

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
_____ А. Н. Минин
«30» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год -72 ч.
Возрастная категория: от 5 до 13 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 70444

Разработчик:
Копьёва Инна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Армавир, 2024

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Песочная анимация»
Направленность – художественная.

Наименование муниципалитета	г. Армавир
Наименование организации	МБУДО «Центр детского творчества»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	70444
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная анимация»
Программа реализуется за счёт бюджетных средств	72 часа
ФИО автора программы	Копьева Инна Владимировна
Краткое описание программы	Обучаясь по программе, дети познакомятся с техникой рисования песком на стекле или по-другому – песочной анимации, узнают секреты этого искусства, а также овладеют новым увлечением и смогут с интересом проводить свободное время. Занятия по программе помогут ребятам реализовать свои творческие замыслы. Здесь ребята смогут попробовать себя в качестве художников. Под руководством педагога дети придумывают сюжеты, рисуют и оживляют персонажей с помощью простого песка.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный.
Продолжительность освоения (объем)	72 часа
Возрастная категория	от 5 лет до 13 лет.
Цель программы	развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы

Образовательные (предметные):

- обучение техническим приемам и способам изображения с использованием - формирование определенных навыков в работе с песком;
- познание детьми особенностей песка, его свойств (сыпучесть, рыхлость);
- формирование аналитического восприятия изображаемых предметов;

Метапредметные:

- развитие интереса обучающихся к анимационной деятельности;
- развитие художественно-творческих, индивидуальных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения;
- развитие дикции, выразительности речи;
- развитие познавательной активности детей, памяти, внимания, мышления, творческого воображения, креативности;
- развитие навыков само релаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; - развитие мелкой моторики;
- развитие умения работать команде.

Личностные:

- формирование определённого мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрегиональной толерантностью;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-

	<p>эстетического восприятия окружающего мира; - воспитание аккуратности, целеустремленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование этических норм в межличностном общении; - формирование гражданственности и патриотизма, воли, ответственности через создание образов на песке. <p>Психолого-педагогические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка. • Поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и удовольствие от рисования. • Гармонизировать психоэмоциональное состояние дошкольников. • Учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Личностные Учащиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформируют положительное отношение к труду и потребность в нем; - сформируют способности сопереживать, оказать поддержку, помощь. - помогут воспитать коммуникативные навыки, - помогут воспитать доброжелательное и чуткое отношение к людям; - сформируют способности ответственности перед командой и собой; <p>Метапредметные Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформируют интерес к визуальному искусству; - сформируют навыки образно-логического мышления;

	<ul style="list-style-type: none"> - разовьют мотивацию к творческому поиску; - приобретут навыки самоконтроля; - приобретут коммуникативные навыки; - сформируют базовые навыки аналитического мышления; - сформируют базовые навыки творческого и технического мышления. <p>Предметные Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомятся с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком; - сформируют базовые навыки в анимационной деятельности с применением технологии сыпучей анимации; - сформируют базовые навыки владения основами компьютерных технологий, используемых при создании мультипликации; - сформируют базовые навыки предметной деятельности по созданию мультипликации.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	_____
Возможность реализации в сетевой форме	Да.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.
Материально-техническая база	Кабинет, соответствующий нормативам, с мебелью

	(ученические парты , стулья, световые планшеты . Информационное обеспечение: Компьютер, мультимедийный проектор, динамики, экран, веб-камера. Доступ к сети интернет.
--	---

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов.	№ стр.
1.	Титульный лист программы	
1.1	Нормативно-правовая база	9 -11
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		
2	Пояснительная записка.	12
2.1	Направленность	13
2.2	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	13 - 15
2.3	Формы обучения	15
2.4	Режим занятий	15
2.5	Особенности организации образовательного процесса	16 - 17
3.	Цель и задачи программы.	17 - 18
4.	Учебный план.	18 - 19
5.	Содержание программы	19 - 20
6.	Планируемые результаты.	20 - 21
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».		
7.	Календарный учебный график.	21
8.	Раздел программы «Воспитание»	21 - 27
9.	Условия реализации программы	27 - 28
10.	Формы аттестации.	28

11.	Оценочные материалы.	28
12.	Методические материалы.	28 - 31
	Список литературы.	31 - 35
13.	Приложение №1	36 - 46
14.	Приложение №2	47 - 55
15.	Приложение №3	56 - 57

Нормативно-правовая база

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 13.02.2021 №183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере»;

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 22.02.2024 №455 «О реализации системы персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае».

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

9. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 30 декабря 2022 г.);

10. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 22.02.2024 №457 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных

общеобразовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОНиМП КК Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

12. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

2. Пояснительная записка

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах. Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Песок - та же краска, прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в

своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

2.1. Направленность - художественная.

Программа «Песочная анимация» ознакомительного уровня освоения знаний и практических навыков. Направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии. Всем известно, что творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, песочная анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Отсутствие ограничений снимает эмоциональное напряжение. Дети раскованы, в меру возбуждены, чувствуют себя творцами.

2.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы «Песочная анимация» совмещает в себе несколько видов искусств: изобразительное, музыкальное, литературно-художественное, историю, позволяющие развивать художественные навыки, режиссерские способности и другие способности детей. Программа основана на слиянии детской фантазии и педагогического опыта, знаний. Сила этого искусства в том, что оно не требует перевода на другие языки, смело прокладывает кратчайшее расстояние от мысли к образу, позволяя воплощать фантазируемое. Занятия песком развивают культуру общения, помогают

вырабатывать ценностные ориентиры, обеспечивают социально-нравственную адаптацию ребенка

Актуальность.

Песок для детей всегда был и остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности детей, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Для педагога — это еще один способ понять чувства ребенка, научить мыслить позитивно. Возможности техники рисования песком в развитии и коррекции эмоциональной сферы детей имеют положительный результат.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа направлена на интересы ребенка, в ней учтены потребности ребенка и родителей. Их несколько: творческие, познавательные, коммуникативные, компенсаторные, прагматические, профориентационные, досуговые.

Отличительные особенности данной образовательной программы - использование песочной анимации в развитии творческих способностей и логического мышления учащихся. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребёнок в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может

проходить трансформацию и перевоплощение. Практические занятия по программе связаны с использованием различных художественных техник и приемов. Программа ориентирована на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

Адресат программы в реализации данной программы участвуют обучающиеся от 5 до 13 лет.

Занятия по образовательной программе не рекомендуются детям, имеющим медицинские противопоказания (аллергия на пыль и мелкие частицы, легочные и кожные заболевания, порезы на руках и др.).

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость групп – 15 человек.

Объём - 72 учебных часа.

Срок реализации: 1 год (всего 72 академических часа).

Год реализации	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	1	2	72
Количество часов по программе				72

2.3 Форма обучения: основная форма занятий – групповая, но также может использоваться индивидуальная форма работы при работе с отдельными обучающимися.

Возможно применение дистанционного обучения, в связи с отсутствием возможности у учащихся регулярного посещения занятий по различным причинам, которое осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения.

2.4 Режим занятий: Режим работы - два раза в неделю по 1 часу (всего – 72 часа в год).

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается учебная нагрузка для детей данного возраста.

2.5 Особенности организации образовательного процесса - в соответствии с индивидуальным учебным планом, сформированы группы учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом кружка.

- *состав группы* – постоянный.

- *занятия* - групповые.

Виды занятий:

Практические

- Мастер классы
- Мастерские
- Выполнение самостоятельной работы
- Выставки
- Открытые занятия
- Творческие отчеты
- Творческие исследования и проекты
- Творческие задания
- Конкурсы

Методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: игровой, репродуктивный, исследовательский.

Тип занятия: комбинированное, теоретическое, практическое.

Коллективные, групповые формы организации используются при объяснении теоретических тем, показа основных практических элементов песочной анимации.

Занятия проводятся по трем формам:

1. *Демонстрационная* - работу на световом планшете выполняет педагог, а учащиеся воспроизводят действия на рабочих местах.
2. *Фронтальная* - синхронная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.
3. *Самостоятельная* - выполнение самостоятельной работы на световом планшете в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

3. Цель и задачи программы - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Образовательные (предметные):

- обучение техническим приемам и способам изображения с использованием - формирование определенных навыков в работе с песком;
- познание детьми особенностей песка, его свойств (сыпучесть, рыхлость);
- формирование аналитического восприятия изображаемых предметов;

Метапредметные:

- развитие интереса обучающихся к анимационной деятельности;
- развитие художественно-творческих, индивидуальных способностей личности ребенка;

- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения;
- развитие дикции, выразительности речи;
- развитие познавательной активности детей, памяти, внимания, мышления, творческого воображения, креативности;
- развитие навыков само релаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; - развитие мелкой моторики;
- развитие умения работать команде.

Личностные:

- формирование определённого мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрегиональной толерантностью;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира; - воспитание аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- формирование гражданственности и патриотизма, воли, ответственности через создание образов на песке.

Психолого-педагогические:

- Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка.
- Поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и удовольствие от рисования.
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние дошкольников.
- Учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.

4. Учебный план

№		Количество часов	Форма
---	--	------------------	-------

п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1.	Введение	2	0,5	1,5	Опрос, дискуссия, закрепление
2.	Основы песочной анимации	13	3	10	Закрепление, выполнение творческого задания
3.	Техника отсекания песка	28	7	21	Закрепление, выполнение творческого задания
4.	Техника трансформации	28	7	21	Закрепление, выполнение творческого задания
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Презентация
	Итого:	72	18	54	

5.Содержание программы

Введение (2ч.)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с песком. (1час)

Практическое занятие:

Просмотр песочной анимации «Детство». Нарисую из песка. (1час)

Основы песочной анимации (13 ч.)

Теория: Особенности передачи природных форм различными средствами песочной анимации. Основные приёмы песочной анимации: точки, круги, линии. Проработка приёмов. (3 часов)

Практика: Рисование песком: фон, растений, животных и явлений природы.

(10 часов)

Техника отсекаания песка (28 ч.)

Теория: Техника отсекаания. Развитие формообразующих движений мелкой моторики рук. Двуручное рисование, дорисовка и отсекаание необходимых деталей. (7 часа)

Практика: Рисование песком: тематических сюжетов. (21 часов)

Техника трансформации (28 ч.)

Теория: Техника трансформации. Развитие формообразующих движений и мелкой моторики рук, мышления, фантазии, чувство композиции.

Преобразование одного предмет в другой. (7 часов)

Практика: Рисование песком: тематических сюжетов. (21 часа)

Итоговое занятие (1 ч.)

Практика: Презентация песочной анимации. Фотовыставка творческих работ. (1 час)

6. Планируемые результаты.

Личностные

Учащиеся:

- сформируют положительное отношение к труду и потребность в нем;
- сформируют способности сопереживать, оказать поддержку, помощь.
- помогут воспитать коммуникативные навыки,
- помогут воспитать доброжелательное и чуткое отношение к людям;
- сформируют способности ответственности перед командой и собой;

Метапредметные

Учащиеся:

- сформируют интерес к визуальному искусству;
- сформируют навыки образно-логического мышления;
- разовьют мотивацию к творческому поиску;
- приобретут навыки самоконтроля;
- приобретут коммуникативные навыки;
- сформируют базовые навыки аналитического мышления;
- сформируют базовые навыки творческого и технического мышления.

Предметные

Учащиеся:

- познакомятся с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- сформируют базовые навыки в анимационной деятельности с применением технологии сыпучей анимации;
- сформируют базовые навыки владения основами компьютерных технологий, используемых при создании мультипликации;
- сформируют базовые навыки пред съёмочной деятельности по созданию мультипликации.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

7.Календарный учебный график.

Приложение№1

8.Раздел программы «Воспитание».

Обеспечение воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Решение этой задачи достигается через приобщение детей к базовым национальным ценностям — основным моральным ценностям, приоритетным нравственным установкам, существующим в культурных, семейных, социально-исторических, традициях многонационального народа Российской Федерации.

Воспитательный потенциал дополнительного образования детей неисчерпаем. Сегодня образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель воспитания общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочная анимация», заключается в приобщении учащихся к базовым национальным ценностям, таким как: созидательный труд, взаимопомощь, стремление к знаниям, личность.

Задачи:

- воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать базовые национальные ценности;
- формировать навык созидательного труда.

Целевые ориентиры направлены на формирование:

- уважения к мнению другой личности;
- стремлению к изучению и анализу новых знаний;
- активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

Формы и методы воспитания

В дополнительном образовании одной из основных форм обучения и воспитания является учебное занятие, на котором педагог, в ходе учебного процесса, осуществляет передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала. Время, течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные и нравственные ориентации.

В процессе воспитания учащихся на занятиях используются следующие методы:

- положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- убеждения (беседа, рассказ, показ, разъяснение)
- педагогического требования;
- подхода к индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- стимулирования и поощрения;
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- воспитания воздействием группы, в коллективе;
- метод переключения в деятельности.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в учреждении дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях

с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

В ходе педагогической деятельности делается акцент на формирование активной жизненной позиции, позитивного отношения к общечеловеческим ценностям, что способствует духовно-нравственному развитию учащихся.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей).

Календарный план воспитательной работы общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочная анимация».

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Примечание
Направление деятельности «Поддержка семейного воспитания»				
1.	День пожилого человека	Октябрь	Беседа	В рамках занятия
2.	День матери	Ноябрь	Беседа	В рамках занятия

Направление деятельности «Гражданское и патриотическое воспитание»				
1.	День народного единства	Ноябрь	Беседа	В рамках занятия
2.	День защитника отечества	февраль	Беседа Урок Мужества	В рамках занятия
3.	Международный женский день – 8 марта	Март	Беседа	В рамках занятия
4.	День космонавтики	Апрель	Беседа	В рамках занятия
5.	День Победы. 80 лет Великой отечественной войны	Апрель-май	Беседа	В рамках занятия
Направление деятельности «Духовно-нравственное развитие личности»				
1.	Доброжелательность	Сентябрь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
2.	Уважение День учителя	Октябрь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия

3.	Честность	Ноябрь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
4.	Добро Рождество Христово	Декабрь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
5.	Трудолюбие	Январь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
6.	Герой, пример для подражания	Февраль	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
7.	Наблюдательность	Март	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
8.	Благородство Пасха на Кубани	Апрель	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
9.	Чувство долга	Май	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
Направление деятельности «Приобщение детей к культурному наследию России и Кубани»				

1.	День города Армавир	Сентябрь	Беседа	В рамках занятия
2.		Март	Беседа	В рамках занятия
Направление деятельности «Физическое развитие и культура здоровья»				
1.	Физминутка	В течение года		В рамках занятия
2.	Правила гигиены	В течение года		В рамках занятия
Направление деятельности «Экологическое воспитание»				
	Октябрь	Всемирный день охраны мест обитания.	Беседа	В рамках занятия
	Апрель	Всемирный день земли	Беседа	В рамках занятия
Участие в акциях, конкурсах и выставках				
	Участие учащихся в мероприятиях	В течение года	Конкурсы	Согласно положениям

9. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с учащимися 5 -13 лет и владеющий знаниями в области песочной анимации.

Материально-техническое обеспечение: кабинет, соответствующий нормативам, с мебелью (ученические парты, стулья -, шкаф для хранения дидактического материала), ноутбук, мультимедийный проектор, динамики, экран, веб-камера.

Перечень оборудования и материалов: световые планшеты, песок кварцевый различных цветов – 4 кг.

Информационное обеспечение:

Информационное обеспечение: презентации песочных картин, фото-видео мастер-классы. Доступ к сети интернет.

10. Формы аттестации.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: фотовыставки, песочная анимация (фильм).

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: презентация анимации, фото, видео-презентация достижений.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по дополнительной общеразвивающей программе «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ» проводится в форме, определённой учебным планом как составной частью образовательной программы.

11.Оценочные материалы.

Оценочная карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочная анимация» приложение №2.

12. Методические материалы.

Используемые педагогические методики, методы и технологии

Методы обучения:

1. Словесный метод обучения: беседа, рассказ.
2. Наглядный метод обучения: доска, образцы работ, книги.
3. Практический метод обучения: показ способов, приемов рисования, анимации, самостоятельная работа.
4. Объяснительно-иллюстративный метод: презентации, шаблоны, трафареты, образцы рисунков, видео уроки.
5. Репродуктивный метод: самостоятельная работа с применением трафаретов, шаблонов, образцов.
6. Проектный метод: выполнение работ по алгоритму и по собственным идеям на различные темы.
7. Частично-поисковый метод обучения: выполнение коллективных работ.
8. Исследовательский метод.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие: на уроках проводятся музыкальные физкультминутки,
- игровые: занятия, в основу которых положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение знаний и навыков.
- проблемные: создание работ по заданной проблеме. Построение обучения: выдвигается проблема, ребенок строит сам объяснения (наука) и проектирует решения (инжиниринг) возникшей проблемы, воссоздает модели решений проблемы, используя приобретенные

знания и навыки.

- технология диалога: при взаимодействии «педагог – учащийся, учащийся – учащийся» дети на занятии ищут различные способы для выражения своих мыслей, реализации знаний и навыков. Цель: приобретение нового опыта в разных формах диалога.

Дидактические материалы:

Методички

1. Скорый старт AnimatorDV+,
2. Методичка AdobePremierPro,
3. Описание Dragonfreim,
4. Профессиональный AnimatorDV+,
5. Мастер-класс 'Как красить сыпучие',
6. Рисование коротко и быстро.

Памятки

1. База студий мультипликации,
2. Задачи озвучивания мультфильма,
3. Как оценить детскую работу,
4. Монтаж мультфильма,
5. Раскадровка,
6. Что такое анимация,
7. Что, зачем и как снимать в детской анимации,
8. Экспликация для съемок,
9. Памятка по написанию сказки.

10. Инструкции

1. Краткая инструкция по Stop Motion,
2. Инструкция по записи голоса,
3. Инструкция по ТБ в кабинете песочной анимации.

Тематические документы

1. Конспекты,

2. Технологические карты,
3. Диагностические материалы.

Наглядный и вспомогательный материал

1. Игры,
2. Фотографии,
3. Компьютерные презентации,
4. Раскадровки,
5. Образцы рисунков,
6. Шаблоны, трафареты,
7. Электронные образовательные ресурсы,
8. Банк учебных фильмов,
9. Демо-банк мультфильмов профессиональных,
10. Демо-банк детских мультфильмов,
11. Фонотека музыки для паузы-разминки,
12. Фонотека шумов,
13. Фонотека музыки для озвучивания мультфильмов.

Алгоритм учебного занятияб

1. Оргмомент.
2. Актуализация знаний и умений
3. Мотивация. Целеполагание.
4. Организация восприятия.
5. Организация осмысления.
6. Первичная проверка понимания.
7. Организация первичного закрепления.
8. Анализ.
9. Рефлексия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога:

- 1.Н.Липатникова, «Подарки для малышей», Москва, «Просвещение»,2004г.
- 2.М. Зейц, «Пишем и рисуем на песке», М. «ИНТ»., 2010г.
- 3.М.Саймон, «Как создать собственный мультфильм», Москва, «NT Пресс», 2006г.
- 4.А.И.Копытин, «Арт-терапия-новые горизонты», Москва, «Когито-центр», 2006г.
- 5.Г.Стулова, «Развитие детского голоса», Москва, «Прометей», 1992г.
- 6.Г. Уайтэкер, Д. Халас, «Тайминг в анимации», Лондон, 1981г.
- 7.У. Фостер, «Основы анимации», Москва, «Астрель», 2000г.
- 8.Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. - 2009, т.в. 6.
- 9.Тихонова Е. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. - Н. // Детская киностудия «Поиск». 2011.
- 10.Якимчук Н.А. Педагогу детской студии мультипликации.-Б// Графикс, 2016, стр.148.
- 11.Якимчук Н.А. Размышления на тему: Разные стороны развития мульттерапии.- Б// Графикс, 2016, стр. 162

Интернет- ресурсы:

1. Айбазова Ева. Уроки рисования песком.
<https://www.youtube.com/channel/UCrEVhuL9K7lsDbyK-0jCNBw>
2. Видеоинструкция по работе в Киностудии Windows Live.
<https://www.youtube.com/watch?v=ndA4jwp4c6I>
3. Возможности применения информационных технологий в дополнительном образовании
<https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3165/>

4. Данилова [Анна](#). Песочная анимация
<https://www.youtube.com/watch?v=16YVZpHiQ>
5. Здоровьесберегающие технологии.
<https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2013/03/12/zdorovesberegayushchie-obrazovatelnye>
6. Использование информационных технологий в системе дополнительного образования
<http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/118-additional-education/3272-2013-08-03-20-41-29.html>
7. Калугина Анна. Уроки рисования песком.
https://www.youtube.com/channel/UC_8gYduVUUyDSppr0ygN-gA/videos
8. Кириллов Артур. Мастер песочной анимации.
<https://www.youtube.com/user/Stradivari73/videos>
9. Методика планирования учебного занятия
<http://www.strogin.ru/methods/methods/planningtrainingsession.html>
10. Методические рекомендации "Занятия в системе дополнительного образования"
<http://festival.1september.ru/articles/586954/>
11. Методические рекомендации по организации учебного занятия:
<http://alekscdt.narod.ru/uczanytie.html>
12. Методы обучения:
<http://hrm.ru/db/hrm/E78C7C6B60012E8BC325771A0031E1D4/print.html>
13. Современные образовательные технологии:
<https://vk.com/club153326769>
14. Видеоуроки Артура Кириллова
15. В контакте:
<https://vk.com/club153326769>
<http://multtherapy.ru>
<http://multiurok.ru/multsozdaika/>

<http://infourok.ru/user/yakimchuk-nadezhda-avraamovna> (образовательные программы)

<http://multtherapy.ru/studio/63#main> (можно посмотреть мультфильмы)

для учащихся (родителей):

1. М. Зейц, «Пишем и рисуем на песке», М. «ИНТ»., 2010г.
2. М.Саймон, «Как создать собственный мультфильм», Москва, «NT Пресс», 2006г.
3. Т. Грабенко, Т.Зинкевич-Евстигнеева, «Чудеса на песке», 2000г
4. Ратковски Н. Профессия иллюстратор. Учимся мыслить творчески. – 4-е изд.- М.: Манн, Иванов Фербер, 2016. – 328с.
5. М.Саймон, «Как создать собственный мультфильм», Москва, «NT Пресс», 2006г.

Интернет- ресурсы:

1. Айбазова Ева. Уроки рисования песком.
<https://www.youtube.com/channel/UCrEVhuL9K7lsDbyK-0jCNBw>
2. Видеоинструкция по работе в Киностудии Windows Live.
<https://www.youtube.com/watch?v=ndA4jwp4c6I>
3. Данилова Анна. Песочная анимация
<https://www.youtube.com/watch?v=16YVZpHiQ>
4. Калугина Анна. Уроки рисования песком.
https://www.youtube.com/channel/UC_8gYduVUUyDSppr0ygNgA/videos
5. Кириллов Артур. Мастер песочной анимации.
<https://www.youtube.com/user/Stradivari73/videos>
6. Колобок -песочная анимация.
https://www.youtube.com/watch?v=f6_oBF1gC-U
7. Теремок -песочная анимация.
<https://www.youtube.com/watch?v=GdM93nayQEg>

dzen.ru

rutube.ru

1. Живое песочное шоу для детей школы-интернат «Абсолют» Театр рисования.
2. Занятия «Песочной анимацией» в детском центре «Креатив»
3. Классическая музыка для детей и песочная анимация. Классика для детей.
4. Мастер-классы для детей. Песочная анимация и Эбру.
5. Музыка и песочная анимация
6. Мультфильм в технике «Песочная анимация» (Sand animation)
7. Песочная анимация для детей в Сочи.
8. Песочная анимация для детей. Мамина школа.
9. Песочная анимация для детей от образовательного центра АИСТ.
10. Песочная анимация для детей. Релакс и кайф смотри и удивляйся.
11. Песочная анимация для детей «Снежинки»
12. Песочная анимация для малышей.
13. Песочная анимация - Космическая тематика для детей.
14. Песочная анимация. Мастер-классы для детей. Чебоксары.
15. Песочная анимация о детях и мире «Главное Сокровище» (Ксения Симонова).
16. Песочная анимация – подводный мир.
17. Песочные сказки для детей. Шоу для детей. Мастер-класс по песочной анимации.
18. Рисуют дети, Песочная анимация. Елены Жемиря.
19. Сотворение мира. Песочная анимация.
20. Урок песочной анимации для детей.
21. Урок песочной анимации: простое рисование цветов.

vimeo.com

Мастер-класс по песочной анимации для детей и их родителей.

Приложение № 1. Календарный учебный график

№ п/п.	Дата.	Тема занятия.	Кол-во часов.	Форма занятия	Формы контроля	Примечания
Введение (2ч.)						
1.		Вводное занятие. Знакомство с песком	1	Вводный инструктаж, рассказ, просмотр видеороликов	Опрос, дискуссия, закрепление	
2.		Просмотр песочной анимации «Детство». Нарисую из песка	1	Беседа, просмотр видео, практическое задание	Дискуссия, закрепление	
Основы песочной анимации (13 ч.)						
3.		Засыпка фона набросом. «Море»	1	Изучение нового материала	Закрепление, выполнение творческого задания	
4.		Засыпка рисование фона из кулака. Пальчиковое рисование.	1	Изучение нового материала	Закрепление, выполнение творческого задания	
5.		Создание персонажа из геометрических фигур	1	Рассказ, демонстрация, просмотр видео	Закрепление, выполнение творческого задания	

6.		Техника «выталкивания» «Яблоко»	1	Показ, просмотр видео, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
7.		Песочное рисование «Солнце»	1	Беседа, просмотр видео, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
8.		«Дерево» «Листопад»	1	Беседа, просмотр видео, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
9.		«Цветок» «Цветочная поляна»	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
10.		«Осень» создание композиции	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
11.		Двуручное рисование «Линии»	1	Изучение нового материала	Закрепление, выполнение творческого задания	
12.		Двуручное рисование «Алфавит»	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	

13.		Двуручное рисование «Цифры»	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
14.		Игра «Фантастика»	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
15.		Рисунок с применением изученных техник	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
Техника отсекаания песка (28ч.)						
16.		Техника «отсекание» «Ночной замок»	1	Изучение нового материала	Закрепление, выполнение творческого задания	
17.		«Город» основы композиции	1	Изучение нового материала	Закрепление, выполнение творческого задания	
18.		Контуры. Двуручное отсекаание	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
19.		Использование вспомогательных средств	1	Практическое	Закрепление,	

					выполнение творческого задания	
20.		Песочная покадровая анимация	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
21.		Создание фильма ко дню матери	1	Изучение нового материала	Закрепление, выполнение творческого задания	
22.		Создание фильма ко дню матери	1	Демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
23.		Озвучивание	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
24.		Монтаж фильма	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
25.		Презентация работ ко дню матери	1	Практическое	Презентация	
26.		Картина «Снеговик»	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	

27.		Пейзаж «Зима»	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
28.		Пейзаж «Лес»	1	Беседа, просмотр видео, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
29.		Мультфильм «Зимняя сказка»	1	Беседа, просмотр видео, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
30.		Создание покадровой анимации	1	Демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
31.		Создание покадровой анимации	1	Демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
32.		Озвучивание	1	Демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
33.		Монтаж сказки	1	Демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	

34.		«Новогодняя сказка»	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
35.		«Новогодняя игрушка»	1	Демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
36.		Игра «Фантастика»	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
37.		«Обратный рисунок»	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
38.		Отработка приема «отсекание с фоном»	1	Изучение нового материала	Закрепление, выполнение творческого задания	
39.		Отсекание левой/правой рукой	1	Демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
40.		Создание профиля человека	1	Демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	

41.		Теневой рисунок	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
42.		«Пейзаж»	1	Практическое	Творческая работа	
43.		Рисунок с применением изученных техник	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
Техника трансформации (28 часов)						
44.		Техника «трансформация»	1	Изучение нового материала	Закрепление, выполнение творческого задания	
45.		Игра «Фантазия»	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
46.		Дорисовка из геометрических фигур	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
47.		Трансформация из сложных фигур	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
48.		Открытка ко Дню Защитника Отечества		Беседа,	Презентация	

			1	просмотр видео, демонстрация, практическое задание		
49.		Монтаж видеоролика	1	Демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
50.		Создание своего персонажа	1	Демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
51.		Эмоции	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
52.		Открытка к 8 марта	1	Беседа, просмотр видео, демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
53.		Монтаж видеоролика	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
54.		Возраст персонажа	1	Беседа, просмотр видео, демонстрация,	Закрепление,	

				практическое задание	выполнение творческого задания	
55.		Разворот персонажа	1	Беседа, просмотр видео, демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
56.		Создание фильма «Родина»	1	Беседа, просмотр видео, демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
57.		Покадровый рисунок	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
58.		Покадровый рисунок	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
59.		Озвучивание	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
60.		Монтаж фильма	1	Практическое	Закрепление,	

					выполнение творческого задания	
61.		Скоростное рисование	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
62.		Переходы и подсыпание песка	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
63.		Рисунок цветным песком	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
64.		Импровизация под музыку	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
65.		Создание анимации на тему «Дружба»	1	Беседа, просмотр видео, демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
66.		Покадровый рисунок	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	

67.		Озвучивание	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
68.		Монтаж фильма	1	Практическое	Закрепление, выполнение творческого задания	
69.		Презентация анимации	1	Практическое	Презентация	
70.		Трансформация в ограниченном пространстве	1	Беседа, просмотр видео, демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
71.		Сложная трансформация с техникой «отсекания»	1	Беседа, просмотр видео, демонстрация, практическое задание	Закрепление, выполнение творческого задания	
Итоговое занятие (1ч.)						
72.		Презентация песочной анимации. Фотовыставка творческих работ.	1	Практическое	Визуальный контроль	

Приложение № 2.

Оценочная карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочная анимация» (I полугодие _____ учебного года)

№	Ф. И. учащегося	Возраст, класс	Предметные результаты	Метапредметные результаты	
				Уровень (высокий, средний, низкий)	Всего баллов
1			<p>Знает о свойствах песка, как образовательно материала, о способах его использования и выразительных возможностях при создании песочной анимации.</p> <p>Проявляет интерес к рисованию песком;</p>	Способен реализовывать творческие замыслы	Способен самостоятельно ориентироваться в информационном материале, уметь подбирать необходимые материалы для выполнения творческой работы.
			Способен воспринимать литературно-художественные произведения, придумывать сюжет по их содержанию и отражать его в песочных анимациях.	Способен проявлять культуру общения и поведения в обществе	Способен творчески откликаться на события окружающей жизни
			Способен сотрудничать в группе сверстников.	Способен проявлять аккуратность в работе	

Руководитель Копьева Инна Владимировна

баллов – практически не освоил содержание программы;

балл – освоение ½ объема знаний, предусмотренных программой;

балла – объем основных знаний составляет более ½ объема;

балла – практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой.

Уровни знаний 0-8 баллов (частичное освоение программы, низкий уровень); 9-16 баллов (средний уровень освоения); 17-24 балла (высокий уровень освоения программы).

Анализ: частичное освоение программы _____ чел. (%); значительное освоение программы чел. (%); полное освоение программы чел. (%).

Подпись педагога _____ Дата заполнения _____

Контрольно-измерительные материалы

Индивидуальная карточка входного контроля

Объединение «Песочная анимация», группа № _____, год обучения __1__.

Ф.И.О. учащегося __

« _____ » сентября 2024 г.

№	критерии / показатели	Оценки		Примечания
		Баллы по показателю	Баллы по критерию	
1	Техника безопасности			
	понимание инструкций по технике безопасности			
	навыки безопасного поведения			
2	Мотивированность			
	проявление интереса к данному направлению			
	умение играть			
	умение слушать			
3	умение задавать вопросы по существу			
	Зрелость			
	знание работы с ПК			
	знание некоторых понятий процесса создания рисунка			
	знание видов песка.			
4	знание оборудования для песочного рисования			
	Умелость			
	элементарные ручные навыки: склеивание, вырезание, рисование, обведение шаблонов по контуру			
5	специальные навыки: сочинительство, работа на ПК			
	Практичность			
	умение различать различные технологии анимации			
6	навыки перспективы рисунка (размещения предметов на фоне)			
	Коммуникативность			
	наличие навыков самостоятельности (подготовка и уборка рабочего места)			
7	наличие навыков общения			
	Средний балл всего			

Критерии оценки:

Высокий уровень: 9–10 баллов. Средний уровень: 4–8 баллов.

Допустимый уровень для первого года обучения: 1–3 балла.

Минимальный уровень – выполнение правил техники безопасности на 1 балл.

Вывод:

Требуют особого педагогического внимания:

учащиеся с результатом менее 4 баллов (1 год обучения);

учащиеся с результатом более 8 баллов (1 год обучения).

Промежуточная диагностика.

Теоретическое задание №1

1. Перечислите технические приемы рисования песком.
2. Перечислите необходимое оборудование для песочной анимации.
3. Перечислите инструменты рисования песком и материалы, применяемые при работе с песком.
4. Назовите особенности песка.
5. Что такое трансформация песочного рисунка?
6. Что такое раскадровка?
7. Для чего нужен тайминг?
8. Чем отличается черновая и чистовая звукозапись?
9. Какая программа используется для съемки мультфильма?
10. Что означает слово «анимация»?

Оценка результатов проводится по бальной системе, за каждый правильный ответ обучающийся получает один балл.

Суммируя результаты выполнения всех заданий, определяется общая сумма результатов:

Низкий уровень: 1-3 баллов

Средний уровень: 4- 6 баллов

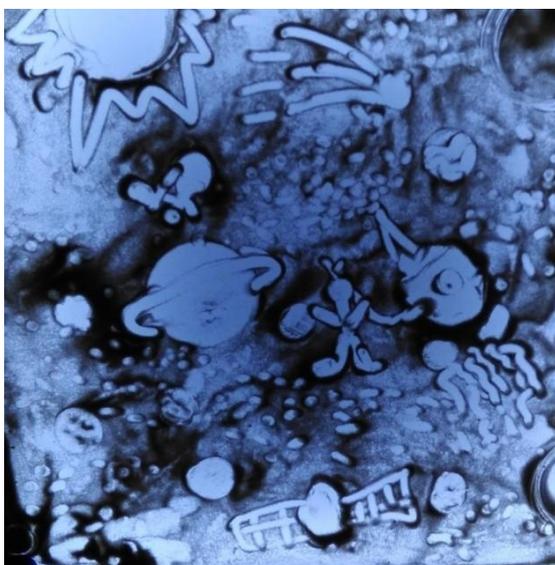
Высокий уровень: 7- 10 баллов

Учащиеся, набравшие более 4 баллов, считаются прошедшими аттестацию.

Практическое задание №1

Тема: «Космос»

Учащимся предлагается нарисовать космический пейзаж по образцу, используя любые, методы рисования на песке и рассказать, что изображено на рисунке. Учащимся ничего не навязывается, они вправе сами выбрать те способы, которые считают нужными и уместными в рисовании космического пейзажа.



Оценка результатов проводится по бальной системе.

Низкий уровень	1-3 баллов	Работа нарисована с использованием простейших элементов.
Средний уровень	4-6 баллов	Работа нарисована с использованием простых элементов, с дополнением из сложных.
Высокий уровень	7-10 баллов	Работа выполнена самостоятельно с использованием как простых, так и

		Сложных элементов, с авторскими дополнениями.
--	--	---

Учащиеся, набравшие более 4 баллов, считаются выполнившими практическое задание.

Тема: «Новый год»



Педагог наблюдает, как учащиеся усвоили знания по пройденным темам и их личностные качества:

- умение ясно и последовательно выражать свои мысли;
- умение правильно передавать содержание рисунка;
- умение точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов;
- умение с помощью взрослого находить существенные признаки предметов; - умение слушать друг друга, дополнять, обобщать, замечать ошибки и исправлять их.
-

Оценка результатов проводится по бальной системе.

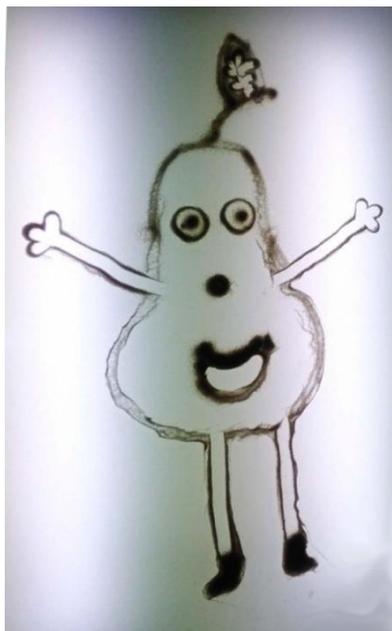
Низкий уровень	1-3 баллов	Работа нарисована с использованием простейших элементов.
Средний уровень	4-6 баллов	Работа нарисована с использованием простых элементов, с дополнением из сложных.
Высокий уровень	7-10 баллов	Работа выполнена самостоятельно с использованием как простых, так и сложных элементов, с авторскими дополнениями.

Учащиеся, набравшие более 4 баллов, считаются выполнившими практическое задание.

Практическое задание № 2 Тема: «Фрукты»

Учащимся предлагается выполнить рисунок с натуры. Педагог ничего не навязывает учащимся. Они самостоятельно намечают размеры и пропорциональность предметов.

Педагог наблюдает, как учащиеся усвоили знания по пройденным темам. Примеры:



Оценка результатов проводится по бальной системе.

Низкий уровень	1-3 баллов	Изображенные предметы находятся не центре , непропорциональны.
Средний уровень	4-6 баллов	Пропорциональны не все предметы в работе.
Высокий уровень	7-10 баллов	Предметы, изображенные на рабочей поверхности пропорциональны, гармоничны, размещены в центре листа

		бумаги.
--	--	---------

Учащиеся, набравшие более 4 баллов, считаются прошедшими аттестацию.

Итоговый контроль

Диагностика результативности освоения учащимися Программы происходит по окончании учебного года в форме аттестации - открытое аттестационное занятие для родителей и педагогов. Процедура аттестации представляет собой просмотр мультфильма, созданного по технологии анимации сыпучими материалами и анализ.

Вопросы

к анализу мультфильма по технологии анимации сыпучими материалами

1. Перечислите технологии мультипликации.
2. Сколько необходимо кадров для одной секунды анимации? Выберите правильный ответ. А. 10 кадров
Б. 15 кадров
В. 20 кадров
Г. 24 кадра
3. Перечислите профессии людей, которые работают над созданием мультипликационного фильма.
4. В какой последовательности создаются мультипликационные фильмы.
 - 1.Монтаж отснятого материала
 2. Съёмочный процесс
 - 3.Написать сценарий
 - 4.Создать персонажей и декорации

- 5.Подобрать звуковое
сопровождение
- 6.6.Демонстрация публике

5. Кто является изобретателем песочной мультипликации? Выберите правильный ответ. А.Кэролин Лиф
Б.Ксения
Симонова
В.Ференц
Цако
Г. Артур Кириллов

6. Перечислите способы рисования в технике песочная анимация.

7. Перечислите техники рисования в песочной анимации.

8. Что такое «Трансформация» в песочной анимации?

Оценка результатов проводится по бальной системе, за каждый правильный ответ обучающийся получает один бал.

Суммируя результаты выполнения всех заданий, определяется общая сумма результатов:

Низкий уровень: 1-3 баллов

Средний уровень: 4-6 баллов

Высокий уровень: 7-10 баллов

Учащиеся, набравшие более 4 баллов, считаются прошедшими аттестацию.

Техники.

Техника закидывания.

Используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла, к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

Техника засыпания.

Используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

Техника насыпания.

Взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для

затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

Техника вытирания

Данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

Техника процарапывания.

Итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь

Техника отпечатка.

Помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку.