

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Основы рисования»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (144 академических часа)
Возрастная категория: от 6 лет 6 месяцев до 16 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 8208

Разработчик:
Денисенко Анастасия Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Армавир,
2024

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Основы рисования».

Направленность – художественная.

Наименование муниципалитета	МО г. Армавир.
Наименование организации	МБУДО «Центр детского творчества».
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	8208
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рисования».
Механизм финансирования	144 часа (1 год обучения).
ФИО составителя программы	Денисенко Анастасия Андреевна
Краткое описание программы	Художественная направленность программы «Основы рисования» способствует развитию не только знаний о природе и искусстве, но и умений по работе карандашом и кистью, художественного мышления, чувства композиции. Необходимо научить детей видеть красоту в окружающих нас вещах, развить у ребенка интереса к творчеству, способность самореализации. На занятиях дети учатся определять чувство соразмерности, ритма, развивают образное мышление, воображение. Программа имеет практическую значимость, т.к. обучающиеся должны освоить основные навыки изобразительной деятельности. С целью освоения опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.
Форма обучения	Очная, дистанционная.
Уровень содержания	Ознакомительный.
Продолжительность освоения (объём)	1 год – 144 часа.
Возрастная категория	блет 6 месяцев -10 лет.
Цель программы	Цель программы - создание условий для творческого развития личности обучающегося, его художественного воображения, пространственного мышления, памяти,

	умений и навыков изобразительной деятельности, эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру
Задачи программы	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с основами изобразительной деятельности, в т.ч. с техникой рисунка и живописи; - Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности; - Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческие способности у детей; - Развивать чувство композиции, перспективы; - Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию; - Развивать конструктивные навыки и умения; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду; - Воспитывать художественный вкус; - Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность - Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.
Ожидаемые результаты	<p>По окончании курса обучения «Основы рисования» обучающиеся должны знать:</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные инструменты изобразительного искусства, возможности языка и выразительных средств изобразительного искусства; - основы композиции, цветоведения, перспективы; - особенности создания творческого образа; - основные критерии оценки творческих работ; <p>и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться художественными материалами и инструментами; - сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составлять композицию; - передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий, колорита, цвета, света, характера форм и фактуры. В течение учебного года дети будут принимать участие в городских, региональных и т. д. выставках изобразительного искусства.

	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь проявлять воображение и фантазию при выполнении творческих заданий; - уметь выразить увиденное или пережитое через рисунок. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации к занятиям ИЗО; - формирование умения пользоваться языком изобразительного искусства; - обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	_____
Возможность реализации в сетевой форме	Да.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Да.
Материально-техническая база	<p>Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды.</p> <p>Материалы: бумага формат А3, краски: гуашь, акварель, кисти: белка, синтетика, непроливайка, палитра, ластик карандаш, маркер, ручки шариковые.</p>

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов	№ стр.
	Паспорт программы	2
	Нормативно-правовая база	6
Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
1	Пояснительная записка	8
1.1	Направленность программы	8
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	8
1.3	Отличительные особенности программы	9
1.4	Адресат программы	9
1.5	Уровень программы, объем и сроки	9
1.6	Цели и задачи программы	9
1.7	Режим занятий	10
1.8	Формы обучения	10
1.9	Особенности организации образовательного процесса	10
1.10	Учебный план	12
1.11	Содержание учебно-тематического плана	13
1.12	Планируемые результаты: предметные, личностные, метапредметные.	19
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации		
2.1	Календарный учебный график	20
2.2	Раздел программы «Воспитание»	20
2.3	Условия реализации программы	22
2.4	Формы и виды аттестации	23
2.5	Оценочные материалы	23
2.6	Материально-техническое обеспечение программы	23
2.7	Список литературы, ЦОР	24
	Приложение №1 Календарный учебный график	26
	Приложение №2 Раздел программы «Воспитание»	34
	Приложение №3 Аналитическая справка	36
	Приложение №4 Оценочные материалы	38

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 13.02.2021 №183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере»;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
8. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 22.02.2024 №455 «О реализации системы персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае»
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
10. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 30 декабря 2022 г.);

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
МОНиМП КК Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

12. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Художественная направленность программы «Основы рисования» способствует развитию не только знаний о природе и искусстве, но и умений по работе карандашом и кистью, художественного мышления, чувства композиции. Необходимостью научить детей видеть красоту в окружающих нас вещах, развить у ребенка интереса к творчеству, способность самореализации. На занятиях дети учатся определять чувство соразмерности, ритма, развивают образное мышление, воображение. Программа имеет практическую значимость, т.к. обучающиеся должны освоить основные навыки изобразительной деятельности. С целью освоения опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

1.2.1. Новизна программы «Основы рисования», заключается в использование на занятиях широкого спектра художественных материалов и видов изобразительной деятельности, что позволяет добиться наибольшего результата наименьшими средствами, что для юных художников, делающих первые шаги на пути к вершинам художественного мастерства, имеет первостепенное значение. Также в программе учитываются особенности цветовосприятия детей дошкольного и младшего возраста и на основании этого базовым разделом в программе является именно основы рисования, живописи, где цвет играет главную роль. Остальные разделы являются дополнением и играют разгрузочную роль для смены деятельности детей, что является также необходимым в этом возрасте.

Данная программа предусматривает как очную, так и дистанционную форму обучения, для повышения уровня эффективности саморазвития. Умение пользоваться информационными ресурсами грамотно находясь на удаленном обучении, поможет расширить кругозор детей, но и в дальнейшем перенести подобные знания и опыт в свою повседневную жизнь

Учитывая возрастные особенности учащихся и особенности удаленного обучения, используется наглядный материал (презентации, ссылки на интернет источники, видео-урок, обучающие видеоролики и т.д.) Помимо этого создается игровая ситуация, которая способствует усвоению терминов и понятий, повышает интерес к занятию.

1.2.2. Актуальность программы «Основы рисования» заключается в том, что процессе обучения дети осваивают изобразительное искусство не только за счет теоретических знаний и рисования кистями, карандашами, красками, но и с помощью выполнения декоративных работ, составления коллажей, создание

художественных композиций в различных стилях и техниках.

Программа предусматривает возможность дистанционного обучения, что позволяет родителям взаимодействовать с ребенком в процессе создания работы.

1.2.3. Педагогическая целесообразность. Изучение правил и принципов рисования, совместно с освоение современных техник и материалов, способом собственных творческих работ. Изучая художественно-конструктивные композиции, ребенок развивает абстрактное мышление, воображение, художественное восприятие, эстетическое, развивает творческие способности.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности. В процессе изучения программы у детей формируются знания в колористике, которые подкрепляются наблюдение за природными явлениями, такими как: рассвет, закат, смена времен года, и т.п. что способствует развитию кругозора и освоение новых возможностей при создании изображений и поделок. За счет возможности прохождения программы дистанционно, формат прохождения занятий в виде видео-уроков, появляется выполнять занятия в удобное для ребенка и родителей время.

1.4. Адресат программы.

Адресат программы дети от 6 лет 6 месяцев до 10 лет.

Для детей дошкольного возраста преимущества в знакомстве с материалом и расширением круга знаний, повышение уровня самостоятельности при подготовке к занятию.

Для детей школьного возраста до 7-8 лет данная программа служит первой ступенью на пути к художественной школе. Так же позволяет определиться с возможностями и интересами ребенка.

1.5. Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Выполнение программного материала рассчитано на 1 год обучения, для детей от 6 лет 6 месяцев до 10 лет. В группах занимаются по 15 человек.

Программа имеет **ознакомительный** уровень.

Срок реализации- 1 год (144 часа)

1.6. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

Цель программы- создание условий для творческого развития личности обучающегося, его художественного воображения, пространственного

мышления, памяти, умений и навыков изобразительной деятельности, эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру

Из поставленной цели формируются следующие задачи:

Предметные:

- Познакомить детей с основами изобразительной деятельности, в т.ч. с техникой рисунка и живописи;

- Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности;

- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства.

Личностные:

- Развивать творческие способности у детей;

- Развивать чувство композиции, перспективы;

- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;

- Развивать конструктивные навыки и умения;

- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Метапредметные:

- Воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;

- Воспитывать художественный вкус;

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.

- Побуждать детей участвовать в коллективной работе;

- Предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые творческие- Прививать навыки работы в коллективе.

1.7. Режим занятий.

Режим занятий: всего - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.8. Форма обучения.

Формы обучения: образовательный процесс по программе организуется в очной форме. В условиях санитарноэпидемиологических ограничений используется электронное обучение с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций.

1.9. Особенности организации образовательного процесса.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

1. Занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому ребенку.

2. Занятия – очные (контактные), при необходимости - дистанционные (бесконтактные).
3. Виды занятий: практические, теоретические, дистанционные, зачеты, академические выставки, экскурсии, фото и видео отчеты, воспитательная деятельность.

1.10. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Выездные учебные занятия	Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	2			
2.	Основы рисования и живописи	4	2	2		
3.	Рисование основных геометрических форм	8	6	2		
4.	Перспективное изображение геометрических тел	6	2	4		
5.	Зачет	2		2		
6.	Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства	6	4	2		
7.	Экскурсии	4			4	
8.	Художественное конструирование и дизайн	8	4	4		
9.	Лепка из пластичных материалов. Изготовление простых композиций.	6	4	2		
10.	Создание композиций «Времена года»	14	6	8		
11.	Академический просмотр за 1 полугодие	2		2		Полугодовой просмотр работ
12.	Экскурсии	4			4	
13.	Декоративные виды искусства	16	8	8		
14.	Изготовление подарков к праздникам	18	10	8		
15.	Зачет	2		2		
16.	Весенние краски	8	4	4		
17.	Экскурсии	4			4	
18.	Летние мотивы	28	10	18		
19.	Академическая выставка по итогам года	2		2		Академический просмотр работ по итогам года
	Итого:	144	62	70	12	

1.11. Учебно-тематический план

1. Вводное занятие (2 ч)

Вводное занятие. Средства выразительности изобразительной деятельности.

2. Основы рисования и живописи (4 ч)

«Радуга-дуга». Знакомство с красками, основными и составными цветами. Беседа о богатстве изобразительного искусства. Материалы и инструменты. (2 ч) Практическая часть. Выбор формата в зависимости от замысла.

Практическое занятие. (2 ч)

Основные, дополнительные, родственные и противоположные цвета.

3. Рисование основных геометрических форм (8 ч)

Основные фигуры и их изображение (2 ч)

Практическое занятие. (2 ч)

Силуэт и линия. Средства выразительности: линия, штрих, пятно, точка.
Стилизация жуков

Пропорции. Композиция «Осенние листья» рисование по наблюдению. 2-4 осенних листа в формате (2 ч) Практическая часть. Знакомство с форматом как с рабочей плоскостью.

Стилизация природных форм. Линии (вертикальная, горизонтальная, прямая, волнистая, толстая, тонкая). (2 ч) Практическая часть. Отработка графических техник на формате.

4. Перспективное изображение геометрических тел. (6 ч)

Основы перспективы. Рисование куба (2 ч)

Практическая часть. Линейно - конструктивное построение. Компоновка

Практическое занятие. (2 ч)

Изображение геометрических тел. Рисование с натуры шара, пирамиды, конуса, цилиндра (карандаш)

Практическое занятие. (2 ч)

Композиция «Куб и конус» (линейное построение)

5. Зачет (2 ч)

6. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства. (6 ч)

Распространение света на предмете; свет, тон, тень, полутон, рефлекс, падающая тень. Изображение драпировок. (2 ч)

Практическая часть. Компонировка на формате. Карандаш

Композиция «Мой город». (2 ч)

Практическая часть. Использование смешанных графических техник

Практическое занятие. (2 ч)

Продолжение работы над композицией

7. Экскурсии (4 ч)

Экскурсия в «Уголок казачьего быта» при МБУДО ЦДТ (2 ч)

Экскурсия с искусством городской среды в центральном парке (2 ч)

8. Художественное конструирование из бумаги и дизайн (8 ч)

Поделка из бумаги «Алёнушка» (2 ч)

Практическая часть. Подготовка элементов поделки

Практическое занятие. (2 ч)

Продолжение работы, сбор элементов поделки

Моделирование куклы из мятой бумаги (2 ч)

Практическая часть. Подготовка элементов. Придание бумаге нужной текстуры.

Практическое занятие. (2 ч)

Продолжение работы над формой куклы, создание декора

9 Лепка из пластичных материалов. Изготовление простых композиций (6 ч)

Виды материалов для лепки. (2 ч)

Практическая часть. Лепка простых элементов

Барельеф из пластилина (2 ч)

Практическая часть. Использование в работе с пластилином стеки; украшение изделия с помощью стеки и наклепов.

Практическое занятие. (2 ч)

Продолжение Работы над барельефом

10. Создание композиций «Времена года» (14 ч)

Композиция «Дивный город» (2 ч)

Практическая часть. Эскиз композиции. Работа в цвете.

Практическое занятие. (2 ч)

Продолжение работы над композицией.

Пейзаж «Красота России» («Времена года») (2 ч)

Практическая часть. Эскиз композиции, контурный рисунок.

Создание декоративной зимней открытки (2 ч)

Практическая часть. Подготовка элементов открытки.

Практическое занятие. (2 ч)

Продолжение работы над открыткой. Создание декора.

Практическое занятие. (2 ч)

Создание декоративной композиции с элементами орнамента

Практическое занятие. (2 ч)

Обобщение композиции методом повтора элементов

11. Академический просмотр за 1 полугодие (2 ч)

12. Экскурсии (4 ч)

Экскурсия в выставочный зал С. Дангулова (2 ч)

Экскурсия в Библиотеку имени В. И. Лунина (2 ч)

13. Декоративные виды искусства (16 ч)

Разработка художественного коллажа. (2 ч)

Практическая часть. Подготовка материалов

Практическое занятие. (2 ч)

Продолжение работы над коллажом, обобщение форм.

Коллаж «Райское яблочко» (2 ч)

Практическая часть. Подготовка заготовок к составлению композиции

Практическое занятие. (2 ч)

Работа над компоновкой заготовок на формате листа

Ниткография красками (нить, гуашь) «Мир фантазии» (2 ч)

Практическая часть. Создание узора нитью.

Практическое занятие. (2 ч)

Отрисовка форм, линий – поддерживающие изначальный замысел работы.

Создание открытки «День чудес» (2 ч)

Практическая часть. Выбор формата, формирование идеи по теме. Компоновка рисунка. Техника Гуашевая роспись

Практическое занятие. (2 ч)

Завершение работы в цвете. Украшение декором по желанию.

14. Изготовление подарков к праздникам (18 ч)

«Песни военных лет» плакат, коллективная работа. (2 ч)

Практическое занятие. (2 ч)

Продолжение работы над плакатом.

«Мамин праздник» оформление открытки (2ч)

Практическая часть. Выбор формата, материала и техники по усмотрению

Практическое занятие. (2 ч)

Завершение работы декорированием.

Лепка из соленого теста «Мудрая Черепаха» (2 ч)

Практическая часть. Лепка элементов фигуры, придание текстуры.

Практическое занятие. (2 ч)

Продолжение работы над композицией. Роспись фигурки

Лепка из соленого теста «Корзина роз» (2 ч)

Практическая часть. Лепка деталей фигуры.

Практическое занятие. (2ч)

Продолжение работы над композицией. Роспись фигурки

Барельеф из пластилина (2 ч)

Практическая часть. Выбор сюжета по желанию воспитанника. Работа на плоскости, проработка фона.

15. Зачет (2 ч)

16. Весенние краски (8 ч)

Натюрморт «Весенний букет» (2 ч)

Практическая часть. Работа на акцент теплых оттенков палитры. Гуашь, карандаш.

Практическое занятие. (2 ч)

Работа с тональной проработкой предметов

Стилизация композиции «Прогулка по весеннему саду» (2 ч)

Практическая часть. Поиски сюжета композиции. Выполнение эскизов в карандаше. Материалы – карандаш, гуашь.

Практическое занятие. (2ч)

Продолжение работы над композицией

16. Экскурсии (4 ч)

Экскурсия по городским памятникам архитектуры (2 ч)

Экскурсия в библиотеку З. Космодемьянской (2 ч)

17. Летние мотивы (28 ч)

Декоративный натюрморт «Палитра солнечного цвета» (2 ч)

Практическая часть. Закрепление навыков по колористическому кругу. Основные и второстепенные цвета.

Практическое занятие. (2 ч)

Продолжение работы. Сочетание и смешивание цветов

«Город» - цветовой фон в технике монотипии. (2 ч)

Практическая часть. Компоновка на листе, с учетом последующего отражения рисунка

Практическое занятие. (2 ч)

Прорисовка форм и дополнительных линий

Теплые и холодные цвета. (2 ч)

Практическая часть. Рисование натюрморта по методу ассоциаций

Практическое занятие. (2 ч)

Продолжение работы. Беседа о цветовой палитре

Практическое занятие. (2 ч)

Завершение работы

Абстрактное изображение различных состояний одного и того же явления: утро, вечер, ночь, порывистый ветер, буря. (2 ч)

Практическая часть. Компонировка на листе. Выявление силовых линий идеи рисунка.

Практическое занятие. (2 ч)

Продолжение работы. Отсечение второстепенных линий. Работа в цвете.

Натюрморт. Техника «Пуантилизм» (2 ч)

Практическая часть: беседа о понятии - «Ожившая точка». Использование палитры базовых красок. Техника гуашевой росписи.

Практическое занятие (2 ч)

Компонировка на формате листа. Построение с соблюдением пропорций

Практическое занятие (2 ч)

Продолжение работы натюрморта в цвете.

Практическое занятие (2 ч)

Завершение работы над натюрмортом

Практическое занятие (2 ч)

Подготовка работ к просмотру

17. Академическая выставка по итогам года (2 ч)

1.12. Планируемые результаты: предметные, личностные метапредметные.

К концу обучения кружка «Основы рисования» воспитанники приобретут знания:

Предметные результаты:

Знания

- основы цветоведения;
- знать и различать виды бумаги, красок (акрил, гуашь, акварель и т.д.), их применение;
- знать способы создания картин в различных техниках;

умения

- пользоваться различными инструментами;
- работать с различными материалами, изготавливать изделия по образцу и по замыслу;
- самостоятельно сделать выбор сюжета, составить композицию

Личностные результаты:

- сформирован интерес к изобразительному искусству

Метапредметные результаты:

- развита фантазия и творческое мышление
- развита мелкая моторика рук

Программой предусмотрено, чтобы отдельные работы ученики выполняли коллективно. Здесь особенно важно, чтобы дети понимали результативность коллективного труда, осознавая его преимущества. Т. ж. большое значение имеет разновозрастной контингент группы, в этом случае воспитательный процесс идет на сближение ее участников (старшие помогают младшим, подсказывают, советуют).

Учащиеся на занятиях учатся различать и выбирать для работы бумагу с различными свойствами: рисовальную, глянцевую, гладкую, шероховатую, различать бумагу по цвету, различать фигуры по шаблону, линейке, вырезать бумагу по прямым линиям и с плановым закруглением очертаний предмета, правильно наносить клей на бумагу. В конце каждого полугодия проводятся выставки.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график

(Приложение 1)

2.2 Раздел программы «Воспитание»

2.2.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2)

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народной культуры;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека,

понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

2.2.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является творческие упражнения в аппликации, в подготовке и проведении календарных праздников.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (мониторинг за учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

2.2.4 Календарный план воспитательной работы

(Приложение 2)

2.3. Условия реализации программы.

Цель данной программы: создание условий для творческого развития личности обучающегося, его художественного воображения, пространственного мышления, памяти, умений и навыков изобразительной деятельности, эмоционального и эстетического отношения к окружающему миру

Программа кружка «Основы рисования» является прикладной, по срокам реализации рассчитана на 1 года. Основная форма работы с воспитанниками предусматривает очные и при необходимости заочные занятия.

В соответствии с учебным планом проводятся занятия различных типов:

- ознакомление с новым материалом;
- практические занятия;
- экскурсии;
- закрепление изученного материала.

Описание методов обучения:

1. При оформлении теоретических знаний, учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, используются различные формы и методы обучения: рассказ, показ, объяснение нового материала, беседа.

2. Для развития наблюдательности, повышения внимания используются наглядные пособия: показ образцов, рассматривание иллюстраций, картин, выставки детских работ.

3. Большое значение в работе отводится игровым методам и приемам: разгадывание загадок, физкультминутки, словесные игры, разгадывание математических и логических загадок, пантомим.

Формы организации учебного занятия:

1. При формировании практических навыков и умений используются разнообразные практические задания: «Сделай как я», «Сделай по образцу», «Сделай такую же».

Подведение итогов, оценка детских работ проводится в форме зачета и академической выставки.

Дидактические материалы:

Для выполнения программного материала подобраны: образцы готовых изделий, иллюстрации, каталог рисунков и фотографий, журналы и открытки.

2.4. Формы и виды аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие *виды контроля*:

вводный контроль (сентябрь)- определить уровень первоначальных знаний.

зачет (октябрь/ноябрь) - определить степень усвоения программного материала. В процессе занятия дети должны, по образцу, самостоятельно выполнять аппликацию.

академическая выставка (декабрь) – подведение итогов за первое полугодие. Выставка детских работ, обсуждение педагогами уровня успеваемости детей.

2.5. Оценочные материалы.

Оценка достижения результатов программы осуществляется по средствам проведения мониторинга успеваемости детей, два раза в год.

Мониторинг освоения программы представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3-ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный

Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%.

Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке

(Приложение 3)

Оценочные материалы *(см. Приложение 4)*

2.6. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещения: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения

учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды.

Для работы в кружке необходимо: листы формат А3, краски: гуашь и акварель (12 цветов), непроливайка, палитра, ластик, точилка, карандаш простой ТВ(НВ), кисти: круглые (белка, пони) №4,6, плоские (синтетика) №6,8 , салфетки

2.7. Список литературы

Литература для педагога

1. Устав Центра детского творчества;
2. Ян Веермеер, «Композиция и перспектива», Павлов В.И., 2022 г.;
3. «Основы методологии дизайн- проектирования», Панкина М.В., 2023г.;
4. «Путеводитель по Эрмитажу», Бенуа А., 2022 г.;
5. «Искусство», Тараканова М.В., 2022г.;
6. Городской скетчинг шаг за шагом. Как быстро делать наброски и зарисовки/ Клаус Майер- Паукен;- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2023.- 96 с.: илл.;
7. Руднев И.Ю./ Композиция в изобразительном искусстве. Монография- М.: Мир науки, 2023 г.

Литература для обучающихся

1. «Рисуем пейзажи», Баррингтон Б., 2022г.;
2. «Рисуем портреты», Барбер Б., 2022 г.;
3. «Волшебный мир Анны Мэйсон, рисуем природу акварелью, все секреты реалистичной живописи», Мэйсон А., 2023 г.;
4. «Комикс который научит тебя рисовать», Крилли М., 2023 г.;
5. «Учимся рисовать кошек и собак: пошаговые уроки по созданию домашних любимцев»/ Кристофер Харт;- Москва: Эксмо, 2022.- 144 с.: ил.;
6. Начать рисовать просто!/ Кристофер Харт;- Москва: Эксмо, 2023.- 160 с.: ил.

Литература для родителей

1. «Техники рисования, тестируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование», Йенни П., 2023г.;
2. «Детский рисунок, почему, когда и как дети занимаются творчеством», Гудмен М.Дж.С., 2022 г.

Информационно цифровые образовательные ресурсы

1. <http://www.mon.gov.ru>
2. <http://www.obrnadzor.gov.ru>
3. <http://www.vidod.edu.ru>
4. <http://www.rfh.ru>
5. <http://www.int-edu.ru>
6. <http://lichnost-kultura.ru>
7. <http://youpainter.ru>
8. <http://potential.org.ru>
9. <http://www.countries.ru/library.htm>
10. <http://www.art-center.ru>
11. <http://www.triumph-org.ru/ru>
12. <https://sochisirius.ru>
13. <http://arttower.ru/forum/index.php?showforum=21>
14. <http://draw.demiart.ru/>

Приложение 1.
Календарный учебный график
«Утверждаю»
Директор ЦДТ
_____ Минин А.Н.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
объединения «Основы рисования»
группа _____
на _____ учебный год

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
1.		Вводное занятие. Средства выразительности изобразительной деятельности.	2	групповая	тестирование	
2.		«Радуга-дуга». Знакомство с красками, основными и составными цветами. Беседа о богатстве изобразительного искусства.	2	групповая	устный опрос	
3.		Практическое занятие Основные, дополнительные, родственные и противоположные цвета.	2	групповая	устный опрос	
4.		Основные фигуры и их изображение	2	групповая	диагностический контроль	
5.		Практическое занятие.	2	групповая	устный опрос	

		Силуэт и линия. Средства выразительности: линия, штрих, пятно, точка. Стилизация жуков				
6.		Пропорции. Композиция «Осенние листья» рисование по наблюдению. 2-4 осенних листа в формате	2	групповая	викторина	
7.		Стилизация природных форм. Линии (вертикальная, горизонтальная, прямая, волнистая, толстая, тонкая).	2	групповая	устный опрос	
8.		Основы перспективы. Рисование куба	2	групповая	диагностический контроль	
9.		Практическое занятие. Изображение геометрических тел. Рисование с натуры шара, пирамиды, конуса, цилиндра (карандаш)	2	групповая	диагностический контроль	
10.		Практическое занятие. Композиция «Куб и конус» (линейное построение)	2	групповая	диагностический контроль	
11.		Зачет	2	групповая	зачет	
12.		Распространение света на предмете; свет, тон, тень, полутон, рефлекс, падающая тень. Изображение драпировок.	2	групповая	устный опрос	
13.		Композиция «Мой город».	2	групповая	диагностический контроль	
14.		Практическое занятие.	2	групповая	устный опрос	

		Продолжение работы над композицией				
15.		Экскурсия в «Уголок казачьего быта» при МБУДО ЦДТ	2	групповая	устный опрос	
16.		Экскурсия с искусством городской среды в центральном парке	2	групповая	диагностический контроль	
17.		Поделка из бумаги «Алёнушка»	2	групповая	диагностический контроль	
18.		Практическое занятие. Продолжение работы, сбор элементов поделки	2	групповая	тестирование	
19.		Моделирование куклы из мягкой бумаги	2	групповая	устный опрос	
20.		Практическое занятие. Продолжение работы над формой куклы, создание декора	2	групповая	диагностический контроль	
21.		Виды материалов для лепки.	2	групповая	устный опрос	
22.		Барельеф из пластилина	2	групповая	викторина	
23.		Практическое занятие. Продолжение Работы над барельефом	2	групповая	устный опрос	
24.		Композиция «Дивный город»	2	групповая	диагностический контроль	
25.		Практическое занятие. Продолжение работы над композицией.	2	групповая	диагностический контроль	
26.		Пейзаж «Красота России» («Времена года»)	2	групповая	диагностический контроль	
27.		Создание декоративной зимней открытки	2	групповая	устный опрос	

28.		Практическое занятие. Продолжение работы над открыткой. Создание декора.	2	групповая	устный опрос	
29.		Практическое занятие. Создание декоративной композиции с элементами орнамента	2	групповая	устный опрос	
30.		Практическое занятие. Обобщение композиции методом повтора элементов	2	групповая	устный опрос	
31.		Академический просмотр за 1 полугодие	2	групповая	устный опрос	
32.		Экскурсия в выставочный зал С. Дангулова	2	групповая	диагностический контроль	
33.		Экскурсия в Библиотеку имени В. И. Лунина	2	групповая	академический просмотр	
34.		Разработка художественного коллажа.	2	групповая	устный опрос	
35.		Практическое занятие. Продолжение работы над коллажом, обобщение форм.	2	групповая	устный опрос	
36.		Коллаж «Райское яблочко»	2	групповая	диагностический контроль	
37.		Практическое занятие. Работа над компоновкой заготовок на формате листа	2	групповая	устный опрос	

38.		Ниткография красками (нить, гуашь) «Мир фантазии»	2	групповая	устный опрос	
39.		Практическое занятие. Отрисовка форм, линий – поддерживающие изначальный замысел работы.	2	групповая	диагностический контроль	
40.		Создание открытки «День чудес»	2	групповая	диагностический контроль	
41.		Практическое занятие. Завершение работы в цвете. Украшение декором по желанию.	2	групповая	устный опрос	
42.		«Песни военных лет» плакат, коллективная работа.	2	групповая	устный опрос	
43.		Практическое занятие. Продолжение работы над плакатом.	2	групповая	диагностический контроль	
44.		«Мамин праздник» оформление открытки	2	групповая	викторина	
45.		Практическое занятие. Завершение работы декорированием.	2	групповая	устный опрос	
46.		Лепка из соленого теста «Мудрая Черепашка»	2	групповая	диагностический контроль	
47.		Практическое занятие. Продолжение работы над композицией. Роспись фигурки	2	групповая	диагностический контроль	

48.		Лепка из соленого теста «Корзина роз»	2	групповая	диагностический контроль	
49.		Практическое занятие. Продолжение работы над композицией. Роспись фигурки	2	групповая	устный опрос	
50.		Барельеф из пластилина	2	групповая	устный опрос	
51.		Зачет	2	групповая	зачет	
52.		Натюрморт «Весенний букет»	2	групповая	устный опрос	
53.		Практическое занятие. Работа с тональной проработкой предметов	2	групповая	устный опрос	
54.		Стилизация композиции «Прогулка по весеннему саду»	2	групповая	диагностический контроль	
55.		Практическое занятие. Продолжение работы над композицией	2	групповая	устный опрос	
56.		Экскурсия по городским памятникам архитектуры	2	групповая	устный опрос	
57.		Экскурсия в библиотеку З. Космодемьянской	2	групповая	диагностический контроль	
58.		Декоративный натюрморт «Палитра солнечного цвета»	2	групповая	устный опрос	
59.		Практическое занятие. Продолжение работы. Сочетание и смешивание цветов	2	групповая	викторина	

60.		«Город» - цветовой фон в технике монотипии.	2	групповая	устный опрос	
61.		Практическое занятие. Прорисовка форм и дополнительных линий	2	групповая	диагностический контроль	
62.		Теплые и холодные цвета.	2	групповая	диагностический контроль	
63.		Практическое занятие. Продолжение работы. Беседа о цветовой палитре	2	групповая	диагностический контроль	
64.		Практическое занятие. Завершение работы	2	групповая	устный опрос	
65.		Абстрактное изображение различных состояний одного и того же явления: утро, вечер, ночь, порывистый ветер, буря.	2	групповая	устный опрос	
66.		Практическое занятие. Продолжение работы. Отсечение второстепенных линий. Работа в цвете.	2	групповая	зачет	
67.		Натюрморт. Техника «Пуантилизм»	2	групповая	устный опрос	
68.		Практическое занятие Компоновка на формате листа. Построение с соблюдением пропорций	2	групповая	устный опрос	
69.		Практическое занятие	2	групповая	диагностический контроль	

		Продолжение работы натюрморта в цвете.				
70.		Практическое занятие Завершение работы над натюрмортом	2	групповая	устный опрос	
71.		Практическое занятие Подготовка работ к просмотру	2	групповая	диагностический контроль	
72.		Академическая выставка по итогам года	2	групповая	Академическая выставка	

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

объединения «Основы рисования»

на _____ учебный год

№п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практические результаты и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижения цели события
1.	Проведение беседы о городе Армавир в честь празднования Дня города	Сентябрь	Мастер-класс	Создание открытки, фото мероприятия
2.	Беседа ко Дню Учителя	Октябрь	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения
3.	Беседа: «Традиционные русские народные промыслы: узоры и игрушки»	Ноябрь	Беседа	Фотоотчет
4.	Беседа: «Вредные привычки и их пагубное влияние на под-ростковый организм»	Ноябрь	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения

5.	Создание новогодних открыток	Декабрь	Мастер-класс	Создание открытки, фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения
6.	Праздничное мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества	Февраль	Игра	Фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения
7.	Масленица - традиции русского народа	Март	Мастер-класс	Создание открытки, фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения
8.	Праздничное мероприятие «Подвиги наших героев» - беседа ко 80-летия Великой Отечественной Победы	Май	Беседа	Фотоотчет, заметка в социальных сетях учреждения

Аналитическая справка

по результатам мониторинга дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений

_____ учебный год

Сроки: _____

—

Цель: _____

—

Задачи: _____

—

Формы проведения мониторинга:

-тестирование;

На основании годового плана МБУ ДО Центр детского творчества и Положения о мониторинге дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений проведен мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений.

Итоги мониторинга освоения учебной программы показали, что учащимися всех объединений материал по всем общеобразовательным программам усвоен.

Всего обследовано _____ учащихся - _____ объединение.

Вывод: мониторинг дополнительной общеобразовательной программы учащимися объединений за первое полугодие _____ учебного года показал следующие результаты:

высокий уровень – _____%,

средний уровень – _____%,

низкий уровень – _____%

Итоговая ведомость к аналитической справке

Мониторинг дополнительной общеобразовательной программы

«Основы рисования»

_____ уч. год группа _____

ФИО педагога

№ п/п	ФИО уч-ся	Количество баллов								
		Входной мониторинг			Промежуточный мониторинг			Итоговый мониторинг		
		Теор. р. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого	Теор. тест	Практ. задание	Итого
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Оценивание знаний проходит по бальной системе: 5-высокий, 4- средний, 3- ниже среднего, 2-низкий, 1-неудовлетворительный

Каждый раздел 5 баллов, максимальное количество баллов-30

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%

Уровни успеваемости (конец года)

1 группа-15 человек, что составляет 100%.

Низкий уровень успеваемости - _____ человек, что составляет _____ %

Средний уровень успеваемости - _____ человека, что составляет _____ %

Высокий уровень успеваемости - _____ человек, что составляет _____ %

Измерительные материалы

Для определения первоначального уровня знаний проводятся тестовые задания.

1 полугодие. Тестовые вопросы

1. Что создает изобразительное искусство?

- + видимые образы реального и вымышленного мира
- музыкальные образы из сказок
- литературные образы из подручных материалов.

2. Какие «буквы» использует азбука изобразительного искусства?

- буквы «а», «б», «в» и другие буквы алфавита
- + цвет, линия, объем
- ноты «до», «ре», «ми» и другие ноты звукоряда.

3. С помощью цвета, линии и объема художники показывают:

- + окружающий мир;
- свою семью и знакомых;
- выставки и галереи.

4. Как называют людей, которые любят рисовать, и это у них хорошо получается?

- музыкантами
- режиссерами
- + художниками.

5. Художники выходят на природу, чтобы:

- любоваться родными просторами и рассказать о них своим поклонникам;
- + любоваться родной природой и написать окружающий мир на полотне;
- любоваться родной природой и сочинить красивую песню.

6. Как называется жанр в изобразительном искусстве, где описывается природа и природные явления?

- + пейзаж
- портрет
- натюрморт.

7. Что из лесных образов, связанных деревьями, известно с древних времен?

- + Древо жизни
- Золотое дерево
- Дерево-кормилица.

2полугодие. Тестовые вопросы

1. Она получается при длинном движении руке и грифеля на бумаге:

- + линия;
- штрих;
- натюрморт.

2. Определите наиболее верное утверждение:

- художники используют музыкальные звуки для создания различных линий и штрихов;
- художники используют стихотворения для создания своих картин;
- + линию и штрих художники используют для создания выразительных образов в графике.

3. Для чего используется пятно в изобразительном искусстве?

- + для создания художественного образа в графике
- для замазывания плохих результатов работы
- для соединения разных штрихов.

4. Для чего художники используют цвет?

- для создания выразительных образов в графике

- + для создания выразительных средств в живописи
- для замазывания недостатков своих произведений.

5. Определите основные цвета в изобразительном искусстве:

- черный, белый, серый;
- + желтый, красный, синий;
- зеленый, фиолетовый, оранжевый.

6. Как называются цвета фиолетовый, зеленый, оранжевый?

- замазанные
- полученные
- + составные.

7. Какой цвет больше используется для отражения осени на полотне художника?

- + желтый
- красный
- черный.

8. Какой образ получим, если вместо листьев к дереву прикрепим ладошки ребят из разных цветов?

- образ зимней лесной поляны
- + образ детства, дружбы и единства
- летние деревенские мотивы.

9.Создание целого из отдельных частей на основе художественной идеи:

- форма;
- + композиция;
- ритм.

Уровни успеваемости

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%