

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения,
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Эти требования особенно актуальны и для воспитанников дополнительного образования. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность программы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Настоящая образовательная программа решает задачи обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области музыкального искусства и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Процесс познания и усвоения должен начаться как можно раньше. Ребенок должен впитывать культуру своего народа через музыкальное творчество и его лучшие образцы.

Направленность предмета МШС «Фортепиано» художественная. Ребенок в МШС реализует свои возможности в музыкальной деятельности, учится познавать мир с эстетической точки зрения, формировать мировоззрение в соответствии с представлениями о прекрасном, опираясь на лучшие образцы музыкального творчества.

Актуальность программы определяется тем, что обучение фортепианной игре при общеобразовательной школе становится доступным всем детям независимо от их способностей. Это явление отражает глубоко демократическую установку, выражающуюся в приобщении к искусству всех детей посредством деятельности в избранной области искусства. Эстетическое воспитание, включающее деятельное постижение искусства, становится руководящей тенденцией. Вскрывая возможности воспитания музыкальных способностей учащегося и приобщая его к музыкальной деятельности, уси-

ливают комплекс потенциальных способностей ребенка и тем самым помогает ему приобщаться к деятельному образу жизни.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции музыкального искусства как целостный культурно-исторический и социально-педагогический феномен. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании обучающихся, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Анализ методической литературы наглядно свидетельствует о том, что музыкальное искусство обладает огромными возможностями по развитию творческого потенциала детей. Наиболее привлекательными видами музыкальной деятельности для детей являются импровизации, ансамблевое музицирование, подбор по слуху, а также публичные концертные выступления.

Педагогическая целесообразность. Принципиальная задача при конструировании содержательного материала программы: подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, освоить приемы работы на музыкальном инструменте, показать разнообразие видов музыкального творчества, познакомить с образной стилизацией различных музыкальных произведений соответственно эпохам и выразительности музыкально языка.

Программа «Фортепиано» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Цель программы: приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

Задачи:

образовательные:

1. формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
2. овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
3. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности (основ музыкальной грамоты, профессиональных исполнительских навыков);
4. выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих

освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

воспитательные:

1. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

развивающие:

1. формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
2. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
3. создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития личности;
4. воспитание у обучающихся культуры сольного и ансамблевого музицирования;
5. подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель первого года обучения: приобретение обучающимися опыта творческой деятельности (основ музыкальной грамоты, профессиональных исполнительских навыков).

Цель второго года обучения: приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду.

Цель третьего года обучения: приобретение обучающимися культуры сольного и ансамблевого музицирования, приобретение обучающимися эс-

тетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, освоение более сложного программного материала: полифонических произведений и крупной формы.

Цель четвертого года обучения: формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, освоение современной инструментальной музыки.

Цель пятого года обучения: формирование профессиональных исполнительских навыков и подготовка к выпускному экзамену.

Особенностью данной программы, отличающей ее от остальных, является тесная связь теоретического и практического материала, неограниченная свобода творческой фантазии, позволяющей ребенку формироваться профессионально, имея мощную мотивацию к познанию и творчеству.

Для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры создаются условия. Так же учитывается целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития ребенка. Создаются условия для укрепления психического и физического здоровья детей. Обеспечивается позитивный эмоциональный фон ребенка. Все это является важным фактором в профилактике асоциального поведения детей.

Возраст обучающихся в МШС детей 7-18 лет.

Уровень образования. Все воспитанники являют учащимися средних школ.

Наличие способностей. Воспитанники МШС имеют заинтересованность, наличие способностей и мотивации к обучению.

Программа музыкальной школы-студии по классу «Фортепиано» рассчитана на 5 лет обучения. Курс обучения рассчитан на 72 часа в год.

Форма занятий – индивидуальная, два раза в неделю, по одному академическому часу.

В целом можно отметить, что структура учебно-творческих заданий содержит возможности, как для разно уровневое, так и для дифференцированного обучения. Очень важно так организовать работу с программным материалом, чтобы воспитанники по окончании курса «Фортепиано» МШС имели определённую сумму УУД:

знать:

- основы музыкальной грамоты;
- основные правила разбора и разучивания музыкальных произведений;
- стилевые особенности музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов, жанры музыкальных произведений;

уметь:

- самостоятельно разбирать музыкальные произведения средней сложности;

- подбирать по слуху мелодии различной сложности и аккомпанемент к ним;

- транспонировать музыкальные произведения;
- исполнять ансамблевые произведения с партнерами;
- исполнять музыкальные произведения публично.

В программе возможна перестановка тем и проведение занятий по усмотрению педагога.

При обучении используется модульно-блочный принцип построения программы.

Формы и режим занятий. Преимущественно в МШС используется:

- Индивидуальный.
- Беседы.
- Дидактические игры.
- Прослушивание музыкальных произведений.
- Выездные и стационарные концертные выступления.
- Развлечения, фольклорные праздники.

Методы и приемы используемые на занятиях:

1. Наглядный (просмотр иллюстрации, альбомов, слайдов, таблиц, презентаций и т.д.).
2. Словесный.
 - Объяснение действий с инструментами и материалами.
 - Указания и пояснения.
 - Анализ выполненных работ.
 - Использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).
3. Практический:
 - Обучение способам и приемам работы над музыкальными произведениями.
 - Самостоятельная работа воспитанников над музыкальными произведениями.
4. Мотивационный метод:
 - Убеждение.
 - Поощрение.
 - Создание ситуации успеха.
5. Игровой метод:
 - ✓ Сюрпризные моменты.
 - ✓ Игровые ситуации.
 - ✓ Динамические упражнения.

Занятия проходят поэтапно, от простого к сложному. Основные учебные задачи работы с детьми: вызвать активный интерес к музыке и умение видеть в природе ее эстетически-выразительные качества; приучать в любом

задании работать с определенным композиционным замыслом.

Подведение итогов проводится в разных формах и методах, согласно плану: академические концерты, зачеты, конкурсы различных уровней, концертные выступления.

По окончании курса воспитанники сдают выпускной экзамен и получают оценку в свидетельство об окончании МШС.