

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Развитие личности зависит от умения думать, воображать, решать жизненные задачи. Духовная жизнь характеризуется более глубокой потребностью нравственного и эстетического переживания. Ведущая потребность – настойчивое стремление найти свое место в жизни, которая психологически проявляется в неодолимом желаний творческого, полезного проявления своей личности и индивидуальности.

Вокальное искусство является частью мировой культуры.

Пение – это самый доступный для всех желающих детей активный вид музыкальной деятельности. Он оказывает колоссальное влияние на слушателей и на самого поющего. Никакой музыкальный инструмент не может соперничать с голосом – этим замечательным даром природы, который с детства нужно беречь и соответствующим образом воспитывать. Пению нужно учиться терпеливо, настойчиво и постоянно.

Отличительные особенности программы: пение доставляет поющему не только удовольствие, но тренирует, развивает его дыхательную и сердечно-сосудистую системы, укрепляет его здоровье.

Голос ребенка формируется постепенно, в течение длительного периода на фоне физического, психического и гормонального развития.

В связи с этим обучение вокалу является процессом длительным, трудоемким, рассчитанным на много лет; воспитывающим трудолюбие, веру в свои силы, видение перспективы, дальнейшей цели.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что в основу обучения положена классическая постановка голоса, включающая в себя: разогревание голосовых связок с помощью дыхательной гимнастики и укрепление диафрагмальной мышцы;

активизация дикции и улучшение артикуляции, округление вокального звука и владение им.

Новизна программы:

обучение воспитанников осуществляется на протяжении 3 лет. Каждый учебный год характеризуется определенным комплексом умений и навыков. Продолжительность обучения определяется сугубо индивидуально и зависит от желания учащегося, его способностей, профессионального роста, творческих достижений, возраста. Обучающимся предоставляется возможность закончить обучение на любом этапе.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности – художественно-эстетическое воспитание;

- особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Как помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать волшебный мир музыки и вокального искусства? Именно эти вопросы поможет решить данная программа по вокалу.

Цель дополнительной образовательной программы:

формирование музыкальной культуры учащихся, интереса и любви к вокальному искусству.

Задачи:

обучающие:

- формировать знания по теории музыки;
- обучить ребенка вокальному искусству, формировать певческие умения и навыки;
- учить выразительному исполнению музыкального произведения;

развивающие:

- развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма;
- развивать вокально-технические навыки;
- развивать певческие умения и навыки: дыхательная система, фокусировка звука в резонаторы и т.д;
- развивать чувство коллективизма, терпимости, требовательности друг к другу;
- развивать волевые качества и поведенческие навыки;

воспитательные:

- воспитание индивидуальных качеств солиста – артистизм, сценическая смелость, актерское мастерство;
- формирование социально-значимых качеств личности обучающегося через индивидуальную работу и работу в коллективе;
- пропаганда и популяризация классического и современного музыкального искусства через активную концертную деятельность;
- приобщение через исполнительское творчество к лучшим образцам музыкальной культуры;
- воспитание активного и грамотного слушателя.

Программа построена на следующих **принципах:**

- доступности (с учетом возрастных и психологических особенностей),
- сознательности (заинтересованность),
- наглядности (мышление опирается на восприятие),
- индивидуальности,
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой),
- овладение новыми знаниями, умениями и навыками возможно только на базе уже усвоенного материала.

Программа рассчитана на **3 года** обучения для детей **6- 18 лет** с разной подготовкой и разным уровнем знаний, умений и навыков.

Занятия проходят **2 раза** в неделю по **1 академическому часу** в подготовительной группе и **2 раза** в неделю по **2 академических часа** с десятиминутным перерывом-второй и третий год обучения.

Основные формы занятий:

основная форма работы групповая. Существуют также и другие формы: пение ансамблем, дуэтом, трио, а также коллективное пение во время праздничных массовых мероприятий. Содержание программы предполагает проведение занятий в кабинете музыки или в актовом зале.

Каждое занятие строится по схеме:

1. Распевание. Дыхательная вокальная гимнастика.
2. Пение упражнений, распевок, вокализов.
3. Работа над произведениями.
4. Анализ занятия. Задание на дом.