

-Уметь работать с иглой, с ножницами, раскраивать ткань по выкройкам, вырезать симметричные детали.

-Уметь определять в ткани лицевую и изнаночную сторону.

-Уметь работать с выкройками.

-Уметь вышивать бисером, крестом по ткани и по пластиковой канве, ручными и декоративными швами.

-Уметь шить объемную мягкую игрушку, игольницу, прихватку.

-Уметь самостоятельно выполнять алмазную вышивку и цветы канзаши из отдельных лепестков.

-Уметь владеть самостоятельным поиском информации в социальных сетях.

**Личностные результаты:**

-Формировать активную жизненную позицию, самостоятельность, аккуратность.

-Продолжать привить любовь: к рукоделию, к вышивке, к шитью.

-Развивать самостоятельный, творческий подход к работе.

-Развивать навык владения техническими средствами обучения.

-Развивать навык самостоятельного пользования информацией в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т. д.

-Продолжать развивать навык выполнения задания бесконтактно самостоятельно и бесконтактно коллективно.

**Метапредметные результаты:**

-Формировать устойчивый интерес к творчеству, к самостоятельному созданию работ своими руками.

-Продолжать формировать навыки сотрудничества и ведения диалога со сверстниками с педагогом.

-Активизировать познавательную деятельность учащихся с использованием современных информационных технологий и дистанционных занятий.

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	_____
Возможность реализации в сетевой форме	_____
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Да.
Материально-техническая база	<p><u>Материально-техническое обеспечение:</u>  Кабинет (с верхним и боковым освещением), стулья.  Шкаф, полки для дидактического материала.  Две доски с фломастерами и губкой.  Инструкции по правилам ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.  Правила поведения в образовательном учреждении.</p> <p><u>Материалы и инструменты для проведения занятий:</u>  Иголки острые и тупые, нитки швейные, нитки мулине, бисер, полу бусины, глазки разных размеров, пяльцы.  Резинки, заколки, ленты, тесьма, игольницы.  Ножницы для вышивки, раскройные ножницы и с тупыми концами.  Клей ПВА, клей-карандаш. Пистолет клеевой и стержни к нему.  Картон разных цветов, мягкие подложки, шила, пинцеты, линейки, циркули, транспортиры,  Ткань белая х/б, ткань разного цвета разной плотности и текстуры, фетр, синтепон.  Наборы алмазной вышивки.  Рамки для оформления работ.</p> <p><u>Дидактические материалы, изготовленные педагогом:</u>  Образцы работ для каждого занятия с подробными инструкциями и технологическими картами.  Образцы и технологические карты ручных и декоративных швов.  Выкройки и образцы мягкой игрушки.</p>

	<p>Выкройки и образцы алмазной вышивки. Цветные схемы для вышивки гладью. Цветные и черно белые схемы для вышивки крестом и бисером. Образцы и схема для вышивки по пластиковой канве. Схемы для изонити с образцами работ. Образцы заколок канзаши и георгиевских лент. <u>Информационное обеспечение:</u> Специальная литература для педагога и учащихся. Лучшие детские работы. Фотографии, иллюстрации.</p>
--	---

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов.	№ стр.
1.1	Нормативно-правовая база	8- 10
Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		
2.	Пояснительная записка программы:	10
2.1.	Направленность	10
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	10 -12
2.3.	Формы обучения.	12- 13
2.4.	Режим занятий.	13
2.5.	Особенности организации образовательного процесса.	13 - 14
3.	Цели и задачи программы.	14 - 16
4.	Учебный план.	16
5.	Содержание программы.	16 - 23
6.	Планируемые результаты	
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».		
7.	Календарный учебный график.	23 - 24
8.	Раздел программы «Воспитание»	24
9.	Условия реализации программы.	24 - 29
10.	Формы аттестации.	30
11.	Оценочные материалы.	30 -31
12.	Методические материалы.	31
	Список литературы.	31 - 32
	Приложение № 1	33 - 38
	Приложение № 2	39
	Приложение № 3	40 -42

## Нормативно-правовая база

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 13.02.2021 №183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере»;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 22.02.2024 №455 «О реализации системы персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае».

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

9. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 30 декабря 2022 г.);

10. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 22.02.2024 №457 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОНиМП КК  
Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

12. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

## **Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования»**

### **2. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейный мир» является составной частью воспитательного процесса, формирует у учащихся интерес к истории декоративно-прикладного искусства.

#### **2.1 Направленность программы – художественная.**

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей учащихся в области рукоделия, а также способствует нравственному и художественно-эстетическому развитию личности детей.

#### **2.2 Новизна.**

Дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность учащимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов быта, аксессуаров, и всего того, что окружает нашу жизнь.

#### **Актуальность.**

Программа создана по запросу социума на дополнительные образовательные услуги области изготовления одежды и аксессуаров своими руками.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у швей. Кроме того, выполнение швейных работ, формирует эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личности, способствует их социальной адаптации.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию.

В настоящее время одной из задач современного образования является содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям самодостаточного общества. Программа «Швейный мир» направлена на овладение учащимися технологий пошива различных изделий.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом учащиеся учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

«Швейный мир» способствует развитию способности учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

Учащийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания проекта.

**Целесообразность** данной программы в том, что она помогает раскрывать творческий потенциал учащегося, его возможности и таланты на основе заинтересованности, обеспечивает развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения. Таким образом, комплексный подход, объединяющий учебную и воспитательную деятельность, позволяет создать развивающую этнокультурную среду для учащихся.

### **Отличительные особенности.**

Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности для творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

Преподавание материала выдается по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности учащимся определенного возраста.

**Адресат программы.** программа ориентирована на учащихся, которые увлекаются различными видами рукоделия, интересуются разнообразными его видами. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 7 до 15 лет, с любым уровнем подготовки.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Численный состав групп - не более 15 детей.

### **2.3 Форма обучения.**

Образовательный процесс по программе «Швейный мир» организуется - в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических и других

ограничениях, используется дистанционное обучение с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций. Возможно сетевое взаимодействие.

## **2.4 Режим занятий**

На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на один год. Общая продолжительность обучения детей в творческом объединении постоянного состава равна 144 часам, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа - с обязательным перерывом между каждым часом обучения.

**2.5 Особенности организации образовательного процесса - в соответствии с индивидуальным учебным планом, сформирована группа учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом кружка «Швейный мир».**

Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается умение безопасной работы с ножницами, степени развития моторики рук, умение различать цвета. Программа адресована всем желающим учащимся, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки.

**- состав группы постоянный;**

**- занятия групповые**

**- виды занятий** по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические и теоретические занятия, зачеты, академические выставки, экскурсии.

Основная форма проведения занятий - очная, групповая. На занятиях учащиеся могут работать: коллективно, самостоятельно.

Методы обучения.

– Репродуктивный - педагог сам объясняет материал.

– Объяснительно–иллюстрационный – педагог показывает и рассказывает новый материал.

– Проблемный - педагог ставит проблему, учащиеся, помогают решить ее.

- Поисковый – педагог и учащиеся ищут решение поставленной проблемы.
- Эвристический - изложение педагога + творческий поиск учащихся.

Для доступного объяснения нового материала, используются наглядные методы работы: показ готовых образцов, рассматривание иллюстраций, выставки детских работ. В работе используются игровые методы и приемы.

#### Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. Информационно-методическое электронное сопровождение программы.
2. Внедрение в практику работу личностно ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогом эффективных форм работы, по развитию личности обучающихся.
4. Творческое отношение к образовательному процессу.
5. Использование в работе современных образовательных технологий, в том числе цифровых информационных электронных ресурсов.

Для повышения мотивации и заинтересованности учащихся проводятся мероприятия с участием их родителей, тематические родительские собрания.

Занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом.

При проведении дистанционных занятий отчет о выполнении работы учащимися предоставляется в виде фото и видео отчета.

### **3. Цель и задачи программы**

Формирование условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими различных техник декоративно-прикладного творчества, связанным с пошивом из ткани.

#### **Задачи**

##### **Образовательные (предметные):**

- знакомство детей с новыми терминами и понятиями.

- обучение детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, предметов быта.
- знакомство с основными законами композиции и цветоведения;
- формирование у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

### **Личностные:**

- развитие творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры;
- развитие коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- развитие у детей художественный и эстетический вкус;
- содействовать организации содержательного досуга детей;
- прививание интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;
- формирование потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни;

### **Метапредметные:**

- ознакомление детей с правилами безопасности при работе с инструментами;
- ознакомление обучающихся с классификацией текстильных волокон, видами рисунков тканей, терминологией и технологией выполнения ручных работ, с законами композиции, цветоведения, видами ручных стёжек, ручной вышивки и аппликации;
- обучение детей определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны; выполнять простые ручные швы;

- правильно раскрыть материал с использованием выкройки и шаблонов;

#### 4. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.			Формы аттестации/ контроля.
		Всего	Теория	Практика.	
1.	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Вводное тестирование.	2	2		Вводное тестирование.
2.	Ручные и декоративные швы.	12	2	10	
3.	Вышивание ручными и декоративными швами.	12		12	
4.	Экскурсии.	4		4	
5.	Мягкая игрушка.	16	2	14	
6.	Контрольное занятие.	2		2	Контрольное занятие.
7.	Подготовка работ к академической выставке	2		2	
8.	Академическая выставка за 1 полугодие.	2		2	Выставка
9.	Вышивание бисером.	16	2	14	
10.	Вышивание крестом по пластиковой канве.	16	2	14	
11.	Вышивание крестом.	10	2	8	
12.	Алмазная вышивка.	12	2	10	
13.	Экскурсии.	4		4	
14.	Канзаши.	14	2	12	
15.	Изонить.	14	2	12	
16.	Зачет.	2		2	Зачет.
17.	Подготовка работ к академической выставке	2		2	
18.	Академическая выставка по итогам года.	2		2	Выставка.
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

#### 5. Содержание программы.

**Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Вводное тестирование. (2 часа)**

#### **Ручные и декоративные швы.**

Способы вдевания и закрепление нити. (2 часа)

Практическое занятие (2 часа)

Выполнение швов: «Сметочного», «Витушка», «Назад иголку».

Практическое занятие: (2 часа)

Выполнение швов: «Тамбурного», «Стебельчатого», «Козлик».

Практическое занятие: (2 часа)

Выполнение швов: «Через край», «Петельный».

Практическое занятие: (2 часа)

Выполнение аппликации.

Практическое занятие: (2 часа)

Выполнение воздушной петли.

Практическое занятие: (2 часа)

Выбор рисунка. Перевод его на ткань. Подбор ниток.

Практическое занятие (2 часа)

Вышивание «Стебельчатым швом».

Практическое занятие (2 часа)

Вышивание «Тамбурным швом».

Практическое занятие: (2 часа)

Вышивание швом «Назад иголку».

Практическое занятие: (2 часа)

Вышивание швом «Витушка».

Практическое занятие: (2 часа)

Уход за готовым изделием. Оформление работы.

## **Мягкая игрушка.**

Практическое занятие (2 часа)

Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Рыбки».

Практическое занятие (2 часа)

Пошив и оформление мягкой игрушки «Рыбка».

Практическое занятие (2 часа)

Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Кота».

Практическое занятие (2 часа)

Пошив мягкой игрушки «Кот».

Практическое занятие (2 часа)

Набивка и оформление мягкой игрушки «Кот».

Практическое занятие (2 часа)

Раскрой мягкой игрушки «Совушка». Выполнение аппликации.

Практическое занятие (2 часа)

Набивка и оформление мягкой игрушки «Совушка».

Практическое занятие (2 часа)

Выбор рисунка елочной игрушки. Подбор ниток.

Практическое занятие (2 часа)

Разметка выбранного рисунка на канве.

Практическое занятие (2 часа)

Вышивание крупных элементов елочной игрушки.

Практическое занятие (2 часа)

Вышивание мелких элементов елочной игрушки.

Практическое занятие (2 часа)

Вышивание фона елочной игрушки.

Практическое занятие (2 часа)

Оформление изнаночной стороны елочной игрушки.

Контрольное занятие. (2 часа)

Подготовка работ к академической выставке. (2 часа)

Академическая выставка за 1 полугодие. (2 часа)

**Вышивание бисером. (2 часа)**

Практическое занятие (2 часа)

Выполнение «Монастырского шва».

Практическое занятие (2 часа)

Выбор рисунка. Подбор бисера.

Практическое занятие (2 часа)

Разметка рисунка на ткани.

Практическое занятие (2 часа)

Вышивание бисером крупных элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа)

Вышивание бисером мелких элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа)

Вышивание бисером выбранного рисунка.

Практическое занятие (2 часа)

Уход за готовым изделием. Оформление работы.

### **Вышивание крестом по пластиковой канве.**

Практическое занятие (2 часа)

Вышивание «простым» крестом. Способы закрепления нити.

Практическое занятие: (2 часа)

Выбор рисунка. Разметка рисунка на канве.

Практическое занятие: (2 часа)

Вышивание крупных элементов рисунка.

Практическое занятие: (2 часа)

Вышивание мелких элементов рисунка.

Практическое занятие: (2 часа)

Вышивание фона выбранного рисунка.

Практическое занятие: (2 часа)

Вышивание крестом выбранного рисунка.

Практическое занятие: (2 часа)

Оформление изнаночной стороны работы.

### **Изонить.**

Практическое занятие (2 часа):

Выбор, разметка и прошивание рисунка животного.

Практическое занятие: (2 часа)

Выбор, разметка и прошивание рисунка цветов.

Практическое занятие: (2 часа)

Выбор, разметка и прошивание своего знака гороскопа.

Практическое занятие: (2 часа)

Выбор, разметка и прошивание картины «Закат».

Практическое занятие: (2 часа)

Выбор, разметка и прошивание абстрактного рисунка.

Практическое занятие: (2 часа)

Выбор, разметка и прошивание поздравительной открытки.

### **Канзаши.**

«Путешествие в страну Канзаши». Экскурсия. Просмотр работ в технике Канзаши. (2 часа)

Практическое занятие (2 часа)

Изготовление острых лепестков цветка

Практическое занятие: (2 часа)

Изготовление острых выгнутых лепестков.

Практическое занятие: (2 часа)

Изготовление плоских круглых лепестков.

Практическое занятие: (2 часа)

Изготовление объёмных круглых лепестков.

Практическое занятие: (2 часа)

Изготовление георгиевской ленты «Крокусы».

Практическое занятие (2 часа)

Изготовление георгиевской ленты «Объёмный цветок».

Практическое занятие: (2 часа)

Изготовление броши в технике канзаши «Цветок».

Практическое занятие: (2 часа)

Изготовление заколки «Георгин» из отдельных лепестков.

Практическое занятие (2 часа)

Изготовление заколки для волос «Пион».

Практическое занятие: (2 часа)

Изготовление заколки для волос в технике канзаши «Бант».

Практическое занятие (2 часа)

Изготовление броши в технике канзаши «Мак».

Практическое занятие: (2 часа)

Оформление и украшение заколок.

Зачет. (2 часа)

Подготовка работ к академической выставке. (2 часа)

Академическая выставка по итогам года. (2 часа)

Виртуальная экскурсия по выставке «От древней иглы до швейной машинки» (2 часа)

Виртуальная экскурсия по выставке «Тысяча швейных мелочей». (2 часа)

## **6. Планируемые результаты.**

### **Предметные результаты:**

- Знать правила ТБ при работе с колюще-режущим инструментом.
- Знать историю возникновения вышивки: крестом, бисером, изонити, канзаши, мягкой игрушки.
- Уметь работать с иглой, с ножницами.
- Уметь определять в ткани лицевую и изнаночную сторону.
- Уметь вышивать бисером, крестом по ткани фетру и по пластиковой канве, ручными и декоративными швами.
- Уметь шить плоскую мягкую игрушку, игольницу их ткани из фетра.
- Уметь выполнять алмазную вышивку и простые цветы канзаши.
- Уметь частично владеть самостоятельным поиском информации в социальных сетях.

### **Личностные результаты:**

- Сформировать активную жизненную позицию, аккуратность.
- Привить любовь: к рукоделию, к вышивке, к шитью.
- Иметь творческий подход к работе.
- Иметь навык владения техническими средствами обучения.
- Иметь навык самостоятельного пользования информацией в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т. д.

### **Метапредметные результаты:**

- Сформировать устойчивый интерес к швейному делу.
- Сформировать простейшие швейные навыки.

- Активизировать познавательную деятельность учащихся с использованием современных информационных технологий.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

### **7. Календарный учебный график программы.** (см. Приложение 1).

Продолжительность учебного года 36 учебных недель (с 01 сентября по 31 мая).  
Режим занятий. Продолжительность учебного занятия составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом не менее 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.  
Для организации занятий формируются группы по – 15 человек в возрасте от 7 до 15 лет.

**Объем программы:** 144 учебных часа.

**Срок реализации программы:** 1 год.

Аттестация учащихся. Виды аттестации: итоговая аттестация.

Формы аттестации: - текущий контроль – контрольное задание, - промежуточная аттестация – выставка.

В период каникул работа по программе ведется в соответствии с расписанием.

### **8. Раздел программы «Воспитание».**

#### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

**Цель** воспитания общеобразовательной общеразвивающей программы «Швейный мир», заключается в приобщении учащихся к базовым национальным ценностям, таким как: созидательный труд, взаимопомощь, стремление к знаниям, личность.

#### **Задачи:**

- воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать базовые национальные ценности;

— формировать навык созидательного труда.

Целевые ориентиры направлены на формирование:

— уважения к мнению другой личности;

— стремлению к изучению и анализу новых знаний;

— активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

### **Формы и методы воспитания**

В дополнительном образовании одной из основных форм обучения и воспитания является учебное занятие, на котором педагог, в ходе учебного процесса, осуществляет передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала. Время, течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные и нравственные ориентации.

В процессе воспитания учащихся на занятиях используются следующие методы:

— положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

— убеждения (беседа, рассказ, показ, разъяснение)

— педагогического требования;

— подхода к индивидуальным и возрастным особенностям детей;

— стимулирования и поощрения;

— развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

— воспитания воздействием группы, в коллективе;

— метод переключения в деятельности.

## **Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в учреждении дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

В ходе педагогической деятельности делается акцент на формирование активной жизненной позиции, позитивного отношения к общечеловеческим ценностям, что способствует духовно-нравственному развитию учащихся.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей).

## **Календарный план воспитательной работы общеобразовательной общеразвивающей программы «Швейный мир».**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Примечание
<b>Направление деятельности «Поддержка семейного воспитания»</b>				
1.	День пожилого	Октябрь	Беседа	В рамках

	человека			занятия
2.	День матери	Ноябрь	Беседа	В рамках занятия
<b>Направление деятельности «Гражданское и патриотическое воспитание»</b>				
1.	День народного единства	Ноябрь	Беседа	В рамках занятия
2.	День защитника отечества	февраль	Беседа Урок Мужества	В рамках занятия
3.	Международный женский день – 8 марта	Март	Беседа	В рамках занятия
4.	День космонавтики	Апрель	Беседа	В рамках занятия
5.	День Победы. 80 лет Великой отечественной войны	Апрель-май	Беседа	В рамках занятия
<b>Направление деятельности «Духовно-нравственное развитие личности»</b>				
1.	Доброжелательность	Сентябрь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
2.	Уважение День учителя	Октябрь	Просмотр фильма,	В рамках занятия

			беседа	
3.	Честность	Ноябрь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
4.	Добро Рождество Христово	Декабрь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
5.	Трудолюбие	Январь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
6.	Герой, пример для подражания	Февраль	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
7.	Наблюдательность	Март	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
8.	Благородство Пасха на Кубани	Апрель	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
9.	Чувство долга	Май	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
<b>Направление деятельности «Приобщение детей к культурному наследию»</b>				

<b>России и Кубани»</b>				
1.	День города Армавир	Сентябрь	Беседа	В рамках занятия
2.		Март	Беседа	В рамках занятия
<b>Направление деятельности «Физическое развитие и культура здоровья»</b>				
1.	Физминутка	В течение года		В рамках занятия
2.	Правила гигиены	В течение года		В рамках занятия
<b>Направление деятельности «Экологическое воспитание»</b>				
	Октябрь	Всемирный день охраны мест обитания.	Беседа	В рамках занятия
	Апрель	Всемирный день земли	Беседа	В рамках занятия
<b>Участие в акциях, конкурсах и выставках</b>				
	Участие учащихся в мероприятиях	В течение года	Конкурсы	Согласно положениям

## **9. Условия реализации программы.**

**Помещение:** - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, две учебные доски, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды работами учащихся.

**Материалы и инструменты:** иголки (острые, тупые с большим и малым ушком, цыганские иголки), нитки швейные, нитки мулине, ткань белую и цветную разного состава и разных свойств, канву ткань, пластиковую канву, пяльцы, фетр, ножницы, портновский мел, распарыватели, булавки, бусины, стразы, глаза, тычинки, бисер, игольницы, ленты, тесьму, клеевые пистолеты, свечки, зажигалки, рисунки для вышивания, журналы со схемами, ручки для разметки, простые и цветные карандаши, фломастеры, точилки, точилки, линейки, синтепон, картон белый и цветной, шило, подложки.

### **Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, категорию соответствие.

## **10. Формы аттестации.**

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления: соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения; соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

**Аттестация (промежуточная и итоговая)**

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в середине и конце учебного года в форме тестирования.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, методическая разработка, свидетельство (сертификат), статья.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Аналитическая справка, выставка, готовое изделие, конкурс, фестиваль, открытое занятие, итоговый отчет.

## **11. Оценочные материалы (см. Приложение 2).**

## **12. Методические материалы.**

Образцы готовых изделий, журналы, книги, мультимедийные презентации, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

### **2.7 Список литературы.**

#### **Для педагога:**

- «Вышивка» Выгонов В. В. Галямова Э. М. Москва Изд. Дом МСП 2019 г.  
Вышивка крестом. «Большая коллекция узоров» Миронова Т. В. Ермакова С.О. Добрава Е. В. ООО ТД «Издательство Мир книги» 2019 г.  
«Мягкая игрушка» Якубова А. Изд. дом Литера Санкт-Петербург 2019 г.  
«Мягкая игрушка» Энциклопедия рукоделия. Белова Н. Р. Кононович Т. П. Москва «РИПОЛ КЛАССИК» Санкт-Петербург «ВАЛЕРИ СПД» 2020г.  
«Волшебная изонить» Мастер-класс на дому. Лилия Бурундукова. Москва «АРСТ-Пресс» 2019 г.  
«Вышивка бисером» Журналы 2019-2021 г.  
«Лена-Рукоделие» журналы 2019-2021 г.  
«Рукоделие» журнал 2019-2021 г.  
«Вышивка для души» 2019-2021 г.  
«Вышивка». Свет и тень. Журнал домашняя коллекция Сафронова М. 2019 г.

«Вышивка». Узоры русского «Серебряного века». Журнал домашняя коллекция Сафронова М. 2020 г.

**Для учащихся (родителей):**

«Мягкая игрушка» Веселый зоопарк. Чурзина Н. О. Издательство Сова Москва Санкт-Петербург. 2021 г.

«Любимые игрушки из меха и ткани» Ксения Митителло. Москва ЭКСМО 2020 г.

Журнал Валя-Валентина «Игрушки» 2019 г.

«Волшебная изонить» Лещинская Ю. С. Минск. Харвест 2020 г.

«Вышиваем крестиком» Мастерская на дому. Журналы 2019-2021 г.

«Sandra» вышивка журналы 2019-2021 г.

Журналы: «Anna», «Вышивка крестом». «Вышитые картины», «Чудесные мгновения», «Burda»SPECIAL вышивка крестом, «Светлана» рукоделие, «Мода и модель» мозаика вышивки, «Ксюша» для любителей рукоделия 2019-2021 г.

**Онлайн-сервисы для организации образовательного процесса:**

RMC23.ru, zoom.us, vk.com, YouTube и др.

## Приложение № 1. Календарный учебный график.

№ п/п.	Дата.	Тема занятия.	Кол-во часов.	Форма занятия	Формы контроля.	Примечания.
1.		Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Вводное тестирование.	2		Вводное тестирование.	
2.		<b>Ручные и декоративные швы. Способы вдевания и закрепление нити.</b>	2			
3.		Практическое занятие: Выполнение швов: «Сметочного», «Витушка», «Назад иголку».	2			
4.		Практическое занятие: Выполнение швов: «Тамбурного», «Стебельчатого», «Козлик».	2			
5.		Практическое занятие: Выполнение швов: «Через край», «Петельный».	2			
6.		Практическое занятие: Выполнение аппликации.	2			
7.		Практическое занятие: Выполнение воздушной петли.	2			
8.		Практическое занятие: Выбор рисунка. Перевод его на ткань. Подбор ниток.	2			
9.		Практическое занятие: Вышивание «Стебельчатым швом».	2			
10.		Практическое занятие: Вышивание «Тамбурным швом».	2			
11.		Практическое занятие: Вышивание швом «Назад иголку».	2			

12.		Практическое занятие: Вышивание швом «Витушка».	2			
13.		Практическое занятие: Уход за готовым изделием. Оформление работы.	2			
14.		<b>Мягкая игрушка.</b>	2			
15.		Практическое занятие: Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Рыбки».	2			
16.		Практическое занятие: Пошив и оформление мягкой игрушки «Рыбка».	2			
17.		Практическое занятие: Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Кота».	2			
18.		Практическое занятие: Пошив мягкой игрушки «Кот».	2			
19.		Практическое занятие: Набивка и оформление мягкой игрушки «Кот».	2			
20.		Практическое занятие: Раскрой мягкой игрушки «Совушка». Выполнение аппликации.	2			
21.		Практическое занятие: Набивка и оформление мягкой игрушки «Совушка».	2			
22.		Практическое занятие: Выбор рисунка елочной игрушки. Подбор ниток.	2			
23.		Практическое занятие: Разметка выбранного рисунка на канве.	2			
24.		Практическое занятие: Вышивание крупных элементов елочной игрушки.	2			
25.		Практическое занятие: Вышивание мелких элементов елочной игрушки.	2			

26.	Практическое занятие: Вышивание фона елочной игрушки.	2			
27.	Практическое занятие: Оформление изнаночной стороны елочной игрушки.	2			
28.	Контрольное занятие.	2		Контроль ное занятие.	
29.	Практическое занятие: Подготовка работ к академической выставке.	2			
30.	Академическая выставка за 1 полугодие.	2		Выставка	
31.	Вышивание бисером.	2			
32.	Практическое занятие: Выполнение «Монастырского шва».	2			
33.	Практическое занятие: Выбор рисунка. Подбор бисера.	2			
34.	Практическое занятие: Разметка рисунка на ткани.	2			
35.	Практическое занятие: Вышивание бисером крупных элементов рисунка.	2			
36.	Практическое занятие: Вышивание бисером мелких элементов рисунка.	2			
37.	Практическое занятие: Вышивание бисером выбранного рисунка.	2			
38.	Практическое занятие: Уход за готовым изделием. Оформление работы.	2			
39.	<b>Вышивание крестом по пластиковой канве.</b>	2			

40.	Практическое занятие: Вышивание «простым» крестом. Способы закрепления нити.	2			
41.	Практическое занятие: Выбор рисунка. Разметка рисунка на канве.	2			
42.	Практическое занятие: Вышивание крупных элементов рисунка.	2			
43.	Практическое занятие: Вышивание мелких элементов рисунка.	2			
44.	Практическое занятие: Вышивание фона выбранного рисунка.	2			
45.	Практическое занятие: Вышивание крестом выбранного рисунка.	2			
46.	Практическое занятие: Оформление изнаночной стороны работы.	2			
47.	<b>Изонить.</b>	2			
48.	Практическое занятие: Выбор, разметка и прошивание рисунка животного.	2			
49.	Практическое занятие: Выбор, разметка и прошивание рисунка цветов.	2			
50.	Практическое занятие: Выбор, разметка и прошивание своего знака гороскопа.	2			
51.	Практическое занятие: Выбор, разметка и прошивание картины «Закат».	2			
52.	Практическое занятие: Выбор, разметка и прошивание абстрактного рисунка.	2			
53.	Практическое занятие: Выбор, разметка и прошивание поздравительной	2			

		открытки				
54.		<b>Канзаши.</b>	2			
55.		«Путешествие в страну Канзаши». Экскурсия. Просмотр работ в технике Канзаши.	2			
56.		Практическое занятие: Изготовление острых лепестков цветка	2			
57.		Практическое занятие: Изготовление острых выгнутых лепестков	2			
58.		Практическое занятие: Изготовление плоских круглых лепестков.	2			
59.		Практическое занятие: Изготовление объёмных круглых лепестков.	2			
60.		Практическое занятие: Изготовление георгиевской ленты «Крокусы».	2			
61.		Практическое занятие: Изготовление георгиевской ленты «Объёмный цветок».	2			
62.		Практическое занятие: Изготовление броши в технике канзаши «Цветок».	2			
63.		Практическое занятие: Изготовление заколки «Георгин» из отдельных лепестков.	2			
64.		Практическое занятие: Изготовление заколки для волос «Пион».	2			
		Практическое занятие: Изготовление заколки для волос в технике канзаши «Бант».	2			
		Практическое занятие: Изготовление броши в технике канзаши «Мак».	2			

	Практическое занятие: Оформление и украшение заколок.	2			
	Зачет.	2			
	Практическое занятие: Подготовка работ к академической выставке.	2		Зачет.	
	Академическая выставка по итогам года.	2		Выставка	
	Виртуальная экскурсия по выставке «От древней иглы до швейной машинки» (2 часа)	2			
	Виртуальная экскурсия по выставке «Тысяча швейных мелочей».	2			

## Приложение № 2. Мониторинг.

№	ФИО	Начало учебного года							Конец первого полугодия							Конец второго полугодия									
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Личностные качества			Итого	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Личностные качества			Итого	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Личностные качества			Итого
		Соответствие теор.знаний требованиям программным требованиям	Владение спец.терминологией	Умение пользоваться инструментом и	Креативность выполнения заданий	интеллектуальные	коммуникативные	организационные		Соответствие теор.знаний требованиям программным требованиям	Владение спец.терминологией	Умение пользоваться инструментом и оборудованием	Креативность выполнения заданий	интеллектуальные	коммуникативные	организационные		Соответствие теор.знаний требованиям программным требованиям	Владение спец.терминологией	Умение пользоваться инструментом и оборудованием	Креативность выполнения заданий	интеллектуальные	коммуникативные	организационные	
1																									
2																									
3																									
...																									

Уровень выраженности оцениваемого качества:

- 0 – знания отсутствуют, умения не сформированы;
- 1 – знания присутствуют, умения и навыки сформированы в малой степени;
- 2 – знания присутствуют, умения и навыки сформированы в достаточной степени.

Результаты оценивания ЗУН у обучающихся:

- 0-4 баллов – низкий уровень присутствия знаний, умений, навыков.
- 5-10 баллов – средний уровень присутствия знаний, умений, навыков.
- 11-14 баллов – высокий уровень присутствия знаний, умений, навыков.

## Приложение № 3. Водное тестирование.

### Теоритические вопросы:

1. Расскажите правила ТБ при работе с колюще – режущими инструментами?
2. Расскажите правила ТБ при работе с утюгом?
3. Расскажите, по каким признакам определить в ткани лицевую и изнаночную сторону?
4. Как содержать рабочее место во время работы?

### Практическая часть:

1. Вденьте нитку в иголку.
2. Завяжите узелок.
3. Отутюжьте образец ткани.
4. Определите на образце лицевую сторону.
5. Проведите на образце карандашом прямую линию.
6. Выполните на линии «Сметочный» шов.
7. Выполните узелок в конце работы.
8. Проведите на образце карандашом еще несколько прямых линий
9. Выполните на этих линиях известные вам швы.
10. Назовите эти швы, если знаете их название?

## Контрольное тестирование (1 полугодие).

### 1. Установите соответствие между термином и его определением.

Поставьте стрелочку.

Термин	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние между двумя проколами иглы
3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом

### 2. Определите виды ручных швов:

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| а) шов «набор»;          | д) шов «через край»;    |
| б) смёточный шов;        | е) закроечный шов;      |
| в) шов «вперёд иголкой»; | ж) шов «назад иголкой»; |
| г) шов «откос»;          | и) петельный;           |

### 3. Сколько нужно выкроить деталей для игрушки «Рыбка»:

- |       |       |
|-------|-------|
| а) 7; | г) 6; |
| б) 8; | д) 5; |
| в) 4; | е) 3. |

### 4. С каких деталей начинаем сшивать «Кота»:

- |                |              |
|----------------|--------------|
| а) с головы;   | г) с брюшка; |
| б) с лапок;    | д) с ушек;   |
| в) с туловища; | е) с хвоста. |

### 1. Какой из ручных швов применяется для соединения деталей игрушки:

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| а) шов «Петельный»; | г) сметочный шов;    |
| б) шов «Козлик»;    | д) шов «Через край»; |
| в) «Тамбурный шов»; | е) шов «Витушка».    |

Ответы: 1 – в, 2 - б, в, д, ж, з, и, 3 – б, 4 – в, 5 - а.

## Зачет (2 полугодие)

### 1. Основное назначение пялец:

- а) держать ткань в натянутом виде и предотвращать стягивание узора,

- б) для удобства вышивания,
  - в) для правильной посадки вышивальщицы,
  - г) для предотвращения загрязнения ткани во время работы.
- 2. Назовите свободные вышивки по рисованному контуру:**
- а) вперед иголку, б) назад иголку, в) тамбурный шов, г) стебельчатый шов, д) счетная гладь е) владимирские швы, ж) гладь, з) крест, и) золотое шитье
- 3. В качестве материала для вышивки в технике «крест» используют ткань:**
- а) полотняного переплетения, б) саржевого переплетения, в) сатинового переплетения, г) атласного переплетения
- 4. Как называется инструмент, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать?**
- а) пяльцы; б) рамка;
- 5. Для идеальной изнанки вышивки необходимо?**
- а) завязать узелок; б) спрятать нить под стежками, в) закрепить нить в петлю.
- 6. Для вышивания необходимы следующие материалы?**
- а) пяльцы; б) нитки мулине; в) нитки х/б; г) напёрсток; д) крючок.
- 7. При вышивании счетными швами:**
- а) рисунок размечают на лицевой стороне ткани отдельными точками;
  - б) размечают все элементы рисунка в полном соответствии с эскизом или схемой;
  - в) рисунок не переводят, а вышивают по счету нитей в соответствии со схемой.
- 8. При вышивании крестом:**
- а) все полукресты должны быть одинаково наклонены;
  - б) все полукресты должны быть наклонены в противоположные стороны;
  - в) наклон полукрестов не регламентируется, а зависит от характера и содержания схемы.
- 9. В правильно выполненной вышивке «крест» на изнанке получают ряд:**
- а) косых стежков; б) прямых стежков; в) вертикальных и горизонтальных стежков.

### Ответы:

1–а, б, в. 2–а, б, в, г. 3-а. 4-а, б. 5-б. 6-а, б, г. 7-а, в. 8-а. 9-б.

### Уровни успеваемости

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%