

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения,
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Эти требования особенно актуальны и для воспитанников дополнительного образования. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность программы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

*Направленность* предмета ДПИ художественная. Ребенок в ХШС реализует свои возможности в художественной деятельности, учится познавать мир с эстетической точки зрения, формировать мировоззрение в соответствии с представлениями о прекрасном, опираясь на лучшие образцы художественного творчества.

*Новизна* программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства России как целостный культурно-исторический и социально-педагогический феномен. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании обучающихся, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Новизна программы обусловлена использованием в образовательном и воспитательном процессах современных образовательных технологий, ИКТ (работой с сайтами).

*Актуальность* программы определяется кругом задач дополнительного образования, направленных на раскрытие и развитие творческих способностей и задатков заложенных в ребенке. Учить мастерству и совершенствовать душу растущего ребенка можно одновременно. Ребенок, творящий своими руками, и окруженный чутким и уважительным отношением крепнет умом и обогащает душой.

Анализ методической литературы наглядно свидетельствует о том, что искусство обладает огромными возможностями по развитию творческого потенциала детей. Наиболее привлекательными видами художественной деятельности для детей являются рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Процесс познания и усвоения должен

начаться как можно раньше. Ребенок должен впитывать культуру своего народа через народное творчество и произведения.

Педагогическая *целесообразность*. Принципиальная задача при конструировании содержательного материала программы: подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, освоить приемы работы с поделочными материалами, кистью, показать разнообразие видов декоративного творчества, познакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. На занятиях ХШС дети осваивают не только тайны мастерства ремесел, но и учатся находить новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным решением образов, отвечающих эстетике современности.

*Цель* программы: формирование эстетического восприятия, развитие творческих способностей у детей, приобретение ими умений и навыков на занятиях декоративно-прикладным искусством.

*Цель* первого года обучения: познакомить детей с многообразием видов декоративно-прикладного искусства (народных промыслов).

*Цель* второго года обучения: научить создавать декоративные художественные произведения в различных стилях и декоративных техниках.

*Задачи* программы:

*Обучающие:*

1. Раскрыть истоки народного творчества.
2. Научить детей работать с многообразием элементов, росписей во всей широте их применения.
3. Ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве.
4. Научить сравнивать виды росписей по принципу сходства и различия.

*Развивающие:*

1. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства.
2. Формировать основы эстетического восприятия.
3. Знакомить воспитанников с многообразием видов элементов и приемов декоративного оформления.
4. Развивать художественно-творческие способности, художественный вкус, стремление украшать жизнь.
5. Развивать оперативное мышление: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.
6. Совершенствовать умения и навыки работы с разнообразными материалами.
7. Развивать мелкую моторику рук.

*Воспитывающие:*

1. Осуществлять эстетическое воспитание детей.
2. Воспитывать у детей чувство прекрасного в окружающем мире.

3. Воспитывать в детях любовь к традиционному народному искусству, к своей малой и большой Родине.

4. Прививать и совершенствовать у детей трудолюбие, внимательность, аккуратность.

*Отличительная особенность* данной программы состоит в том, что отбор содержания и ключевые понятия сформированы таким образом, что дают более целостное представление воспитанникам образного видения устройства мира, основ зарождения декоративно-прикладного творчества. В народном декоративно-прикладном искусстве есть традиционность. Материал программы несет в себе инновационность и креативность, так как символика народного декоративно-прикладного искусства несет в себе неиссякаемые возможности развития у воспитанников художественного творчества и предусматривает развитие нестандартного мышления и творческой индивидуальности.

Особенностью данной программы, отличающей ее от остальных, является тесная связь теоретического и практического материала, неограниченная свобода творческой фантазии, позволяющей ребенку формироваться профессионально, имея мощную мотивацию к познанию и творчеству.

Для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры создаются условия. Так же учитывается целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития ребенка. Создаются условия для укрепления психического и физического здоровья детей. Обеспечивается позитивный эмоциональный фон ребенка. Все это является важным фактором в профилактике асоциального поведения детей.

*Возраст* обучающихся в ХИС детей 9-18 лет. Воспитанники могут иметь предварительную подготовку в художественных кружках или не иметь подготовки вовсе.

*Уровень образования.* Все воспитанники являют учащимися средних школ.

*Наличие способностей.* Воспитанники ХИС имеют заинтересованность, наличие способностей и мотивации к обучению.

Программа художественной школы-студии по «Декоративно-прикладному искусству» рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся один раз в неделю: два часа с группами первого и второго года обучения по базовому уровню по 45 минут с 10-минутным перерывом. Количество воспитанников на занятии 12-15 человек.

1-й год обучения, рассчитанный на 72 часа, воспитанники осваивают способы подготовки поделочного материала (натуральной кожи) к работе, способы обработки кожи, в соответствии с художественным замыслом, изучают, экспериментальным путём, возможности поделочного материала.

Для решения этих задач используются более простые и доступные в техническом отношении изделия: плоские аппликации, несложные плоские и среднеобъемные панно, картины с цветочными композициями.

Воспитанники овладевают приёмами работы с поделочным материалом (натуральной кожей), развивают свой вкус, обращаются к примерам творчества народов мира (чаще русского народного творчества) и используют элементы этого творчества в своих работах, а так же развивают фантазию, усидчивость и мелкую моторику рук.

2-й год обучения рассчитан на 72 часа и посвящён совершенствованию навыков работы с натуральной кожей. Используются более сложные способы обработки кожи, разрабатываются сложные сюжеты: различные по форме и декору шкатулки, бутылки, баночки, футляры, чехлы, вазы, подсвечники и пр. Изделия становятся более изысканными и оригинальными. В рамках одной композиции используется разнообразный набор технологий. Завершающим этапом каждого года обучения являются итоговые просмотры и выставки работ воспитанников. Каждый воспитанник должен предоставить на итоговый просмотр не менее 4-5 работ.

На занятиях «ДПИ» дети овладевают различными правилами, приемами и средствами композиции. Создавая композицию, необходимо позаботиться о том, что будет главным в ней, выделить сюжетно-композиционный центр, передать равновесие, симметрию или асимметрию. Вопросы, упражнения и творческие задания в программе, подобраны разного уровня сложности.

В целом можно отметить, что структура учебно-творческих заданий содержит возможности, как для разноуровневого, так и для дифференцированного обучения. Очень важно так организовать работу с программным материалом, чтобы воспитанники по окончании курса «ДПИ» ХШС имели определённую сумму УУД:

знать:

- основные правила, приемы и средства работы с поделочным материалом,

уметь:

- самостоятельно выбрать интересный мотив композиции,

- поэтапно, последовательно выполнять композицию

иметь навыки:

- самостоятельного создания декоративной тематической композиции,

- художественной обработки изделий.

В программе возможна перестановка тем и проведение занятий по усмотрению педагога. Допускается и индивидуальная форма работы с детьми, а так же выезд на выставки и конкурсы.

При обучении используется модульно-блочный принцип построения программы.

Формы и режим занятий. Преимущественно в ХШС используется:

- Комбинированные групповые занятия.
- Беседы.

- Выставки в мини-галерее изделий декоративно-прикладного искусства.
- Выставки детских работ.
- Дидактические игры.
- Просмотр презентаций.
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники.

Методы и приемы используемые на занятиях:

1. Наглядный (просмотр иллюстрации, альбомов, слайдов, таблиц, презентаций и т.д.).
2. Словесный.

- Объяснение действий с инструментами и материалами.
- Указания и пояснения.
- Анализ выполненных работ.
- Использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).

3. Практический:

- Обучение способам технологий работы с поделочным материалом.
- Самостоятельная работа воспитанников над декоративными изделиями.
- Использование различных инструментов и материалов.
- Индивидуальный подход к работе воспитанников.

4. Мотивационный метод:

- Убеждение.
- Поощрение.
- Создание ситуации успеха.

5. Игровой метод:

- ✓ Сюрпризные моменты.
- ✓ Игровые ситуации.
- ✓ Динамические упражнения.

Занятия проходят поэтапно, от простого к сложному. Основные учебные задачи работы с детьми: вызвать активный интерес к действительности и умение видеть в натуре ее эстетически-выразительные качества; приучать в любом задании работать с определенным композиционным замыслом.

Подведение итогов проводится в разных формах и методах, согласно плану: академические просмотры, зачеты, выставки, конкурсы различных уровней.

По окончании курса воспитанники сдают дипломную работу и получают оценку в свидетельство об окончании ХШС.