

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО ЦДТ
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю
директор МБУДО ЦДТ
А. Н. Минин
«30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ».**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 144 часа
Возрастная категория: от 6 до 13 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется за счёт бюджетных средств
ID-номер Программы в Навигаторе: 7640

Разработчик:
Копьёва Инна Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Армавир,

2024

Паспорт
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Творческая мастерская».
 Направленность – художественная.

Наименование муниципалитета	МО г. Армавир.
Наименование организации	МБУДО «Центр детского творчества».
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	7640
Полное наименование программы	Общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская».
Программа реализуется за счёт бюджетных средств	144 часа (1 год обучения)
ФИО автора (составителя) программы	Копьева Инна Владимировна
Краткое описание программы	Программа составлена таким образом, чтобы учащиеся получили основные швейные знания, умения и навыки по выполнению ручных швов. Овладели основами приемами вышивки: крестом, гладью бисером. Получили начальные знания, умения и навык по пошиву мягкой игрушки, изонити и канзаши, алмазной вышивке.
Форма обучения	Очная, дистанционная.
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 года – 144 часов.
Возрастная категория	6 – 15 лет.

Цель программы	Создание условий для всестороннего интеллектуального развития, раскрытия и самореализации творческого потенциала детей через овладения ручными швейными знаниями, умениями и навыками.
Задачи программы	<p><u>Образовательные (предметные):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -учить выполнять сложные ручные и декоративные швы. -учить размечать ткани и вышивать крестом, бисером, гладью по схемам. -учить шить объемные мягкие игрушки. -учить изготавливать цветы канзаши из отдельных лепестков. -учить выполнять сложные работы в технике изонить. -учить владеть навыком самостоятельного поиска информации в социальных сетях. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать общественную активность личности. -формировать культуру общения и ведение диалога со сверстниками с педагогом. -формировать культуру поведения в социуме. -формировать навыки сотрудничества -формировать навыки владения техническими средствами обучения и программами. -формировать навык самостоятельного пользования информацией в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т. д.

	<p>-формировать навык выполнения задания бесконтактно самостоятельно и бесконтактно коллективно.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>-развивать мотивации к овладению швейными навыками.</p> <p>-развивать устойчивого интереса к творчеству, к созданию поделок своими руками.</p> <p>-развивать самостоятельность, ответственность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.</p> <p>-развивать коммуникативные способности учащихся;</p> <p>-развивать познавательную деятельность учащихся.</p> <p>-развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально.</p> <p>-развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.</p> <p>-развивать навык использование социальных сетей в образовательных целях.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><u>Образовательный (предметный):</u></p> <p>-Знать правила ТБ при работе с колюще-режущим инструментом.</p> <p>-Знать историю возникновения вышивки: крестом, бисером, гладью, изонити, канзаши, мягкой игрушки.</p> <p>-Уметь работать с иглой, с ножницами, раскраивать ткань по выкройкам, вырезать симметричные детали.</p> <p>-Уметь определять в ткани лицевую и изнаночную сторону.</p>

- Уметь работать с выкройками.
- Уметь вышивать бисером, крестом по ткани и по пластиковой канве, ручными и декоративными швами.
- Уметь шить объемную мягкую игрушку, игольницу, прихватку.
- Уметь самостоятельно выполнять алмазную вышивку и цветы канзаши из отдельных лепестков.
- Уметь владеть самостоятельным поиском информации в социальных сетях.

Личностный:

- Формировать активную жизненную позицию, самостоятельность, аккуратность.
- Продолжать привить любовь: к рукоделию, к вышивке, к шитью.
- Развивать самостоятельный, творческий подход к работе.
- Развивать навык владения техническими средствами обучения.
- Развивать навык самостоятельного пользования информацией в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т. д.
- Продолжать развивать навык выполнения задания бесконтактно самостоятельно и бесконтактно коллективно.

Метапредметный:

- Формировать устойчивый интерес к творчеству, к самостоятельному созданию работ своими руками.
- Продолжать формировать навыки сотрудничества и ведения диалога со сверстниками с педагогом.
- Активизировать познавательную деятельность учащихся с использованием

	современных информационных технологий и дистанционных занятий.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	_____
Возможность реализации в сетевой форме	_____
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Да.
Материально-техническая база	<p><u>Материально-техническое обеспечение:</u></p> <p>Кабинет (с верхним и боковым освещением), стулья.</p> <p>Шкаф, полки для дидактического материала.</p> <p>Две доски с фломастерами и губкой.</p> <p>Инструкции по правилам ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.</p> <p>Правила поведения в образовательном учреждении.</p> <p><u>Материалы и инструменты для проведения занятий:</u></p> <p>Иголки острые и тупые, нитки швейные, нитки мулине, бисер, полу бусины, глазки разных размеров, пальцы.</p> <p>Резинки, заколки, ленты, тесьма, игольницы.</p> <p>Ножницы для вышивки, раскройные ножницы и с тупыми концами.</p>

Клей ПВА, клей-карандаш. Пистолет клеевой и стержни к нему.

Картон разных цветов, мягкие подложки, шила, пинцеты, линейки, циркули, транспортиры,

Ткань белая х/б, ткань разного цвета разной плотности и текстуры, фетр, синтепон.

Наборы алмазной вышивки.

Рамки для оформления работ.

Дидактические материалы, изготовленные педагогом:

Образцы работ для каждого занятия с подробными инструкциями и технологическими картами.

Образцы и технологические карты ручных и декоративных швов.

Выкройки и образцы мягкой игрушки.

Выкройки и образцы алмазной вышивки.

Цветные схемы для вышивки гладью.

Цветные и черно белые схемы для вышивки крестом и бисером.

Образцы и схема для вышивки по пластиковой канве.

Схемы для изонити с образцами работ.

Образцы заколок канзаши и георгиевских лент.

Информационное обеспечение:

Специальная литература для педагога и учащихся.

	Лучшие детские работы.
--	------------------------

	Фотографии, иллюстрации.
--	--------------------------

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название тем и разделов.	№ стр.
1.1	Нормативно-правовая база	10- 12
Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		
2.	Пояснительная записка программы:	13
2.1.	Направленность	13
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	13 - 15
2.3.	Формы обучения.	15
2.4.	Режим занятий.	15
2.5.	Особенности организации образовательного процесса.	15 - 17
3.	Цели и задачи программы.	17 -18
4.	Учебный план.	18
5.	Содержание программы.	19 -25
6.	Планируемые результаты	25
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».		
7.	Календарный учебный график.	25
8.	Раздел программы «Воспитание»	26 -31
9.	Условия реализации программы.	31
10.	Формы аттестации.	31 - 32
11.	Оценочные материалы.	32
12.	Методические материалы.	32 - 33
	Список литературы.	33
	Приложение № 1	34 - 39
	Приложение № 2	40
	Приложение № 3	411 - 43

1.1 Нормативно-правовая база

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 13.02.2021 №183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере»;

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 22.02.2024 №455 «О реализации системы персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае».

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

9. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 30 декабря 2022 г.);

10. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 22.02.2024 №457 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы) на соответствие Требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОНиМП КК
Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

12. Устав МБУДО ЦДТ принят общим собранием трудового коллектива, 30 августа 2019 г., № 5, утверждён приказом управления образования администрации муниципального образования город Армавир от 16 сентября 2019 г. № 670.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования»

2. Пояснительная записка

Учебная программа «Творческая мастерская» является неотъемлемой частью комплексного обучения детей основам швейного дела.

Целью освоения учебного курса является изучение основных ручных и декоративных швов и вышивание этими швами. В рамках учебной программы изучаются: раскрой и пошив мягкой игрушки, вышивание крестом, вышивание бисером, алмазная вышивка, канзаши, изонить.

В результате обучения у учащихся, должна повыситься общая культура, выполнения ручных и декоративных швов.

2.1 Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» имеет **художественную** направленность, ее содержание нацелено на всестороннее, интеллектуальное, творческое развитие личности ребенка в процессе овладения ручными швейными навыками, способами и методами работы с иглой, ножницами, тканью.

2.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» направлена на решение наиболее значимых проблем нашего времени в связи с модернизацией образования, таких как:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие творческих способностей.
3. Развития нестандартного мышления, воображения, представления.
4. Развитие умения думать, принимать нестандартные решения.
5. Программа адаптирована для реализации ее в условиях временной приостановки занятий по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям, тогда материал программы дается дистанционно.

Новизна программы.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» заключается в том, что:

1. Программа конкретизировано изучает ручные и декоративные швы, различные виды вышивки.
2. Программа дополнена, изучением мягкой игрушки, вышивкой бисером, вышивкой гладью, изонитью, канзаши.
3. Программа расширенно изучает каждый вид вышивки.
4. Программа впервые изучает алмазную вышивку, вышивку по пластиковой канве.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» заключается в том, что:

1. Необходимо с раннего возраста учить ребенка работать иглой, ножницами, выполнять различные виды ручных и декоративных швов, вышивать.
2. Способствует творческой самореализации личности ребенка, через овладения им ручными швейными навыками.
3. Способствует овладению детьми навыками работы в различных видах рукоделия.
4. Способствует развитию у детей фантазии, творчества.
5. Способствует овладению учащимися с раннего детства, приемами дистанционного обучения используя при этом различные электронные технические средства.

Отличительные особенности программы

Работа по владению ручными швейными навыками актуальна на данный момент. Занятия могут посещать как **девочки, так и мальчики**. Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» способствует:

1. Способствует комплексной и расширенной подготовке ребенка к обучению в школе.
2. Знакомить учащихся с различными видами рукоделия.
3. Дети учатся шить ручными швами различные изделия: игрушки, открытки, картины и др. Выполняют поделки в различных техниках.
4. Занятия способствуют всестороннему развитию личности ребенка.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» актуальна:

1. Для мальчиков и девочек в возрасте от 6 лет и до 13 лет
2. Специальная или предварительная подготовка для начала посещения занятий не требуется.
3. Количество детей в группе 15 человек.
4. Условия приема детей: по желанию и заявлению родителей, и регистрацию-через навигатор.
5. Противопоказаний к физическому здоровью детей для посещения занятий - нет.
6. Справка о состоянии здоровья ребенка не требуется.

2.3 Форма обучения.

Образовательный процесс по программе «Творческая мастерская» организуется - в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических и других ограничениях, используется дистанционное обучение с применением видео мастер-классов, онлайн-консультаций. Возможно сетевое взаимодействие.

2.4 Режим занятий

На основании СанПиНа: объём программы рассчитан на один год. Общая продолжительность обучения детей в творческом объединении постоянного состава равна 144 часам, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа - с обязательным перерывом между каждым часом обучения.

2.5 Особенности организации образовательного процесса –

Особенность организации образовательного процесса, по дополнительной общеобразовательной программе «Творческая мастерская» заключается:

1. Занятия - очные (контактные),возможен переход на дистанционное обучение.
2. Занятия – групповые, дифференцированные.
3. Состав группы - разноуровневый.
4. Виды занятий - практические, теоритические, зачеты, академические выставки, экскурсии.

в соответствии с индивидуальным учебным планом, сформирована группа учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом кружка «Швейный мир».

Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается умение безопасной работы с ножницами, степени развития моторики рук, умение различать цвета. Программа адресована всем желающим учащимся, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки.

- **состав группы** постоянный;

- **занятия** групповые

- **виды занятий** по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические и теоретические занятия, зачеты, академические выставки, экскурсии.

Основная форма проведения занятий - очная, групповая. На занятиях учащиеся могут работать: коллективно, самостоятельно.

Методы обучения.

- Репродуктивный - педагог сам объясняет материал.
- Объяснительно–иллюстрационный – педагог показывает и рассказывает новый материал.
- Проблемный - педагог ставит проблему, учащиеся, помогают решить ее.
- Поисковый – педагог и учащиеся ищут решение поставленной проблемы.
- Эвристический - изложение педагога + творческий поиск учащихся.

Для доступного объяснения нового материала, используются наглядные методы работы: показ готовых образцов, рассматривание иллюстраций, выставки детских работ. В работе используются игровые методы и приемы.

Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. Информационно-методическое электронное сопровождение программы.
2. Внедрение в практику работу личностно ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогом эффективных форм работы, по развитию личности обучающихся.
4. Творческое отношение к образовательному процессу.
5. Использование в работе современных образовательных технологий, в том числе цифровых информационных электронных ресурсов.

Для повышения мотивации и заинтересованности учащихся проводятся мероприятия с участием их родителей, тематические родительские собрания.

Занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом. При проведении дистанционных занятий отчет о выполнении работы учащимися предоставляется в виде фото и видео отчета.

3. Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская»: всестороннее развитие личности учащегося в процессе овладения основными приемами выполнения ручных, декоративных и вышивальных швов. Развитие мотивации к познанию, самостоятельности, творчеству.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- учить выполнять простейшие ручные и декоративные швы.
- учить основам вышивки крестом, бисером, гладью.
- учить шить плоские мягкие игрушки, прихватки, игольницы.
- учить изготавливать простейшие цветы канзаши.
- учить основам работы в технике изонить.
- учить владеть навыком самостоятельного поиска информации в социальных сетях.

Личностные:

- формировать общественную активность личности.
- формировать культуру общения и поведения.
- формировать навыки сотрудничества.
- формировать навыки владения техническими средствами обучения

– формировать навык выполнения задания самостоятельно.

Метапредметные:

- развивать мотивации к овладению швейными навыками.
- развивать ответственность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.
- развивать коммуникативные способности у учащихся;
- развивать познавательную деятельность у учащихся.
- развивать умения работать дистанционно.
- развивать навык использование социальных сетей в образовательных целях.

4. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.				Формы аттестации/контроля.
		Всего.	Теория.	Прак - тика.	Выездные учебные занятия.	
1.	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Вводное тестирование.	2	2			Вводное тестирование.
2.	Ручные и декоративные швы.	12	2	10		
3.	Вышивание ручными и декоративными швами.	12		12		
4.	Экскурсии.	4		4		
5.	Мягкая игрушка.	16	2	14		
6.	Контрольное занятие.	2		2		Контрольное занятие.
7.	Подготовка работ к академической выставке	2				
8.	Академическая выставка за 1 полугодие.	2		2		Выставка
9.	Вышивание бисером.	16	2	14		
10.	Вышивание крестом по пластиковой канве.	16	2	14		
11.	Вышивание крестом.	10	2	8		
12.	Алмазная вышивка.	12	2	10		
13.	Экскурсии.	4		4		
14.	Канзаши.	14	2	12		
15.	Изонить.	14	2	12		
16.	Зачет.	2		2		Зачет.
17.	Подготовка работ к академической выставке	2		2		
18.	Академическая выставка по итогам года.	2		2		Выставка.
	<u>Всего:</u>	144	18	126		

5. Содержание программы.

1. Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Вводное тестирование (2 часа).

Практическая часть. Творчество в жизни человека. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Инструменты, материалы и приспособления. Водное тестирование.

2. Ручные и декоративные швы (12 часов).

Ручные и декоративные швы. Способы вдевания и закрепления нити (2 часа).

Практическая часть: Правила ТБ при работе. Обзор ручных и декоративных швов их название, и применение. Способы вдевания и закрепление нити в конце и вначале работы.

Практическое занятие (2 часа).

Выполнение швов: «Сметочного», «Витушка», «Назад иголку».

Практическое занятие (2 часа).

Выполнение швов: «Тамбурного», «Стебельчатого», «Козлик».

Практическое занятие (2 часа).

Выполнение швов: «Через край», «Петельный».

Практическое занятие (2 часа).

Выполнение аппликации.

Практическое занятие (2 часа).

Выполнение воздушной петли.

3. Вышивание ручными и декоративными швами (12 часов).

Практическое занятие (2 часа).

Выбор рисунка. Перевод его на ткань. Подбор ниток.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание «Стебельчатым швом».

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание «Гамбургским швом».

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание швом «Назад иголку».

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание швом «Витушка»..

Практическое занятие (2 часа).
Уход за готовым изделием. Оформление работы.

4. Экскурсии (4 часа).

5. Мягкая игрушка (16 часов).

Мягкая игрушка (2 часа).
Практическая часть. История появления мягкой игрушки. Правила ТБ при работе. Материалы, инструменты и приспособления.

Практическое занятие (2 час).
Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Рыбки».

Практическое занятие (2 часа).
Пошив и оформление мягкой игрушки «Рыбка».

Практическое занятие (2 часа).
Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Кота».

Практическое занятие (2 часа).
Пошив мягкой игрушки «Кот».

Практическое занятие (2 час).
Набивка и оформление мягкой игрушки «Кот».

Практическое занятие (2 часа).
Раскрой мягкой игрушки «Совушка». Выполнение аппликации.

Практическое занятие (2 часа).

Набивка и оформление мягкой игрушки «Совушка».

6. Контрольное занятие (2 часа)

7. Практическое занятие (2 часа).

Подготовка работ к академической выставке.

8. Академическая выставка за 1 полугодие (2 часа).

9. Вышивание бисером (16 часов).

Вышивание бисером (2 часа).

Практическая часть. История возникновения вышивки бисером. Правила ТБ при работе. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).

Выполнение: «Монастырского шва».

Практическое занятие (2 часа).

Выбор рисунка. Подбор бисера.

Практическое занятие (2 часа).

Разметка рисунка на ткани.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание бисером крупных элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание бисером мелких элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание бисером выбранного рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Уход за готовым изделием. Оформление работы.

10. Алмазная вышивка (12 часов).

Алмазная вышивка (2 часа).

Практическая часть. История возникновения алмазной вышивки. Правила ТБ при работе. Материалы, инструменты и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).

Выбор рисунка. Разбор технологии выкладывания работы

Практическое занятие (2 часа).

Выкладывание мелких элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Выкладывание крупных элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Выкладывание фона рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Оформление готового изделия рамкой.

11. Вышивание крестом по пластиковой канве (16 часов).

Вышивание крестом по пластиковой канве (2 часа).

Практическая часть. История возникновения вышивки крестом по пластиковой канве. Правила ТБ при работе. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание «простым» крестом. Способы закрепление нити.

Практическое занятие (2 часа).

Выбор рисунка. Разметка рисунка на канве.

.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание крупных элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание мелких элементов рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание фона выбранного рисунка.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание крестом выбранного рисунка.
Практическое занятие (2 часа).
Оформление изнаночной стороны работы.

12. Вышивание крестом (10 часов).

Вышивание крестом (2 часа).
Практическая часть. История возникновения вышивки крестом. Правила ТБ при работе. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание «простым» крестом.

Практическое занятие (2 часа).
Выбор рисунка, разметка его на канве.

Практическое занятие (2 часа).
Вышивание крестом выбранного рисунка.

Практическое занятие (2 часа).
Уход за готовым изделием. Оформление работы.

13. Экскурсии (4 часа).

14.Канзаши (14 часов).

Канзаши (2 часа).
Практическая часть. История появления канзаши. Правила ТБ при работе.
Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).
Изготовление георгиевской ленты «Колосок».

Практическое занятие (2 часа).
Изготовление георгиевской ленты «Зефирка».

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление заколки для волос в технике канзаши «Цветок».

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление заколки для волос в технике канзаши «Бант».

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление броши в технике канзаши «Мак».

Практическое занятие (2 часа).

Оформление и украшение заколок.

15. Изонить (14 часов).

Изонить (2 часа).

Практическая часть. История появления изонить. Правила ТБ при работе.

Инструменты, материалы и приспособления.

Практическое занятие (2 часа).

Закрепление нити в начале и в конце работы.

Практическое занятие (2 часа).

Прошивание углов в технике изонить.

Практическое занятие (2 часа).

Прошивание окружностей в технике изонить.

Практическое занятие (2 часа).

Выбор и разметка рисунка. Подготовка картона и ниток к вышиванию.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание выбранного рисунка.

Практическое занятие (2 часа).

Вышивание поздравительной открытки.

16. Зачет (2 часа).

17. Практическое занятие (2 часа).

Подготовка работ к академической выставке.

18. Академическая выставка по итогам года (2 часа).

6. Планируемые результаты обучения.

Образовательный (предметный):

- Знать правила ТБ при работе с колюще-режущим инструментом.
- Знать историю возникновения вышивки: крестом, бисером, изонити, канзаши, мягкой игрушки.
- Уметь работать с иглой, с ножницами.
- Уметь определять в ткани лицевую и изнаночную сторону.
- Уметь вышивать бисером, крестом по ткани фетру и по пластиковой канве, ручными и декоративными швами.
- Уметь шить плоскую мягкую игрушку, игольницу их ткани из фетра.
- Уметь выполнять алмазную вышивку и простые цветы канзаши.
- Уметь частично владеть самостоятельным поиском информации в социальных сетях.

Личностный:

- Сформировать активную жизненную позицию, аккуратность.
- Привить любовь: к рукоделию, к вышивке, к шитью.
- Иметь творческий подход к работе.
- Иметь навык владения техническими средствами обучения.
- Иметь навык самостоятельного пользования информацией в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т. д..

Метапредметный:

- Сформировать устойчивый интерес к швейному делу.
- Сформировать простейшие швейные навыки.
- Активизировать познавательную деятельность учащихся с использованием современных информационных технологий.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

7. Календарный учебный график

Приложение 1.

8. Раздел программы «Воспитание».

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель воспитания общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочная анимация», заключается в приобщении учащихся к базовым национальным ценностям, таким как: созидательный труд, взаимопомощь, стремление к знаниям, личность.

Задачи:

- воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать базовые национальные ценности;
- формировать навык созидательного труда.

Целевые ориентиры направлены на формирование:

- уважения к мнению другой личности;
- стремлению к изучению и анализу новых знаний;
- активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

Формы и методы воспитания

В дополнительном образовании одной из основных форм обучения и воспитания является учебное занятие, на котором педагог, в ходе учебного процесса, осуществляет передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала. Время, течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные и нравственные ориентации.

В процессе воспитания учащихся на занятиях используются следующие методы:

- положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- убеждения (беседа, рассказ, показ, разъяснение)
- педагогического требования;
- подхода к индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- стимулирования и поощрения;
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- воспитания воздействием группы, в коллективе;
- метод переключения в деятельности.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в учреждении дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

В ходе педагогической деятельности делается акцент на формирование активной жизненной позиции, позитивного отношения к общечеловеческим ценностям, что способствует духовно-нравственному развитию учащихся.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей).

Календарный план воспитательной работы общеобразовательной

общеразвивающей программы «Песочная анимация».

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Примечание
Направление деятельности «Поддержка семейного воспитания»				
1.	День пожилого человека	Октябрь	Беседа	В рамках занятия
2.	День матери	Ноябрь	Беседа	В рамках занятия
Направление деятельности «Гражданское и патриотическое воспитание»				
1.	День народного единства	Ноябрь	Беседа	В рамках занятия
2.	День защитника отечества	февраль	Беседа Урок Мужества	В рамках занятия
3.	Международный женский день – 8 марта	Март	Беседа	В рамках занятия
4.	День космонавтики	Апрель	Беседа	В рамках занятия
5.	День Победы. 80 лет Великой отечественной войны	Апрель-май	Беседа	В рамках занятия

Направление деятельности «Духовно-нравственное развитие личности»				
1.	Доброжелательность	Сентябрь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
2.	Уважение День учителя	Октябрь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
3.	Честность	Ноябрь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
4.	Добро Рождество Христово	Декабрь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
5.	Трудолюбие	Январь	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
6.	Герой, пример для подражания	Февраль	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
7.	Наблюдательность	Март	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
8.	Благородство	Апрель	Просмотр	В рамках

	Пасха на Кубани		фильма, беседа	занятия
9.	Чувство долга	Май	Просмотр фильма, беседа	В рамках занятия
Направление деятельности «Приобщение детей к культурному наследию России и Кубани»				
1.	День города Армавир	Сентябрь	Беседа	В рамках занятия
2.		Март	Беседа	В рамках занятия
Направление деятельности «Физическое развитие и культура здоровья»				
1.	Физминутка	В течение года		В рамках занятия
2.	Правила гигиены	В течение года		В рамках занятия
Направление деятельности «Экологическое воспитание»				
	Октябрь	Всемирный день охраны мест обитания.	Беседа	В рамках занятия

	Апрель	Всемирный день земли	Беседа	В рамках занятия
Участие в акциях, конкурсах и выставках				
	Участие учащихся в мероприятиях	В течение года	Конкурсы	Согласно положениям

9. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, две учебные доски, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды работами учащихся.

Материалы и инструменты: иголки (острые, тупые с большим и малым ушком, цыганские иголки), нитки швейные, нитки мулине, ткань белую и цветную разного состава и разных свойств, канву ткань, пластиковую канву, пяльцы, фетр, ножницы, портновский мел, распарыватели, булавки, бусины, стразы, глаза, тычинки, бисер, игольницы, ленты, тесьму, клеевые пистолеты, свечи, зажигалки, рисунки для вышивания, журналы со схемами, ручки для разметки, простые и цветные карандаши, фломастеры, точилки, точилки, линейки, синтепон, картон белый и цветной, шило, подложки.

10. Формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

вводный контроль (сентябрь) – содержание исходного уровня знаний учащихся по выбранному виду деятельности.

промежуточный контроль (декабрь) – содержание изученного материала за полугодие.

итоговый контроль (май) – содержание дополнительной общеобразовательной программы за учебный год.

Вводный контроль проводится в форме вводного тестирования.

Промежуточный контроль - проводится в форме контрольного занятия.

Итоговый контроль - проводится в форме зачета.

Оценка планируемых результатов.

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская». Проводится мониторинг на начало учебного года, в конце 1 полугодия и на конец учебного года. Итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов, является представление творческой работы в рамках академических выставок за 1 полугодие и по итогам года.

Мониторинг освоение программы «Творческая мастерская» представляет собой оценку качества усвоения содержания программы.

Критерии оценки не должны противоречить следующим показателям:

высокий уровень - успешное освоение учащимися более 85% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;

средний уровень - успешное освоение учащимися от 50% до 84% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;

низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты мониторинга фиксируются в аналитической справке

(Приложение 2).

11.Оценочные материалы (см. Приложение 3).

12.Методические материалы.

Образцы готовых изделий, журналы, книги, мультимедийные презентации, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Список литературы.

Для педагога:

- «Вышивка» Выгонов В. В. Галямова Э. М. Москва Изд. Дом МСП 2019 г.
Вышивка крестом. «Большая коллекция узоров» Миронова Т. В. Ермакова С.О. Добрава Е. В. ООО ТД «Издательство Мир книги» 2019 г.
«Мягкая игрушка» Якубова А. Изд. дом Литера Санкт-Петербург 2019 г.
«Мягкая игрушка» Энциклопедия рукоделия. Белова Н. Р. Кононович Т. П. Москва «РИПОЛ КЛАССИК» Санкт-Петербург «ВАЛЕРИ СПД» 2020г.
«Волшебная изонить» Мастер-класс на дому. Лилия Бурундукова. Москва «АРСТ-Пресс» 2019 г.
«Вышивка бисером» Журналы 2019-2021 г.
«Лена-Рукоделие» журналы 2019-2021 г.
«Рукоделие» журнал 2019-2021 г.
«Вышивка для души» 2019-2021 г.
«Вышивка». Свет и тень. Журнал домашняя коллекция Сафронова М. 2019 г.
«Вышивка». Узоры русского «Серебряного века». Журнал домашняя коллекция Сафронова М. 2020 г.

Для учащихся (родителей):

- «Мягкая игрушка» Веселый зоопарк. Чурзина Н. О. Издательство Сова Москва Санкт-Петербург. 2021 г.
«Любимые игрушки из меха и ткани» Ксения Митителло. Москва ЭКСМО 2020 г.
Журнал Валя-Валентина «Игрушки» 2019 г.
«Волшебная изонить» Лещинская Ю. С. Минск. Харвест 2020 г.
«Вышиваем крестиком» Мастерская на дому. Журналы 2019-2021 г.
«Sandra» вышивка журналы 2019-2021 г.
Журналы: «Anna», «Вышивка крестом». «Вышитые картины», «Чудесные мгновения», «Burda»SPECIAL вышивка крестом, «Светлана» рукоделие, «Мода и модель» мозаика вышивки, «Ксюша» для любителей рукоделия 2019-2021 г.

Онлайн-сервисы для организации образовательного процесса:

RMC23.ru, zoom.us, vk.com, YouTube и д

Приложение № 1. Календарный учебный график.

№ п/п.	Дата.	Тема занятия.	Кол-во часов.	Форма занятия	Формы контроля.	Примечания.
1.		Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Водное тестирование.	2		Вводное тестирование.	
2.		Ручные и декоративные швы. Способы вдевания и закрепление нити.	2			
3.		Практическое занятие: Выполнение швов: «Сметочного», «Витушка», «Назад иголку».	2			
4.		Практическое занятие: Выполнение швов: «Тамбурного», «Стебельчатого», «Козлик».	2			
5.		Практическое занятие: Выполнение швов: «Через край», «Петельный».	2			
6.		Практическое занятие: Выполнение аппликации.	2			
7.		Практическое занятие: Выполнение воздушной петли.	2			
8.		Практическое занятие: Выбор рисунка. Перевод его на ткань. Подбор ниток.	2			
9.		Практическое занятие: Вышивание «Стебельчатым швом».	2			
10.		Практическое занятие: Вышивание «Тамбурным швом».	2			

11.		Практическое занятие: Вышивание швом «Назад иголку».	2			
12.		Практическое занятие: Вышивание швом «Витушка».	2			
13.		Практическое занятие: Уход за готовым изделием. Оформление работы.	2			
14.		Виртуальная экскурсия: «Рукоделие со всего мира».	2			
15.		Виртуальная экскурсия: «Все о вышивке».	2			
16.		Мягкая игрушка.	2			
17.		Практическое занятие: Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Рыбки».	2			
18.		Практическое занятие: Пошив и оформление мягкой игрушки «Рыбка».	2			
19.		Практическое занятие: Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскрой «Кота».	2			
20.		Практическое занятие: Пошив мягкой игрушки «Кот».	2			
21.		Практическое занятие: Набивка и оформление мягкой игрушки «Кот».	2			
22.		Практическое занятие: Раскрой мягкой игрушки «Совушка». Выполнение аппликации.	2			
23.		Практическое занятие: Набивка и оформление мягкой игрушки «Совушка».	2			
24.		Алмазная вышивка.	2			

25.	Практическое занятие: Выбор рисунка. Разбор технологии выкладывания работы.	2			
26.	Практическое занятие: Выкладывание мелких элементов рисунка.	2			
27.	Практическое занятие: Выкладывание крупных элементов рисунка.	2			
28.	Практическое занятие: Выкладывание фона рисунка.	2			
29.	Практическое занятие: Оформление готового изделия рамкой.	2			
30.	Контрольное занятие.	2		Контроль ное занятие.	
31.	Практическое занятие: Подготовка работ к академической выставке.	2			
32.	Академическая выставка за 1 полугодие.	2		Выставка	
33.	Вышивание бисером.	2			
34.	Практическое занятие: Выполнение «Монастырского шва».	2			
35.	Практическое занятие: Выбор рисунка. Подбор бисера.	2			
36.	Практическое занятие: Разметка рисунка на ткани.	2			
37.	Практическое занятие: Вышивание бисером крупных элементов рисунка.	2			
38.	Практическое занятие: Вышивание бисером мелких элементов рисунка.	2			

39.	Практическое занятие: Вышивание бисером выбранного рисунка.	2			
40.	Практическое занятие: Уход за готовым изделием. Оформление работы.	2			
41.	Вышивание крестом по пластиковой канве.	2			
42.	Практическое занятие: Вышивание «простым» крестом. Способы закрепления нити.	2			
43.	Практическое занятие: Выбор рисунка. Разметка рисунка на канве.	2			
44.	Практическое занятие: Вышивание крупных элементов рисунка.	2			
45.	Практическое занятие: Вышивание мелких элементов рисунка.	2			
46.	Практическое занятие: Вышивание фона выбранного рисунка.	2			
47.	Практическое занятие: Вышивание крестом выбранного рисунка.	2			
48.	Практическое занятие: Оформление изнаночной стороны работы.	2			
49.	Вышивание крестом.	2			
50.	Практическое занятие: Вышивание «простым» крестом.	2			
51.	Практическое занятие: Выбор рисунка, разметка его на канве.	2			
52.	Практическое занятие: Вышивание крестом выбранного рисунка.	2			

53.		Практическое занятие: Уход за готовым изделием. Оформление работы.	2			
54.		Виртуальная экскурсия «Техника канзаши».	2			
55.		Виртуальная экскурсия «Современная изонить».	2			
56.		Канзаши.	2			
57.		Практическое занятие: Изготовление георгиевской ленты «Колосок».	2			
58.		Практическое занятие: Изготовление георгиевской ленты «Зефирка».	2			
59.		Практическое занятие: Изготовление заколки для волос в технике канзаши «Цветок».	2			
60.		Практическое занятие: Изготовление заколки для волос в технике канзаши «Бант».	2			
61.		Практическое занятие: Изготовление броши в технике канзаши «Мак».	2			
62.		Практическое занятие: Оформление и украшение заколок.	2			
63.		Изонить.	2			
64.		Практическое занятие: Закрепление нити в начале и в конце работы.	2			
65.		Практическое занятие: Прошивание углов в технике изонить.	2			
66.		Практическое занятие: Прошивание окружностей в технике изонить.	2			

67.	Практическое занятие: Выбор и разметка рисунка. Подготовка картона и ниток к вышиванию.	2			
68.	Практическое занятие: Вышивание выбранного рисунка.	2			
69.	Практическое занятие: Вышивание поздравительной открытки.	2			
70.	Зачет.	2			
71.	Практическое занятие: Подготовка работ к академической выставке.	2		Зачет.	
72.	Академическая выставка по итогам года.	2		Выставка	

Приложение № 2. Мониторинг.

№	ФИО	Начало учебного года							Конец первого полугодия							Конец второго полугодия									
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Личностные качества			Итого	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Личностные качества			Итого	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Личностные качества			Итого
		Соответствие теор. знаний требованиям программным требованиям	Владение спец. терминологией	Умение пользоваться инструментом и	Креативность выполнения заданий	интеллектуальные	коммуникативные	организационные		Соответствие теор. знаний требованиям программным требованиям	Владение спец. терминологией	Умение пользоваться инструментом и оборудованием	Креативность выполнения заданий	интеллектуальные	коммуникативные	организационные		Соответствие теор. знаний требованиям программным требованиям	Владение спец. терминологией	Умение пользоваться инструментом и оборудованием	Креативность выполнения заданий	интеллектуальные	коммуникативные	организационные	
1																									
2																									
3																									
...																									

Уровень выраженности оцениваемого качества:

Результаты оценивания ЗУН у обучающихся:

0 – знания отсутствуют, умения не сформированы;

0-4 баллов – низкий уровень присутствия знаний, умений, навыков.

1 – знания присутствуют, умения и навыки сформированы в малой степени;

5-10 баллов – средний уровень присутствия знаний, умений, навыков.

2 – знания присутствуют, умения и навыки сформированы в достаточной степени.	11-14 баллов – высокий уровень присутствия знаний, умений, навыков.
--	---

Приложение № 3. Водное тестирование.

Теоритические вопросы:

1. Расскажите правила ТБ при работе с колюще – режущими инструментами?
2. Расскажите правила ТБ при работе с утюгом?
3. Расскажите, по каким признакам определить в ткани лицевую и изнаночную сторону?
4. Как содержать рабочее место во время работы?

Практическая часть:

1. Вденьте нитку в иголку.
2. Завяжите узелок.
3. Отутюжьте образец ткани.
4. Определите на образце лицевую сторону.
5. Проведите на образце карандашом прямую линию.
6. Выполните на линии «Сметочный» шов.
7. Выполните узелок в конце работы.
8. Проведите на образце карандашом еще несколько прямых линий
9. Выполните на этих линиях известные вам швы.
10. Назовите эти швы, если знаете их название?

- б) для удобства вышивания,
 - в) для правильной посадки вышивальщицы,
 - г) для предотвращения загрязнения ткани во время работы.
- 2. Назовите свободные вышивки по рисованному контуру:**
- а) вперед иголку, б) назад иголку, в) тамбурный шов, г) стебельчатый шов, д) счетная гладь е) владимирские швы, ж) гладь, з) крест, и) золотое шитье
- 3. В качестве материала для вышивки в технике «крест» используют ткань:**
- а) полотняного переплетения, б) саржевого переплетения, в) сатинового переплетения, г) атласного переплетения
- 4. Как называется инструмент, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать?**
- а) пяльцы; б) рамка;
- 5. Для идеальной изнанки вышивки необходимо?**
- а) завязать узелок; б) спрятать нить под стежками, в) закрепить нить в петлю.
- 6. Для вышивания необходимы следующие материалы?**
- а) пяльцы; б) нитки мулине; в) нитки х/б; г) напёрсток; д) крючок.
- 7. При вышивании счетными швами:**
- а) рисунок размечают на лицевой стороне ткани отдельными точками;
 - б) размечают все элементы рисунка в полном соответствии с эскизом или схемой;
 - в) рисунок не переводят, а вышивают по счету нитей в соответствии со схемой.
- 8. При вышивании крестом:**
- а) все полукресты должны быть одинаково наклонены;
 - б) все полукресты должны быть наклонены в противоположные стороны;
 - в) наклон полукрестов не регламентируется, а зависит от характера и содержания схемы.
- 9. В правильно выполненной вышивке «крест» на изнанке получают ряд:**
- а) косых стежков; б) прямых стежков; в) вертикальных и горизонтальных стежков.

Ответы:

1–а, б, в. 2–а, б, в, г. 3-а. 4-а, б. 5-б. 6-а, б, г. 7-а, в. 8-а. 9-б.

Уровни успеваемости

Низкий уровень успеваемости - от 20%-39%

Средний уровень успеваемости - от 40%-69%

Высокий уровень успеваемости - от 70%-100%